

أنماط التفاعل في التعليم الافتراضي لمهارة الكلام بين التعليم المتزامن وغير متزامن

Reni Lailina Hidayah¹, Zakiyah Arifa²

^{1,2}Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Coresponding E-mail: lailinah1@gmail.com¹,

مُسْتَخْلَصُ الْبَحْث

أهم شيء في تعليم مهارة الكلام هو التفاعل بين المعلم والمتعلم في عملية التعليم. يهدف هذا البحث الكيفي إلى تحليل أنماط تفاعل التعليم الافتراضي لمهارة الكلام على نموذج التعليم المتزامن وغير متزامن. المصادر الأساسية لهذا البحث هي معلم اللغة العربية والتلاميذ للفصل الحادي عشر. أما المصادر الثانوية هي الصور والتسجيلات وحقائق الأعمال، فتحلل بأسلوب *Brown Interaction System*. *Analysis* نتيجة هذا البحث تدل على أكثر تصنيف التفاعل المظهور في التعليم المتزامن هو سؤال المعلم (*Teacher Question* (*TQ*)) وإجابة التلميذ (*Pupil Response* (*PR*)) وإجابة المعلم (*Teacher Response* (*TR*)). *Analysis* ونوع التفاعل هو تفاعل ثنائي وثلاثي الاتجاه. وتصنيف التفاعل أكثر ظهورها بالتعليم غير متزامن هو محاضر المعلم (*Teacher Lectures* (*TL*)) بأنماط التفاعل أحادي الاتجاه.

الكلمات الرئيسية: أنماط التفاعل، ميادة الكلام، المتزامن، غير متزامن.

المقدمة

التفاعل هو علاقة متبادلة بين شخصين أو أكثر وكل شخص يشارك فيه يلعب دوراً نشطاً. في التفاعل التربوي يكون لنشاط المعلمين والطلاب دور مهم. نشط بمعنى الموقف والعقلية والأفعال (Muniroh, 2020). أنماط التفاعل على أسلوب *BIAS (Brown Interaction Analysis System)* هي نظر أنماط *Teacher Lectures (TL)* (1) محاضر المعلم *Teacher Respons (TR)* (2) سؤال المعلم *Pupil Respons (PR)* (3) وإجابة المعلم *Teacher Question TQ* (4) وإجابة التلميذ *Pupil Volunteers (PV)* (5) *silence (S)* (6) هدوء *Unclassifiable (X)* (7) غير قابل للتصنيف.

معرفة أنماط التفاعل في عملية التعليم شيء ضروري. ولاسيما لتعليم مهارة الكلام. وهو من مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدامها. وجود التفاعل في عملية تعليم مهارة الكلام هو الأساس في اجراء عملية التعليم. تعليم مهارة الكلام في هذا عصر الجائحة مختلفة عن الأحوال قبلة. بل من الواقع في تعليم مهارة الكلام افتراضيا هي عدم التفاعل الشفهي & (Hidayah, 2021).

وبالتالي، وصول فيروس كورونا قد أجبر المدارس بإندونيسيا وأنحاء العالم على التعليم الافتراضي. التعليم الافتراضي نوعان، وهما التعليم المتزامن (synchronous learning) وغير متزامن (asynchronous learning). يسمى بالتعليم المتزامن أينما عملية التعليم والتعلم تجري في وقت واحد على الرغم أن المعلم والمتعلم لا يقومان نفس المكان جسديا، مثل التعليم بوسيلة زوم zoom. أما التعليم غير متزامن أينما عملية التعليم لا تجري في وقت واحد أي وجود مسافة الوقت بين عملية المعلم والمتعلم. وكان المعلم والمتعلم في مكان مختلف. مثل تنفيذ البريد الإلكتروني، تنفيذ حقائب الأعمال وما أشبه ذلك (حميد وآخرون, ٢٠٠٨). عملية التعليم في عصر الجائحة تحتاج إلى الإبداع والابتكار، خاصة في عملية تعليم اللغة العربية. يجب على المدرسين أن يقوموا التعليم مناسبا من حيث أهداف التعليم وأحوال الواقع. ولاسيما بالتعليم الافتراضي وهو نموذج جديد تطبيقه جماعة في مدارس إندونيسيا (International Baccalaureate, 2020).

