



## أنماط التفاعل في التعليم الافتراضي لمهارة الكلام بين التعليم المتزامن وغير متزامن

Reni Lailina Hidayah<sup>1</sup>, Zakiyah Arifa<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Coresponding E-mail: [lailinah1@gmail.com](mailto:lailinah1@gmail.com)<sup>1</sup>

### مستخلص البحث

أهم شيء في تعليم مهارة الكلام هو التفاعل بين المعلم والمتعلم في عملية التعليم. يهدف هذا البحث الكيفي إلى تحليل أنماط تفاعل التعليم الافتراضي لمهارة الكلام على نموذج التعليم المتزامن وغير متزامن. المصادر الأساسية لهذا البحث هي معلم اللغة العربية والتلاميذ للفصل الحادي عشر. أما المصادر الثانوية هي الصور والتسجيلات وحقائب الأعمال، فتحلل بأسلوب *BIAS (Brown Interaction System) Analysis*. نتيجة هذا البحث تدل على أكثر تصنيف التفاعل المظهر في التعليم المتزامن هو سؤال المعلم (*Teacher Question (TQ)*) وإجابة التلميذ (*Pupil Respons (PR)*) وإجابة المعلم (*Teacher Respons (TR)*). ونوع التفاعل هو تفاعل ثنائي و ثلاثي الاتجاه. وتصنيف التفاعل أكثر ظهورها بالتعليم غير متزامن هو محاضر المعلم (*Teacher Lectures (TL)*) بأنماط التفاعل أحادي الاتجاه. الكلمات الرئيسية: أنماط التفاعل، مهارة الكلام، المتزامن، غير متزامن.

### المقدمة

التفاعل هو علاقة متبادلة بين شخصين أو أكثر وكل شخص يشارك فيه يلعب دورا نشطا. في التفاعل التربوي يكون لنشاط المعلمين والطلاب دور مهم. نشط بمعنى الموقف والعقلية والأفعال (Muniroh, 2020). أنماط التفاعل على أسلوب *BIAS (Brown Interaction Analysis System)* هي نظر أنماط التفاعل من حيث سبع تصنيفات وهي (١) محاضر المعلم *Teacher Lectures (TL)* (٢) سؤال المعلم *Teacher Question (TQ)* (٣) وإجابة المعلم *Teacher Respons (TR)* (٤) وإجابة التلميذ *Pupil Respons (PR)* (٥) تلميذ متطوع *Pupil Volunteers (PV)* (٦) هدوء *silence (S)* (٧) غير قابل للتصنيف *Unclassifiable (X)*. معرفة أنماط التفاعل في عملية التعليم شيء ضروري. ولاسيما لتعليم مهارة الكلام. وهو من مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدامها. وجود التفاعل في عملية تعليم مهارة الكلام هو الأساس في اجراء عملية التعليم. تعليم مهارة الكلام في هذا عصر الجائحة مختلفة عن الأحوال قبله. بل من العواقب في تعليم مهارة الكلام افتراضيا هي عدم التفاعل الشفهي (Hidayah & Arifa, 2021).

وبالتالي، وصول فيروس كورونا قد أجبر المدارس بأندونيسيا وأنحاء العالم على التعليم الافتراضي. التعليم الافتراضي نوعان، وهما التعليم المتزامن (synchronous learning) وغير متزامن (asynchronous learning). يسمى بالتعليم المتزامن أينما عملية التعليم والتعلم تجري في وقت واحد على الرغم أن المعلم والمتعلم لا يقومان نفس المكان جسديا، مثل التعليم بوسيلة زوم zoom. أما التعليم غير متزامن إنما عملية التعليم لا تجري في وقت واحد أي وجود مسافة الوقت بين عملية المعلم والمتعلم. وكان المعلم والمتعلم في مكان مختلف. مثل تنفيذ البريد الإلكتروني، تنفيذ حقائب الأعمال وما أشبه ذلك (حميد وآخرون، ٢٠٠٨). عملية التعليم في عصر الجائحة محتاج إلى الإبداع والابتكار، خاصة في عملية تعليم اللغة العربية. يجب على المدرسين أن يقوموا التعليم مناسباً من حيث أهداف التعليم وأحوال الواقعي. ولاسيما بالتعليم الافتراضي وهو نموذج جديد تطبيقه جماعة في مدارس إندونيسيا (International Baccalaureate, 2020).

