

التعلم القائم على المشاريع للمهارة الإنتاجية في المدرسة المتوسطة "المعارف" الإسلامية سنجا ساري مالانج إندونيسيا

*¹، عبد الوهاب رشيدى *²، شمس الأنام *³، ريسنا ريانتي ساري

قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة كياهي الحج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير،

قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

email: *¹ wahab@pba.uin-malang.ac.id ² syamsulanam.pbas2@uinkhas.ac.id, ³ risnariantisari@uin-malang.ac.id

الملخص. إن عملية تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية والمتوسطة توجه كثيرا من العوائق منها: أن المواد التعليمية كثيرة والحصة الدراسية الموجودة قليلة مما كان يلزم عليه أدائها لأربعة مهارات. وبجانب ذلك ضعف الحماسة لدى الطلبة وقلة المفردات لديه لممارسة المهارة الإنتاجية وهي الكلام والكتابة. والهدف من هذه الدراسة هو معرفة عملية التعليم بأسلوب التعلم القائم على المشاريع في المدرسة المتوسطة "المعارف" الإسلامية سنجا ساري مالانج جاوى الشرقية. وهذا البحث من نوع الدراسة الوصفية الكيفية عن استخدام التعلم القائم على المشاريع للمهارة الإنتاجية، وأما البنات و مصادرها فهي عملية التعليم في الفصل مع المدرس والطلبة بأسلوب جمعها المقابلة والملاحظة والوثائق بأسلوب تحليل من مذهب ميليس و هوبيرمين. ومن خلاصتها أن الخطوات التي سلكها المدرس في هذه المدرسة هي: المقدمة فيها الدعاء والتشجيع وإلقاء الأسئلة المبدئية، تقديم المدرس موضوع المشروع، إلقاء التوجيهات، إقامة الطلبة المشروع ومراقبة المدرس الأنشطة، وإعطاء الفرصة لتطبيق الكلام وتفتيش الكتابة، ثم الخاتمة وفيها تقييم. والنتيجة الأخيرة لهذا البحث ان تعليم اللغة العربية القائم على المشاريع قد ساعدت الطلبة على تدريب الكلام والكتابة في نفس الحصة.

الكلمة المفتاحية: التعلم القائم على المشاريع؛ المهارة الإنتاجية؛ عملية التعليم؛ المدرسة المتوسطة "المعارف" سنجا ساري

المقدمة

إن تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية والمتوسطة يحتاج إلى تفكير عميق في الاستفادة الحصة الدراسية الفعّالة إما في الحال العادي أو الجائحة " كورونا-١٩، لأن الأهداف المصممة أوسع والمواد الدراسية أكثر والحصة الدراسية الموجودة أقل مما كان يلزم عليه أدائها. وهذه العبارة من نتيجة تحليل القرار لوزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ وأيضاً في رقم ١٨٤ (Amirudin et al. 2020) وبجانب ذلك كانت الرغبة والحماسة والاهتمام في تعلم اللغة العربية قليلاً. وهذا إذا لحطنا عند عملية التعليم والتعلم في الصف الدراسي في هذه المدرسة، كان الطلبة قليل الإهتمام وحتى يتكلموا مع زميلهم ولا يهتموا شرح المدرس ونموذجه في النطق والكلام والقراءة والكتابة، وإذا طلب المدرس إلى بعض منهم بأن يمارس ما قد علّمهم شعروا بالصعوبة خاصة في الكلام والكتابة. وقد حاولت المدرسة والمدرس بجهود كبير باختيار الطرق والأساليب المتنوعة لحل هذا المشكلة، وعلى المثل بطريقة المباشرة والسمعية الشفوية وأسلوب تعليم التعاون وكذلك أسلوب تعليم النشاطي وما أشبه ذلك.