تتعلق بأنماط التفاعل في عملية التعليم، وجدت الباحثة الدراسات السابقة مما يلي: الأول، البحث الذي تم اقامته ليسا وأخرون (2018) عن تحليل تفاعل المعلم والتلميذ في عملية تعليم اللغة الإندونيسية. قيم هذا البحث بأسلوب تفاعل (*Brown Interaction Analysis System* *BIAS*). نتيجة هذا البحث تدل على نوع التفاعل في عملية التعليم هي ثنائي الاتجاه. وتصنيف التفاعل الم unanim هو إجابة التلميذ (*PR*) وسؤال المعلم (*TQ*). والثاني، الدراسة الوصفية التي أدهتها ويداستوتي (2016) عن أنماط تفاعل المعلم والتلميذ العمي. نتيجة هذه الدراسة هي أنماط التفاعل في عملية تعليم بين المعلم والتلميذ العمي التفاعل ثنائي الاتجاه بدون التفاعل بين التلميذ والأخر. والثالث، البحث الذي قاما به رحمة ومفيدة (2021) عن تحليل أنماط تفاعل المعلم والمتعلم في عملية التعليم الافتراضي. أنماط التفاعل في تعليم التاريخ وهو التعليم الافتراضي بنوع التفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه ومتميزة الاتجاه.

الدراسة الأولى سواء على هذا البحث في أسلوب تحليلها، أما الدراسة الثانية سواء عن تحليل أنماطها والثالثة سواء في تعليم الافتراضي. كان هذا البحث مختلف عن الدراسات السابقة المذكورة. ركزت الباحثة هذا البحث تحليل أنماط التفاعل في التعليم الافتراضي وهو التعليم المتزامن (Brown 2003) وغير متزامن (asynchronous learning) على أسلوب تحليل

المُنْجَبة

المنهج على هذا البحث هو المنهج الوصفي. حيث تصف هذا البحث أنماط التفاعل بين المعلم والمتعلم في تعليم مهارة الكلام (Creswell, 2014). وكان التعليم تقام على تصور التعليم المترابط

وغير متزامن (Hamid et al., 2008). قامت الباحثة هذا البحث بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج. مصادر البيانات تتكون من المصادر، المصادر الأساسية هي معلم اللغة العربية والتلاميذ للفصل الحادي عشر. أما المصادر الثانوية هي قائمة الأعمال لدى المعلم وخطة تعليميه (Sugiyono, 2015).

للحصول على البيانات المحتاجة إليها، استخدمت الباحثة ثلاثة أساليب وهي المقابلة واللإلاجحة والوثائق. نوع المقابلة في هذا البحث المقابلة المنظمة وهي المقابلة التي تم اعداد بنود أسئلتها قبل اقامتها. وقامت الباحثة الملاحظة في الفصل الافتراضي وهو الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج من شهر مارس إلى يولييو سنة الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ (Esterberg, 2002). ثلاثة خطوات لتحليل البيانات (Miles & Huberman, 1994) الأول، تخفيض البيانات بالمقابلة مع معلم اللغة العربية والتلاميذ ومشاركة عملية تعليم اللغة العربية للفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج. الثاني، عرضت الباحثة البيانات المحتاجة تتعلق بأنماط التفاعل بين المعلم والمتعلم في تعليم مهارة الكلام بالتعليم المتزامن وغير متزامن وتحلتها بأسلوب (Brown Interaction Analysis System) (Lisa et al., 2018). الثالث، أخذت الباحثة استنباط البيانات التحقيقية. وقامت الباحثة التثبت لتأكيد صحة البيانات (Sugiyono, 2015).

نتيجة البحث والمناقشة

أنماط التفاعل تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم المتزامن

نموذج التعليم المتزامن في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج تجري بوسيلة زوم *zoom*. زوم هو من وسائل الإعلام التعليمية باستخدام الفيديو. هذه الوسيلة مجانية ويمكن استخدامها لعملية التعليم. الحد الزمني لهذا التطبيق المجاني أربعين دقيقة وليس حد زمني إذا تم دفع الحساب. باستخدام زوم يمكن المعلم للتواصل مع التلاميذ مباشرة (Haqien & Rahman, 2020). بعض المزايا من استخدام زوم في عملية التعليم، عملي وفعال في استخدامها. عملية التعليم بوسيلة زوم ممكن على التفال الشفهي مباشرة ولو كان المعلم والمتعلم لا يقumen نفس المكان. وهذا أقرب نموذجها على التعليم المباشر أينما المعلم والمتعلم يتفاعل وي接力 وجهها بوجه أثناء عملية التعليم (Haqien & Rahman, 2020). أما عيوب استخدام زوم، يستهلك حصص الانترنت المرتفعة وعدم وجود إشارات في المناطق النائية (Fikri & Diana, 2020).