تتعلق بأنماط التفاعل في عملية التعليم، وجدت الباحثة الدراسات السابقة مما يلي: الأول، البحث الذي تم إقامته ليسا وآخرون (2018) عن تحليل تفاعل المعلم والتلميذ في عملية تعليم اللغة الإندونيسيا. قيم هذا البحث بأسلوب تفاعل *BIAS (Brown Interaction Analysis System)*. نتيجة هذا البحث تدل على نوع التفاعل في عملية التعليم هي ثنائي الاتجاه. وتصنيف التفاعل المعظم هو إجابة التلميذ (PR) وسؤال المعلم (TQ). والثاني، الدراسة الوصفية التي أدها ويداستوتي (2016) عن أنماط تفاعل المعلم والتلميذ العمي. نتيجة هذه الدراسة هي أنماط التفاعل في عملية تعليم بين المعلم والتلميذ العمي التفاعل ثنائي الاتجاه بدون التفاعل بين التلميذ والأخر. والثالث، البحث الذي قاما به رحمة ومفيدة (2021) عن تحليل أنماط تفاعل المعلم والمتعلم في عملية التعليم الافتراضي. أنماط التفاعل في تعليم التاريخ وهو التعليم الافتراضي بنوع التفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه ومتعددة الاتجاه.

الدراسة الأولى سواء على هذا البحث في أسلوب تحليلها، أما الدراسة الثانية سواء عن تحليل أنماطها والثالثة سواء في تعليم الافتراضي. كان هذا البحث مختلف عن الدراسات السابقة المذكورة. ركزت الباحثة هذا البحث تحليل أنماط التفاعل في التعليم الافتراضي وهو التعليم المتزامن (synchronous learning) وغير متزامن (asynchronous learning) على أسلوب تحليل *BIAS (Brown Interaction Analysis System)*.

## المنهجية

المنهج على هذا البحث هو المنهج الوصفي. حيث تصف هذا البحث أنماط التفاعل بين المعلم والمتعلم في تعليم مهارة الكلام (Creswell, 2014). وكان التعليم تقام على تصور التعليم المتزامن

وغير متزامن (Hamid et al., 2008). قامت الباحثة هذا البحث بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج. مصادر البيانات تتكون من المصدرين، المصادر الأساسية هي معلم اللغة العربية والتلاميذ للفصل الحادي عشر. أما المصادر الثانوية هي قائب الأعمال لدى المعلم وخطة تعليمه (Sugiyono, 2015).

للحصول على البيانات المحتاجة إليها، استخدمت الباحثة ثلاثة أساليب وهي المقابلة والملاحظة والوثائق. نوع المقابلة في هذا البحث المقابلة المنظمة وهي المقابلة التي تم اعداد بنود أسئلتها قبل اقامتها. وقامت الباحثة بالملاحظة في الفصل الافتراضي وهو الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج من شهر مارس إلى يوليو سنة الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ (Esterberg, 2002). ثلاثة خطوات لتحليل البيانات (Miles & Huberman, 1994) الأول، تخفيض البيانات بالمقابلة مع معلم اللغة العربية والتلاميذ ومشاركة عملية تعليم اللغة العربية للفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج. الثاني، عرضت الباحثة البيانات المحتاجة تتعلق بأنماط التفاعل بين المعلم والمتعلم في تعليم مهارة الكلام بالتعليم المتزامن وغير متزامن وتحللها بأسلوب (Lisa et al., 2018) *BIAS (Brown Interaction Analysis System)*. الثالث، أخذت الباحثة استنباط البيانات التحقيقية. وقامت الباحثة التثليث لتأكيد صحة البيانات (Sugiyono, 2015).