إن تطبيق الطرق وأساليب التعليم في عملية تعليم اللغة العربية ليس من دراسة جديدة في مجال بحوث التعليم ويكون قليلاً تطبيقها في مجال خاص مهارة الكلام والكتابة في نفس الحصة، هناك بحوث قد قام به الباحثون السابقون كما قد قام به سنفي أغني أغكارا(٢٠١٧) عن تطبيق التعلّم القائم على المشاريع لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة، والنتيجة الأخيرة أنها فعالية لترقية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة بجميع خطواتها. والدراسة قام به فواز and الرحمن (٢٠١٩) عن أثر استخدام إستراتيجية التعليم القائم على المشروع في التحصيل الدراسي لدى طلبة التعليم الزراعي، والنتيجة الأخيرة هي زيادة التحصيل العلمي وتنمية كثير من نواتج التعلم المختلفة التي يحتاجها الطلبة في حياتهم وبيئتهم. وبمّث قام به قبطية(٢٠١٨) عن فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشروع لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن بمدرسة التحريية المتوسطة الإسلامية بنجلان مادور. ونتائجها هي إلقاء السلام على الطلبة في بداية الدرس وتشرح الباحثة عن أهداف التعلم وفوائده. ومن الأنشطة الأساسية هي تقسيم الباحثة الطلبة إلى ست مجموعات وكل مجموعة من أفرادها تحصل مفردة. وكل الطلبة تفرّق من مجموعتها وتذيب إلى مجموعة أخرى للبحث عن المعلومات بطريقة المقابلات عما يتعلق بالمفردة. بعد أن يحصل كل طلبة على المعلومات فتعود إلى المجموعة الأصلية لمناقشة المعلومات التي تكتسبها. ثم تبدأ كل مجموعة أن تكتب الإنشاء "من المعلومات التي تكتسبها، وبعد كتابة الإنشاء من كل مجموعة تقدّم إلى الأمام لتقديم نتيقتها. تؤكد الباحثة عن مادة الدرس بطريقة السؤال والجواب، وتقدم الباحثة خلاصة الدرس للطلبة، ثم تختم الدرس بالسلام. بهذه استراتيجية تساعد الطلبة لكتابة الإنشاء وفهمه وتشعر بالفرح دون ممل. ومن البحوث السابقة قد بحثوا عن تطبيق أنواع الطروق والإستراتيجية القائم على المشاريع في مهارة الكتابة وهذه الدراسة تبحث عن استخدام التعليم القائم المشاريع في مهارة الإنتاجية وهي الكلام والكتابة في نفس الحصة.

والهدف من هذا البحث هو الوصف عن خطوات التعليم المثالي في تعليم المهارة الإنتاجية -الكلام والكتابة- باستخدام أسلوب "التعلّم القائم على المشاريع" من المقدمة وعملية التعليم والخاتمة. لأن هذا الأسلوب أكثره تطبيقاً في

تعليم المادة العامة خاصة في تعليم علوم الطبيعية وعلوم الإجتماعية وكذلك في اللغة الإنجليزية وقليل تطبيقه في اللغة العربية. مع أن هذا الأسلوب يكون أسلوباً اختيارياً في عملية التعليم والتعلم للمنهج ٢٠١٣ والمنهج الجديد "المنهج الإستقلالي" الذي يطبق في هذه السنة الدراسية ٢٠٢٢ لفصل السابع. وكيف إذا طُبّق في تعليم الكلام والكتابة مع أنهما من نوع المهارة وليس من المعرفة.

المنهج

استخدم هذا البحث المدخل الكيفي "Qualitative Research". فُدم في البحث النوعي عادة فهماً متعمقاً وتفسيراً شاملاً لمجال البحث الموضوعي موجي رهاجو (2017)، ولا يتم التوصل فيه إلى تفسير إلا بمفردات اللغة الطبيعية والجمل الإيضاحية. وباختيار نوع المنهج الوصفي بدراسة الحالة "Case Study"، وهي منهج لتنسيق وتحليل البيانات التي يتم جمعها عن الفرد وعن البيئة التي يعيش فيها، كما قدم كريسويل (2014). وأما الحالة المقصودة في هذا البحث فهي تعليم مهارة الكلام والكتابة (المهارة الإنتاجية) مع تطبيقهما في المدرسة المتوسطة الإسلامية "المعارف" سنجاساري مالانج. وأما البيانات في هذا البحث فهي البيانات النوعية من المصادر الإنسانية وغير الإنسانية التي تعلق بدراسة الحالة وتشمل على المدرس والطلبة والقرطاس فيه كتابة الطلبة والقاموس المساعد، وأساليب جمع البيانات هي المقابلة والملاحظة والتوثيق. وأساليب تحليل البيانات باستخدام مذهب ميليس و هويرمين بالتصرف (Miles, B. Matthew & Huberman, A. Michael, 1992) ويتكون من أربعة خطوات: (١) جمع البيانات (٢) عرض البيانات (٣) تكييف البيانات (٤) الاستنتاج أو الاستخلاص وتعلق بعضها بعضها.