أنماط التفاعل في عملية التعليم بوسيلة زوم تشبه عملية التعليم في الفصل الدراسي بشكل المباشر. وهذا لأن عملية التعليم عبر زوم تجري في وقت واحد على الرغم أن المعلم والمتعلم لا يقumen نفس المكان جسديا. سبع تصنيفات أنماط التفاعل وهي (١) محاضر المعلم *Teacher Lectures*

(٢) سؤال المعلم (Teacher Question *TQ*) (٣) وإجابة المعلم (Teacher Respons *TR*) (٤) وإجابة التلميذ (Student Respons *PR*) (٥) تلميذ متطوع (Pupil Volunteers *PV*) (٦) هدوء (silence) (٧) غير قابل للتصنيف (Unclassifiable) (Lisa et al., 2018). قامت الباحثة الملاحظة في الفصل الافتراضي وهذا جدول الملاحظة تتعلق بأنماط التفاعل بين المعلم والتلميذ بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج في عملية تعليم مهارة الكلام عبر زوم.

جدول ١. أنماط التفاعل في تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم المترافق

النمرة	التصنيف	عملية التعليم					التفاعل	
		افتتاح	ايصال	اختتام	أحادي الاتجاه	المادة		
		ثلاثي الاتجاه	ثنائي الاتجاه					
١	محاضر المعلم (<i>TL</i>)	✓	✓	✓	✓	✓	-	
٢	سؤال المعلم (<i>TQ</i>)	✓	-	✓	✓	✓	-	
٣	إجابة المعلم (<i>TR</i>)	✓	-	✓	✓	✓	-	
٤	إجابة التلميذ (<i>PR</i>)	✓	-	✓	✓	✓	-	
٥	تلميذ متطوع (<i>PV</i>)	✓	-	-	✓	✓	-	
٦	هدوء (S)	-	✓	✓	✓	✓	-	
٧	غير قابل للتصنيف (X)	✓	-	✓	-	✓	-	

كان جدول ١ هو أنماط التفاعل في تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم المترافق وهو عبر زوم. هذا الجدول مكتوب حسب سبع تصنيفات التفاعل التعليمي (Safitri, 2021) وثلاث خطوات أساسية في عملية التعليم هي خطوة افتتاح التعليم وإيصال المادة واختتام التعليم (Hidayah & Arifa, 2021). سبع تصنيفات السابقة خمس تصنيفات مظهور على ثلاث خطوات التعليم وهي محاضر المعلم وسؤال المعلم وإجابة التلميذ وإجابة المعلم وهدوء. الأول، محاضر المعلم ليس محدود باعطاء المعلومات بل الشرح عن أهداف التعليم اليوم وإيصال مقدمة المادة والتوجيه والتلخيص (Lisa et al., 2018). الثاني، سؤال المعلم وهو مثير للتلميذ يمارسون تكلم اللغة العربية من المعلم وهو استجابة على اجابة التلميذ مثل "استحمرت؟" أو "تصومين اليوم؟" والسؤال عن المادة مثل "كم عدد أديان في أندونيسيا؟" و"أين يتعبد كونفوشيوس؟". الثالث، إجابة التلميذ حسب ما سأله المعلم. الرابع، إجابة المعلم وهو استجابة على اجابة التلميذ مثل "أحسنت!" و"ممتن!" و"طيب، أنت صحيح!". الخامس، أحوال الهدوء أيهما التلاميذ يهتمون ويسمعون المعلم. وبالتالي، جاء جدول ٢ تأكيدا على البيانات كما يلي:

جدول ٢. أنماط التفاعل في تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم المترافق

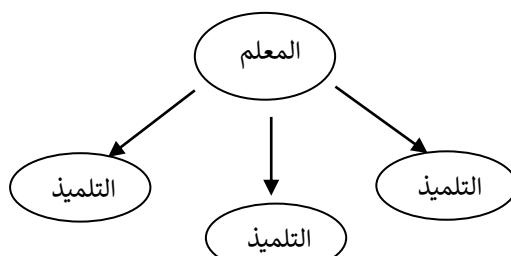
النمرة	التصنيف	عملية التعليم					التفاعل	
		افتتاح	ايصال	اختتام	أحادي الاتجاه	المادة		
		ثلاثي الاتجاه	ثنائي الاتجاه					
١	محاضر المعلم (<i>TL</i>)	✓	✓	✓	✓	✓	-	