## نتيجة البحث والمناقشة

### أنماط التفاعل تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم المتزامن

نموذج التعليم المتزامن في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج تجري بوسيلة زوم *zoom*. زوم هو من وسائل الإعلام التعليمية باستخدام الفيديو. هذه الوسيلة مجانية ويمكن استخدامها لعملية التعليم. الحد الزمني لهذا التطبيق المجاني أربعين دقيقة وليس حد زمني إذا تم دفع الحساب. باستخدام زوم يمكن المعلم للتواصل مع التلاميذ مباشرة (Haqien & Rahman, 2020). بعض المزايا من استخدام زوم في عملية التعليم، عملي وفعال في استخدامها. عملية التعليم بوسيلة زوم ممكن على التفاعل الشفهي مباشرة ولو كان المعلم والمتعلم لا يقومان نفس المكان. وهذا أقرب نموذجها على التعليم المباشر أينما المعلم والمتعلم يتفاعل ويتلقي وجها بوجه أثناء عملية التعليم (Haqien & Rahman, 2020). أما عيوب استخدام زوم، يستهلك حصص الانترنت المرتفعة وعدم وجود إشارات في المناطق النائية (Fikri & Diana, 2020).

أنماط التفاعل في عملية التعليم بوسيلة زوم تشبه عملية التعليم في الفصل الدراسي بشكل المباشر. وهذا لأن عملية التعليم عبر زوم تجري في وقت واحد على الرغم أن المعلم والمتعلم لا يقومان نفس المكان جسديا. سبع تصنيفات أنماط التفاعل وهي (١) محاضر المعلم *Teacher Lectures*

(TL) (٢) سؤال المعلم (Teacher Question TQ) (٣) وإجابة المعلم (Teacher Respons (TR) (٤) وإجابة التلميذ (PR) (٥) تلميذ متطوع (Pupil Volunteers (PV) (٦) هدوء (silence (S) (٧) غير قابل للتصنيف (Unclassifiable (X) (Lisa et al., 2018). قامت الباحثة بالملاحظة في الفصل الافتراضي وهذا جدول الملاحظة تتعلق بأنماط التفاعل بين المعلم والتلاميذ بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج في عملية تعليم مهارة الكلام عبر زوم.

جدول ١. أنماط التفاعل في تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم المتزامن

النمرة	التصنيف	عملية التعليم				التفاعل	
		افتتاح	ايصال المادة	اختتام	أحادي الاتجاه	ثنائي الاتجاه	ثلاثي الاتجاه
١	محاضر المعلم (TL)	√	√	√	√	√	-
٢	سؤال المعلم (TQ)	√	√	√	-	√	-
٣	إجابة المعلم (TR)	√	√	√	-	√	-
٤	إجابة التلميذ (PR)	√	√	√	-	√	-
٥	تلميذ متطوع (PV)	√	√	-	-	√	-
٦	هدوء (S)	√	√	√	√	-	-
٧	غير قابل للتصنيف (X)	√	-	√	-	√	-

كان جدول ١ هو أنماط التفاعل في تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم المتزامن وهو عبر زوم. هذا الجدول مكتوب حسب سبع تصنيفات التفاعل التعليمي (Safitri, 2021) وثلاث خطوات أساسية في عملية التعليم هي خطوة افتتاح التعليم وإيصال المادة واختتام التعليم (Hidayah & Arifa, 2021). سبع تصنيفات السابقة خمس تصنيفات مظهر على ثلاث خطوات التعليم وهي محاضر المعلم وسؤال المعلم وإجابة التلميذ وإجابة المعلم وهدوء. الأول، محاضر المعلم ليس محدود بإعطاء المعلومات بل الشرح عن أهداف التعليم اليوم وإيصال مقدمة المادة والتوجيه والتلخيص (Lisa et al., 2018). الثاني، سؤال المعلم وهو مثير لتلاميذ يمارسون تكلم اللغة العربية من السؤال البسيط مثل "استحمت؟" أو "تصومين اليوم؟" والسؤال عن المادة مثل "كم عدد أديان في أندونيسيا؟" و"أين يتعبد كونفوشي؟". الثالث، إجابة التلميذ حسب ما سأل المعلم. الرابع، إجابة المعلم وهو استجابة على إجابة التلميذ مثل "أحسنتم!" و"ممتاز!" و"طيب، أنت صحيح!". الخامس، أحوال الهدوء أينما التلاميذ يهتمون ويسمعون المعلم. و بالتالي، جاء جدول ٢ تأكيداً على البيانات كما يلي:

جدول ٢. أنماط التفاعل في تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم المتزامن