النتائج والمناقشة

بعد إقامة بالمقابلة والملاحظة والتوثيق في ميدان البحث وجد الباحث أن وقوع عملية التعليم للمهارة الإنتاجية -الكلام والكتابة- في هذه المدرسة باستخدام أسلوب التعلّم القائم على المشاريع كما يلي:

أهداف تعليم المهارة الإنتاجية

من أهداف التعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة "المعارف" الإسلامية سنجاساري مالانج تتصور في المؤشرات: قدرة الطلبة على نطق الكلمات مناسباً بالموضوع المدروسة وقدرة الطلبة على تعبير الجملة البسيطة التي تحمل فيها الأسئلة والأجوبة مع اهتمام التركيب المدروسة وجه صحيحة، وأيضا القدرة على إلقاء المعلومات شفويا بتعبير بسيط وصحيح. وهذه المؤشرات تفسر من الأهداف الأساسية الموجودة في قرار وزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ عن منهج التعليم الدينية واللغة العربية (KMA Nomor 183 Tahun 2019) وقد كتب فتح على يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ إلى الأهداف العامة من تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين منها: نطق الأصوات نطقاً صحيحاً، والتعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة، واستخدام التعبيرات المناسبة للمواقف

اللوحة الأولى: الخطوات العامة في التعلم القائم على المشاريع

من اللوحة السابقة أن التعليم القائم على المشاريع تصمم خطواتها على سبيل العام ويحتوى على: ١. حضور الطلبة في المدرسة ويدخلون إلى فصلهم، ٢. أعطى المدرس دليل المشروع من التصميم والتنفيذ موافقا مع الموضوع ويحتوى على: (١) تقديم الأسئلة الأساسية من قبل الطلبة بما سيفعل بالموضوع، (٢) قدم المدرس موضوع المشروع وصمم الطلبة الأشياء المتعلقة بالمشروع، (٣) تقديم الموعد لإقامة المشروع المتفق عليه، (٤) ملاحظة تنفيذ المشروع من نشاط الطلبة وتقدم في إقامتهم، (٥) مناقشة نتيجة المشروع، (٦) التقويم. أن الخطوات السابقة تعتمد على نظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي. تستند البنائية إلى افتراض أن المعرفة يتم بناؤها بنشاط من خلال العمليات العقلية وهي نتيجة للتفاعلات مع البيئة. ويعتمد على المعرفة والخبرة السابقة للمتعلم، ويتم بناء المعرفة الجديدة من خلال عملية التمثيل والمطابقة. بالإضافة إلى ذلك فإن التنظيم من خلال عملية التفاعل مع البيئة، والتعلم القائم على المشاريع هو نموذج مبتكر في التعلم والخطوات السابقة كما قد طوّر به علماء التعليم جوز لوكاز ودوفليت (George Lucas Educational Foundation, 2014) وكذلك كما قد قدم وكتبت (Afriana, 2015)