-	✓	-	✓	✓	✓	سؤال المعلم (TQ)	٢
-	✓	-	✓	✓	✓	إجابة المعلم (TR)	٣
✓	✓	-	✓	✓	✓	إجابة التلميذ (PR)	٤
✓	✓	-	-	✓	-	تلميذ متطوع (PV)	٥
-	-	✓	✓	✓	✓	هدوء (S)	٦
-	-	-	✓	-	✓	غير قابل للتصنيف (X)	٧

جاء جدول ٢ اكمالاً وتأكيداً على البيانات السابقة. اعتماداً على نتيجة المقابلة والملاحظة والوثائق، أكثر تصنيف التفاعل المظهور بنموذج التعليم المترافق هي سؤال المعلم Teacher Question (TQ) وإجابة التلميذ Pupil Response (PR) وإجابة المعلم Teacher Response (TR) (TQ)). ولو كان مكتوب على جدول ١ و ٢ خمس تصنيفات مظهورة بل ثلاث تصنيفات الأكثر هي كما المذكور.

وبالتالي، حيث تصف أنواع التفال وهو ما كتب في جدول ١ و ٢ في تصيف أحادي الاتجاه وثنائي وثلاثي الاتجاه. البيانات المكتوبة على الجدول ١، دلت على نوع التفاعل أثناء عملية التعليم هو تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه. ودل الجدول ٢ على أن التفاعل في لقاء آخر، ثنائي الاتجاه وثلاثي الاتجاه. مناسباً بما كتبت منيرة (2020) ثلاثة أنواع التفاعلات وهي تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه ومتعددة الاتجاه. وقد قالت جمارة أن نوع التفاعل خمسة وهي تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه وثلاثي الاتجاه ومتعددة الاتجاه والتفاعل الدوري. اعتماداً على ذلك، أنماط التفاعل بالتعليم الافتراضي لمهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج على نموذج التعليم المترافق هي تفاعل أحادي الاتجاه وثنائي الاتجاه وثلاثي الاتجاه.

اعتماداً على الجدول ١ حدثت تفاعل أحادي الاتجاه في عملية افتتاح التعليم وختتم التعليم. أينما المعلم يشرح أهداف التعليم ومقدمة المادة ويختتم عملية التعليم بالنصيحة. وفقاً بمفهوم تفاعل أحادي الاتجاه، وهي يضع المعلم كمقدم للعمل والتلميذ المستلم للعمل. المعلم يشرح والمتعلم يهتم ويسمع وليس التساؤلات بين المعلم والمتعلم، فصارت صورة التفاعل كما يوضح الصورة ١ (Muniroh, 2020).

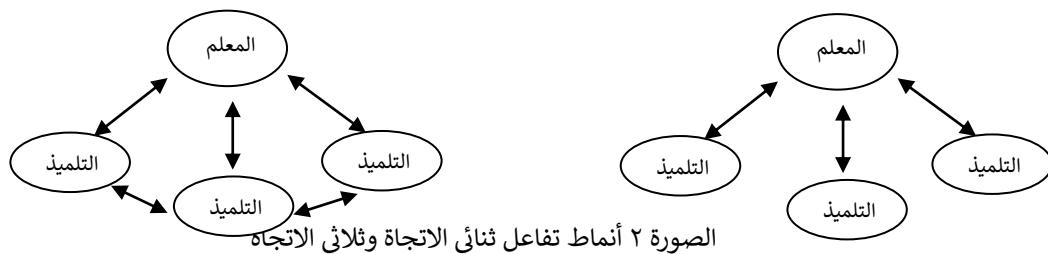


الصورة ١ أنماط تفاعل أحادي الاتجاه

777

أما الجدول ٢ يدل على تفاعل ثنائي الاتجاه في عملية تعليم مهارة الكلام من الافتتاح إلى الاختتام. وثلاثي الاتجاه في عملية ايصال المادة. وهذا تتعلق كثيراً بالطريقة المستخدمة للمعلم. استخدم المعلم طريقة السؤال والجواب وطريقة المحادثة لتعليم مهارة الكلام عبر زوم. طريقة السؤال والجواب هي طريقة عملية تعليم مهارة الكلام بطرح السؤال والمخاطب يجيب حسب ما طرحة. هذه الطريقة من الطرائق على مدخل التعليم التفاعلي (Hidayah & Arifa, 2021) وفقاً بنتيجة الدراسة السابقة عن دور طريقة السؤال والجواب في تعليم مهارة الكلام وهي تشير هذه الطريقة التلاميذ لتكلم باللغة العربية (Murtadlo & Widhyahrini, 2019).