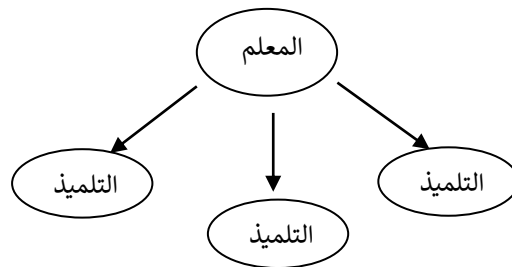
النمرة	التصنيف	عملية التعليم				التفاعل	
		افتتاح	ايصال المادة	اختتام	أحادي الاتجاه	ثنائي الاتجاه	ثلاثي الاتجاه
١	محاضر المعلم (TL)	√	√	√	√	√	-

٢	سؤال المعلم (TQ)	√	√	√	√	-
٣	إجابة المعلم (TR)	√	√	√	√	-
٤	إجابة التلميذ (PR)	√	√	√	√	-
٥	تلميذ متطوع (PV)	√	√	-	-	√
٦	هدوء (S)	-	-	√	√	√
٧	غير قابل للتصنيف (X)	-	-	√	-	√

جاء جدول ٢ اكمالاً وتأكيداً على البيانات السابقة. اعتماداً على نتيجة المقابلة والملاحظة والوثائق، أكثر تصنيف التفاعل المظهر بنموذج التعليم المتزامن هي سؤال المعلم *Teacher Question (TQ)* وإجابة التلميذ *Pupil Respons (PR)* وإجابة المعلم *Teacher Respons (TR)*. ولو كان مكتوب على جدول ١ و٢ خمس تصنيفات مظهورة بل ثلاث تصنيفات الأكثر هي كما المذكور.

وبالتالي، حيث تصف أنواع التفاعل وهو ما كتب في جدول ١ و٢ في تصنيف أحادي الاتجاه وثنائي وثنائي الاتجاه. البيانات المكتوبة على الجدول ١، دلت على نوع التفاعل أثناء عملية التعليم هو تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه. ودل الجدول ٢ على أن التفاعل في لقاء آخر، ثنائي الاتجاه وثنائي الاتجاه. مناسباً بما كتبت منيرة (2020) ثلاثة أنواع التفاعلات وهي تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه ومتعددة الاتجاه. وقد قالت جمارة أن نوع التفاعل خمسة وهي تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه وثنائي الاتجاه وثنائي الاتجاه ومتعددة الاتجاه. وقد قالت جمارة أن نوع التفاعل خمسة وهي تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه وثنائي الاتجاه وثنائي الاتجاه ومتعددة الاتجاه. اعتماداً على ذلك، أنماط التفاعل بالتعليم الافتراضي لمهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج على نموذج التعليم المتزامن هي تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه وثنائي الاتجاه.

اعتماداً على الجدول ١ حدثت تفاعل أحادي الاتجاه في عملية افتتاح التعليم واختتام التعليم. أينما المعلم يشرح أهداف التعليم ومقدمة المادة ويختتم عملية التعليم بالنصيحة. وفقاً بمفهوم تفاعل أحادي الاتجاه، وهي يضع المعلم كمقدم للعمل والتلميذ المستلم للعمل. المعلم يشرح والمتعلم يهتم ويسمع وليس التساؤلات بين المعلم والمتعلم، فصارت صورة التفاعل كما الصورة ١ (Muniroh, 2020).



الصورة ١ أنماط تفاعل أحادي الاتجاه

أما الجدول ٢ يدل على تفاعل ثنائي الاتجاه في عملية تعليم مهارة الكلام من الافتتاح إلى الاختتام. وثلاثي الاتجاه في عملية إيصال المادة. وهذا يتعلق كثيرا بالطريقة المستخدمة للمعلم. استخدم المعلم طريقة السؤال والجواب وطريقة المحادثة لتعليم مهارة الكلام عبر زوم. طريقة السؤال والجواب هي طريقة عملية تعليم مهارة الكلام بطرح السؤال والمخاطب يجيب حسب ما طرحه. هذه الطريقة من الطرائق على مدخل التعليم التفاعلي (Hidayah & Arifa, 2021) وفقا بنتيجة الدراسة السابقة عن دور طريقة السؤال والجواب في تعليم مهارة الكلام وهي تثير هذه الطريقة التلاميذ لتكلم باللغة العربية. (Murtadlo & Widhyahrini, 2019)

والثاني، طريقة المحادثة. وهي طريقة لعرض مواد تعلم اللغة العربية من خلال المحادثة. وقال أبو مغلى والفار طريقة المحادثة هي النابيين محادثة بين طرفين أو أكثر مع الأسئلة التداولة حول الموضوع الذي يؤدي إلى الهدف (Abū Muglā & Al-Fāz, 1999). الغرض من المحادثة لمستوى المبتدئ والمتوسط هو تدريب الطلاب على التواصل شفهيًا بلغة عربية بسيطة (Meishanti et al., 2020). وهذه الصورة ٢ عن أنماط تفاعل ثلاثي الاتجاه.