وقي وقوع التعليم في المدرسة تجري بالمقدمة فيها الدعاء والتشجيع وإلقاء الأسئلة المبدئية، وفي هذه المرحلة طلب المدرس الطلبة بأن يبدؤوا بالدعاء إلى الله عزّ وجلّ بأن يسهلوا أمورهم في طلب العلم وينالوا علومنا نافعاً "بقراءة فاتحة الكتاب والشهادة وصورة طه ٢٥-٢٨ ودعاء طلب العلم النافع" وهذه الخطة مهمة لتشجيع الطلبة في البداية لأن الدعاء ضروري في جوانب الحياة اليومية (Hakim, 2017) والدعاء الذي يقراه جماعة له أهمية لبناء الأخوة وإيمان في نفس الطلبة ولاستجابة وتحقيق ما قدر الله في العالم (Berangka, 2016) والذي يقراء الدعاء دائما ظهر في نفسه الثقة بالنفس (Lubis, 2021) لذلك سيكون الطلبة متحمسين للتعلم على وجه صحيح. ثم شجع المدرس الطلبة بتقديم أهداف تعليم مهارة الكلام والكتابة وأهميتهما في الحياة اليومية والعصر العولمة الذي يحتاجها الطلبة وقال "أن مهارة الكلام والكتابة لهما دورا هاما في حياة الإنسان" (Ramdiana, 2020) وبعد ذلك ألقى المدرس موضوع المشروع عن "الهاوية" ثم يقدم أسئلة إليهم كيف الحلول ويقدم الطلبة أسئلة أساسيا ماذا سنفعل بهذا الموضوع؟

تقديم المدرس موضوع المشروع، قام المدرس بضمن أن كل فرقة أو فرد من الطلبة في الفصل يعرفوا كيفية إجراء المشروع أو المنتج الذي سيتم إنتاجه وقال "فهمتم؟ هل مستعدون" هذه العبارة لمعرفة استعدادهم في التعلم، وأجاب الطلبة "فهمنا ومستعدنا" ثم قام الطلبة بمناقشة على إعداد خطة المشروع، بما فيه تقسيم الوظائف لكل أفراد الفرقة، من إعداد الأدوات والمواد والوسائل والمصادر المطلوبة. وفي هذا المشروع يعد الطلبة المواد مثل الكتاب تعليم اللغة العربية والمعجم والقلم والقرطاس. هذه الخطوات مهمة لتنشيط الطلبة في تعليم اللغة العربية مهارة الكلام والكتابة. (Harun, 2020).

إلقاء التوجيهات، اتفق المدرس والطلبة على جدول عمل المشروع والمراحل التي يجب أن يسلكوها وحدود الزمن لجمع المنتج، " تقديم المدرس الجدول المتفق على أداء المشروع، وسيتم تنفيذ العمل لمدة يومين على الأكثر، وفي

اليوم الثاني يلزم الطلبة بجمع المشروع إلى المدرس " وفي هذه الفرصة قام المدرس أيضا بتشجيع الطلبة وطلب أن يطيعوا المنظمة الموجودة لكي يصلوا إلى الأهداف الموجودة، وأن يتعاونوا كل أعضاء الفرقة لأداء العمل.

إقامة الطلبة المشروع ومراقبة المدرس الأنشطة، نفذ الطلبة عمل المشروع وفقاً للجدول، وسجلوا كل مرحلة من عملهم وناقش المشكلات أثناء إكمال المشروع مع مدرس اللغة العربية وراقب المدرس نشاط الطلبة أثناء تنفيذ المشروع في الفصل، ولاحظ أيضا مدى تحقيق تقدم المشروع وقام بتوجيه عند مواجهة الصعوبات، بعضهم سئلوا مشكلتهم والأخريين دون الأسئلة. وبعد أن تمر بخصه دراسية انتهى بعض المجموعات في إقامة عمل المشروع في وقت أسرع من الجدوال المتفق عليه وبعضهم قد انتهى كما في الموعد.

إعطاء الفرصة لتطبيق الكلام، ناقش المدرس نتيجة المشروع ، ولاحظ مشاركة الطلبة في أداء المشروع وناقش مدى تحقيق الأهداف وناقش الطلبة على صلاحية نتيجة المشروع الذي تم إجراؤها وقام بكتابتها لعرض على الآخرين، ثم قام بممارسة الحوار بين شخصين في نفس المجموعة عن الموضوع "الهواية" التي قد كتبها دون نظر الكتابة أمام الفصل، وأجاز الطلبة أن يستخدموا أو يزيدوا تعبيرا آخر خارج ما قد كتبوها في المشروع بشرط مازال تحت الموضوع. وأثناء ذلك فتنش المدرس على صحة الكتابة من ناحية النحو والصرف والإملاء من نتيجة المشروع التي سلمها الطلبة. ومن هنا جرى عملية التعليم والتعلم مهارة الكلام والكتابة في نفس الوقت، لأن الطلبة قد قام بتعبير ما يجولوا ويحسوسوا في مشاعرهم شفويا وتحريريا كما هو المرجو من الأهداف لهذه المهارة.