والثاني، طريقة المحادثة. وهي طريقة لعرض مواد تعلم اللغة العربية من خلال المحادثة. وقال أبو مغلن والفار طريقة المحادثة هي الناوبين محادثة بين طرفين أو أكثر مع الأسئلة التداولة حول الموضوع الذي يؤدي إلى الهدف (Abū Muglā & Al-Fāz, 1999). الغرض من المحادثة لمستوى المبتدئ والمتوسط هو تدريب الطلاب على التواصيل شفهياً بلغة عربية بسيطة (Meishanti et al., 2020). وهذه الصورة ٢ عن أنماط تفاعل ثلاثي الاتجاه.



أنماط التفاعل تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم غير متزامن
 بالإضافة إلى إجراء نموذج التعليم المتزامن، طبقت المدرسة أيضاً التعليم غير متزامن وهو عبر يوتوب *youtube* وواتسأب *whatsapp*. استخدام واتسأب لمساعدة الاتصال ما قبل وما بعد عملية التعليم. ويוטوب كوسيلة ايصال المادة. يوتوب هو من وسائل المتعددة التفاعلية التي استخدمتها المحاضر في تعليم اللغة العربية خاصة علم النحو والصرف. استخدام يوتوب في عملية تعليم اللغة العربية يسهل المحاضر في إلقاء المادة بل ترقية ميول الطالب لتعلم (Hamidah & Marsiah, 2020). مزية استخدام يوتوب واتسأب هي سهولة تنفيذها ممكناً باستخدام الهاتف الذكي أو الحاسوب. وهمما من التطبيق الفعال استخدامها بإجراء عملية التعليم في عصر جائحة كورونا (Basri et al., 2020).

أنماط التفاعل بتعليم الافتراضي لمهارة الكلام على نموذج التعليم غير متزامن وفقا بجدول

.٣

جدول ٣. أنماط التفاعل في تعليم مهارة الكلام على نموذج التعليم غير متزامن

الاتجاه	الاتجاه	المادة	عملية التعليم			التصنيف	النمرة
			افتتاح	ايصال	اختتام		
			أحادي الاتجاه	ثنائي الاتجاه	ثلاثي الاتجاه		
-	-	-	✓	✓	✓	محاضر المعلم (TL)	١
-	-	-	-	-	-	سؤال المعلم (TQ)	٢
-	-	-	-	-	-	إجابة المعلم (TR)	٣
-	-	-	-	-	✓	إجابة التلميذ (PR)	٤
-	-	-	-	-	-	תלמיד متطلع (PV)	٥
-	-	-	-	-	-	هدوء (S)	٦
-	-	-	-	-	-	غير قابل للتصنيف (X)	٧

قام المعلم تعليم مهارة الكلام بنموذج التعليم غير متزامن حينما المعلم معدن لإقامة تعليم مهارة الكلام عبر زوم. بنظر إلى جدول ٣ التصنيف المظہور بعملية التعليم غير متزامن هو محاضر المعلم (TL). تصنيف محاضر المعلم يوجد من الافتتاح وإيصال المادة واختتام التعليم. من إلقاء أهداف التعليم ومادة الحوار والتقويم آخر التعليم كلها دخل على تصنيف محاضر المعلم. وهذا غير مناسب بما قال ليسا والآخرين (2018) وهم يقولون ينبغي للمعلم أن يصمم التعليم على الأقل وجود التفاعل ثنائي الاتجاه أو أكثر. عدم سؤال المعلم وإجابة المعلم والتصنيف الآخر بالرغم هذه عملية التعليم اللغوي والمهارة الانتاجية فينبعي للمعلم أن يعطي الفرصة الكثيرة للتلاميذ في اشتراك عملية التعليم. فدخل هذه عملية التعليم على التفاعل أحادي الاتجاه وهو يضع المعلم كمقدم للعمل والتلميذ المستلم للعمل (Muniroh, 2020). ليس فيه الفرصة للمتعلم أن يطرح السؤال وأراءهم. وليس مشاركة المتعلم في عملية التعليم إلا قليل. يلعب المعلم دورا كبيرا في عملية التعليم.