### أنماط التفاعل تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم غير متزامن

بالإضافة إلى إجراء نموذج التعليم المتزامن، طبقت المدرسة أيضا التعليم غير متزامن وهو عبر يوتيوب *youtube* واتساب *whatsapp*. استخدام واتساب لمساعدة الاتصال ما قبل وما بعد عملية التعليم. ويوتيوب كوسيلة إيصال المادة. يوتيوب هو من وسائل المتعددة التفاعلية التي استخدمتها المحاضر في تعليم اللغة العربية خاصة علم النحو والصرف. استخدام يوتيوب في عملية تعليم اللغة العربية يسهل المحاضر في إلقاء المادة بل ترقية ميول الطلاب لتعلم (Hamidah & Marsiah, 2020). ميزة استخدام يوتيوب واتساب هي سهولة تنفيذها ممكن باستخدام الهاتف الذكي أو الحاسوب. وهما من التطبيق الفعال استخدامها بإجراء عملية التعليم في عصر جائحة كورونا (Basri et al., 2020).

### أنماط التفاعل بتعليم الافتراضي لمهارة الكلام على نموذج التعليم غير متزامن وفقا بجدول

٣.

جدول ٣. أنماط التفاعل في تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم غير متزامن

النمرة	التصنيف	عملية التعليم				التفاعل	
		افتتاح	ايصال المادة	اختتام	أحادي الاتجاه	ثنائي الاتجاه	ثلاثي الاتجاه
١	محاضر المعلم (TL)	√	√	√	√	-	-
٢	سؤال المعلم (TQ)	-	-	-	-	-	-
٣	إجابة المعلم (TR)	-	-	-	-	-	-
٤	إجابة التلميذ (PR)	√	-	-	-	-	-
٥	تلميذ متطوع (PV)	-	-	-	-	-	-
٦	هدوء (S)	-	-	-	-	-	-
٧	غير قابل للتصنيف (X)	-	-	-	-	-	-

قام المعلم بتعليم مهارة الكلام بنموذج التعليم غير متزامن حينما المعلم معذر لاقامة تعليم مهارة الكلام عبر زوم. بنظر إلى جدول ٣ التصنيف المظهر بعملية التعليم غير متزامن هو محاضر المعلم (TL). تصنيف محاضر المعلم يوجد من الافتتاح وايصال المادة واختتام التعليم. من إلقاء أهداف التعليم ومادة الحوار والتقويم آخر التعليم كلها دخل على تصنيف محاضر المعلم. وهذا غير مناسب بما قال ليسا والآخرين (2018) وهم يقولون ينبغي للمعلم أن يصمم التعليم على الأقل وجود التفاعل ثنائي الاتجاه أو أكثر. عدم سؤال المعلم وإجابة المعلم والتصنيف الآخر بالرغم هذه عملية التعليم اللغوي والمهارة الانتاجية فينبغي للمعلم أن يعطي الفرصة الكثيرة للتلاميذ في اشتراك عملية التعليم. فدخل هذه عملية التعليم على التفاعل أحادي الاتجاه وهو يضع المعلم كمقدم للعمل والتلميذ المستلم للعمل (Muniroh, 2020). ليس فيه الفرصة للمتعلم أن يطرح السؤال وأراءهم. وليس مشاركة المتعلم في عملية التعليم إلا قليل. يلعب المعلم دورا كبيرا في عملية التعليم.