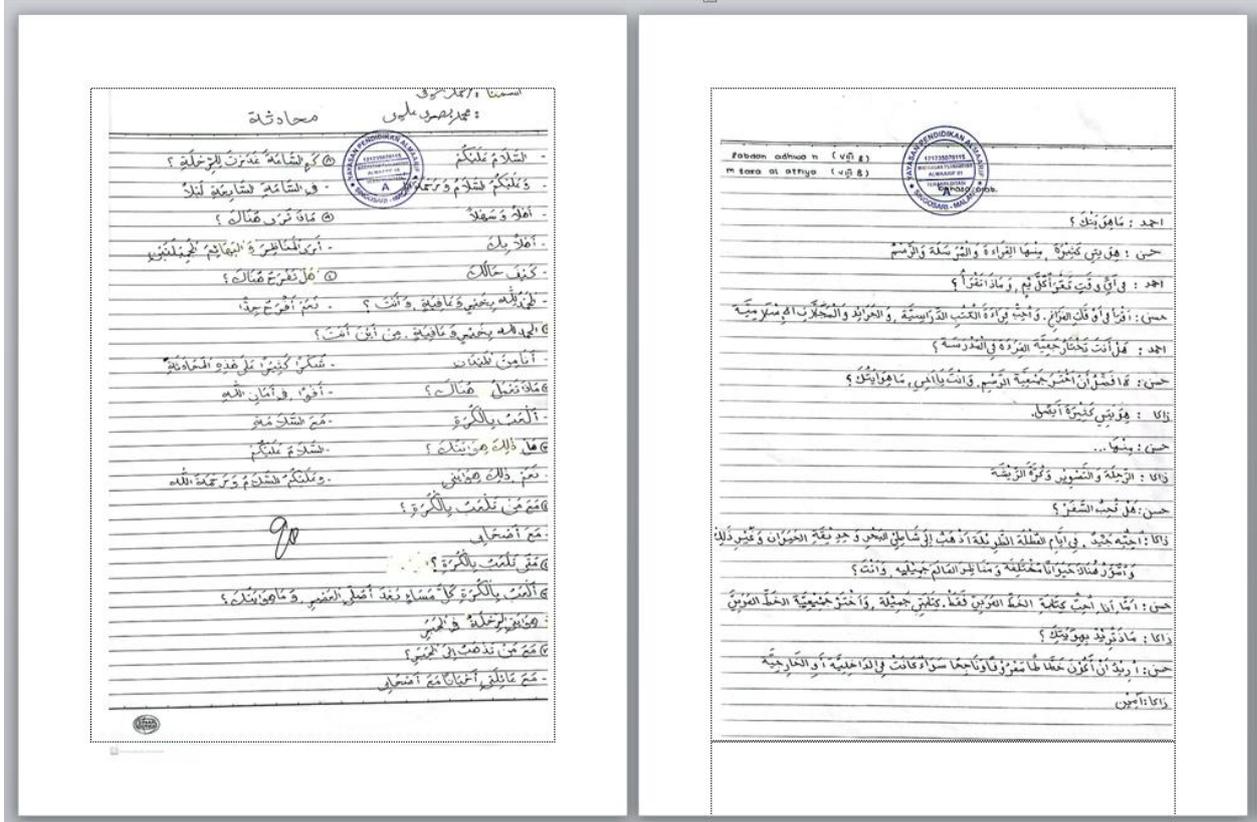
خاتمة التعليم بالتعلم القائم على المشاريع