الاختصار

عملية تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية مدينة مالانج تقام على نموذجين وهما التعليم المتزامن وغير متزامن. قامت الباحثة بإقامة تحليل أنماط التفاعل فيما يأسنلوب (BIAS (Brown Interaction Analysis System) Pupil Respons (PR) وإجابة التلميذ (TQ) وسؤال المعلم (TR) و إجابة المعلم (TR). نوع التفاعل هو تفاعل ثنائي و ثلاثي الاتجاه. أما تصنيف التفاعل أكثر ظهورها بالتعليم غير متزامن هو محاضر المعلم (TL) بـأنماط التفاعل أحادي الاتجاه. بينما المعلم يلعب دورا أكثر من افتتاح التعليم وإيصال المادة واختتام التعليم.

779

المراجع

- Abū Muglā, S., & Al-Fāz, M. (1999). *Al-Mahārāt Al-Asāsiyah Al-Lugah Al-'Arabiyyah*. Dār Al-Fikri Liṭabā'ati Wa An-Nasr Attauzī.
- Basri, H., Sa'diyah, L. F., Khasanah, S. N., & Hilmi, D. (2020). Efektivitas Pemanfaatan Media Online dalam Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 5(2), 145–158.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed). SAGE Publications.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative methods in social research* (International ed). McGraw-Hill.
- Fikri, A., & Diana, R. (2020). Online Arabic Learning in the Middle of the Covid 19 Pandemic. *Proceeding NATHLA : Al-Nadwah al-'Alamiyyah Fi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah*, 1(1), 65–74. <https://doi.org/10.23971/nathla.v1i1.147>
- Hamid, A., Baharuddin, U., & Mustofa, B. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. UIN Maliki Press.
- Hamidah, H., & Marsiah, M. (2020). Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8(2), 147–160. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>
- Haqien, D., & Rahman, A. A. (2020). Pemanfaatan Zoom Meeting untuk Proses Pembelajaran pada Masa Pandemi Covid-19. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.30998/sap.v5i1.6511>
- Hidayah, R. L., & Arifa, Z. (2021). Namūžaju Atta'līm Aliftirādy Limahārati Alkalām Bil Madrasah Aśānawiyah Alhukūmiyah Aśāniyah Madīnati Mālāng Fī Aṣri Jā'ihati Koronā. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 7, 576–587.
- International Baccalaureate, I. B. (2020). *Online learning, teaching and education continuity planning for schools*. International Baccalaureate Organization.

Lisa, J. L., Ariesta, R., & Purwadi, A. J. (2018). Analisis Interaksi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII SMP Negeri 15 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 2(3), 270–282. <https://doi.org/10.33369/jik.v2i3.6782>

Meishanti, O. P. Y., Rahmawati, R. D., & Nafingah, N. (2020). Pelatihan Berbahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Metode Muhadatsah menggunakan Pocket Book. *JUMAT PENDIDIKAN: JURNAL PENGABDIAN MASYARAKAT*, 1(1), 16–23.

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis* (2nd ed). Sage Publications.

Muniroh, A. Z. (2020). *Ta'sīru anmāti attafā'ul baina almu'alim wa aṭṭulāb fi tarqiyati dāfi'iyyati ta'alumi allugah al'arabiyyah fil faṣli al'āsyir fil madrasah aśānawiyah alislamiyah alḥukūmiyah Batu* [Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim]. <http://etheses.uin-malang.ac.id/22590/>

Murtadlo, A., & Widhyahrini, K. (2019). Model Pembelajaran Interaktif Dengan Metode Tanya Jawab Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah. *QUALITY*, 7(2), 32–47. <https://doi.org/10.21043/quality.v7i2.5848>

Rohmah, H., & Mufidah, R. L. (2021). Interaction Pattern of Teacher Online Learning for Tenth Grade Islamic Cultural History at MAN 1 Jombang. *SCHOOLAR: Social and Literature Study in Education*, 1(2), 71–74.

Safitri, A. (2021). *An Analysis on Teacher and Students Interaction in Speaking Class Using BIAS Strategy at Seventh Grade Smpn 2 South Bengkulu* [Diploma, IAIN BENGKULU]. <https://doi.org/10.1/SKRIPSI%20ANISA%20BAB%201-5.pdf>

Sugiyono, S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.

Widyastuti, R. (2016). Pola Interaksi Guru dan Siswa Tunanetra. *Al-Jabar : Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(2), 257–266. <https://doi.org/10.24042/ajpm.v7i2.40>