#### الاختصار

عملية تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج تقام على نموذجين وهما التعليم المتزامن وغير متزامن. قامت الباحثة بإقامة تحليل أنماط التفاعل فيهما بأسلوب (BIAS) (Brown Interaction Analysis System). سبع تصنيفات التفاعل وأكثر تصنيف التفاعل المظهر في التعليم المتزامن هو سؤال المعلم (Teacher Question (TQ) وإجابة التلميذ (Pupil Respons (PR) وإجابة المعلم (Teacher Respons (TR). ونوع التفاعل هو تفاعل ثنائي و ثلاثي الاتجاه. أما تصنيف التفاعل أكثر ظهورها بالتعليم غير متزامن هو محاضر المعلم (Teacher Lectures (TL) بأنماط التفاعل أحادي الاتجاه. أينما المعلم يلعب دورا أكثر من افتتاح التعليم وايصال المادة واختتام التعليم.

779

- Abū Muḡlā, S., & Al-Fāz, M. (1999). *Al-Mahārāt Al-Asāsiyah Al-Luḡah Al-'Arabiyah*. Dār Al-Fikri Liṭabā'ati Wa An-Nasr Attauzī.
- Basri, H., Sa'diyah, L. F., Khasanah, S. N., & Hilmi, D. (2020). Efektivitas Pemanfaatan Media Online dalam Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 5(2), 145–158.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed). SAGE Publications.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative methods in social research* (International ed). McGraw-Hill.
- Fikri, A., & Diana, R. (2020). Online Arabic Learning in the Middle of the Covid 19 Pandemic. *Proceeding NATHLA : Al-Nadwah al-'Alamiyyah Fi Ta'lim al-Luḡah al-'Arabiyyah*, 1(1), 65–74. <https://doi.org/10.23971/nathla.v1i1.147>
- Hamid, A., Baharuddin, U., & Mustofa, B. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. UIN Maliki Press.
- Hamidah, H., & Marsiah, M. (2020). Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8(2), 147–160. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>
- Haqien, D., & Rahman, A. A. (2020). Pemanfaatan Zoom Meeting untuk Proses Pembelajaran pada Masa Pandemi Covid-19. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.30998/sap.v5i1.6511>
- Hidayah, R. L., & Arifa, Z. (2021). Namūzaju Atta'līm Aliftirāḍy Limahārati Alkalām Bil Madrasah Aśānawiyah Alhukūmiyah Aśāniyah Madīnati Mālāng Fī Aṣri Jā'ihati Koronā. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 7, 576–587.
- International Baccalaureate, I. B. (2020). *Online learning, teaching and education continuity planning for schools*. International Baccalaureate Organization.



- Lisa, J. L., Ariesta, R., & Purwadi, A. J. (2018). Analisis Interaksi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII SMP Negeri 15 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 2(3), 270–282. <https://doi.org/10.33369/jik.v2i3.6782>
- Meishanti, O. P. Y., Rahmawati, R. D., & Nafingah, N. (2020). Pelatihan Berbahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Metode Muhadatsah menggunakan Pocket Book. *JUMAT PENDIDIKAN: JURNAL PENGABDIAN MASYARAKAT*, 1(1), 16–23.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis* (2nd ed). Sage Publications.
- Muniroh, A. Z. (2020). *Ta'sīru anmāṭi attafā'ul baina almu'alim wa aṭṭulāb fi tarqiyati dāfi'iyati ta'alumi allugah al'arabiyah fil faṣli al'āsyir fil madrasah aśānawiyah alislamiyah alhukūmiyah Batu* [Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim]. <http://etheses.uin-malang.ac.id/22590/>
- Murtadlo, A., & Widhyahrini, K. (2019). Model Pembelajaran Interaktif Dengan Metode Tanya Jawab Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah. *QUALITY*, 7(2), 32–47. <https://doi.org/10.21043/quality.v7i2.5848>
- Rohmah, H., & Mufidah, R. L. (2021). Interaction Pattern of Teacher Online Learning for Tenth Grade Islamic Cultural History at MAN 1 Jombang. *SCHOOLAR: Social and Literature Study in Education*, 1(2), 71–74.
- Safitri, A. (2021). *An Analysis on Teacher and Students Interaction in Speaking Class Using BIAS Strategy at Seventh Grade Smpn 2 South Bengkulu* [Diploma, IAIN BENGKULU]. <https://doi.org/10.1/SKRIPSI%20ANISA%20BAB%201-5.pdf>
- Sugiyono, S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Widyastuti, R. (2016). Pola Interaksi Guru dan Siswa Tunanetra. *Al-Jabar : Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(2), 257–266. <https://doi.org/10.24042/ajpm.v7i2.40>