الخاتمة وفيها تقييم، وفي آخر الدراسة وجه المدرس عملية عرض المشروع ويستجيب بنتيجته ويقدم كل طلبة بتعليق والملاحظات ثم يقومون بالتفكير لوصول إلى النتائج أو الخلاصة. قام الطلبة بتقييم المشروع من خلال الأسئلة إلى أي مدى يمنحنا المشروع لتطوير الفكرة؟ وكذا الخبرة من خلال استخدام الكتب والمراجع؟ وإلى أي مدى أتاح لنا المشروع لممارسة التفكير؟ وإلى أي مدى تساعد المشاريع في توجيه ميولنا واكتساب ميولنا جماعة أم فرديا في قضايا مهمة؟ ومع الاتجاه الجديد المناسب؟ وفي مرحلة التقييم يتم تطبيق أدوات التقييم التي تم إعدادها وفقاً للجدول. ومشاركة الطلبة في جميع مراحل التقييم من خلال تدريب التقييم الذاتي، ومن هنا سيعرف الطلبة على مدى فهمهم للمادة شفويا وتحريريا وسيفهم أيضا معنى التعاون والمشاركة في التعلم.

ما قد جرى سابقا موافقا مع نظرية أوسويل للتعلم الهادف (Rahmah, 2013) ، وهذه النظرية تؤكد أن هيكل التفكير للمتعلم ينمو ويتشكل من خلال الخبرات الإضافية التي يمتلكها حول أهمية المشاركة والحركات الأساسية في التعليم، لما لها من دور في بناء وعي الطلبة وتنمية قدراتهم الفكرية. ومن إحدى أساليب التعلم بمعنى ما هو التعلم بالاكشاف، وفي هذا النمط يصل المتعلم إلى المعلومات والمعرفة بشكل مستقل، أي إدراك العلاقة بين الموضوعات والعناصر. وهذا يعني إضافة عناصر جديدة مما هو موجود بالفعل المتوفر في موقع التعليم ثم يربط الطلبة المعلومات التي حصل عليها بشكل مستقل مع ما لديه من المعلومات والمعرفة من قبل في هيكلها المعرفي. وهذا السياق يحقق التعلم

المعتمد على المشروعات العملية التعلم الهادف. ويستند شريط التعلم الجديد إلى الخبرة والمعرفة السابقة للمتعلم، ويزيد من التوجيه الذاتي والتحفيز ، لأن الطلبة يتحملون مسؤولية تعليمهم.

ومن بعض نتيجة المشروع التي قام به الطلبة لمهارة الكلام والكتابة أو المهارة الإنتاجية تتصور في صورة الآتية:



اللوحة الثانية: المشروع للمهارة الإنتاجية على شكل نص الحوار لمهارة الكلام والكتابة

اللوحة السابقة من بعض نتيجة مشروع الطلبة لمهارة الكلام والكتابة في نفس الحصة أي أن الطلبة تعلموا الكتابة بكتابة ما يحسون في مشاعرهم حول الموضوع عن " المهنة " على شكل نص الحوار وفيها تراكيب مدروسة من الجملة الإسمية مثل العبارة " كيف حالك، أنا من ميدان، هوايتي كثيرة منها القراءة والمراسلة، " والجملة الفعلية مثل العبارة " ألعب بالكرة، أفرح جدا، أرى المناظر والبهائم الجميلتين، أحبه جيدا. وقد كتب بعض الطلبة بقواعد صحيح وقليل منهم كتبوا خطأ بعد تفتيش المدرس، ومن هنا تجرى عملية تعليم مهارة الكتابة وبجانب ذلك يتعلم الطلبة الأسئلة والأجوبة بجملة استفهامية مثل العبارة " ما هوايتك؟ هل تحب السفر؟ ماذا تعمل هناك؟ كم الساعة غدرت للرحلة؟ متى تلعب بالكرة؟ من أين أنت؟ في أي وقت تقرأ القرآن؟ مع من تذهب إلى الجبل؟ هنا تعلم الطلبة استخدام أدوات الاستفهام " ما - ماذا - من - هل - كم - أي - متى - وكيف لإلقاء الأسئلة في الحوار مع زملائه، وهذه العبارة ستكون مرجعا وزادا للمتعلم في ممارسة مهارة الكلام.

الخلاصة

والنتيجة الأخيرة لهذه الدراسة أن خطوات التعليم باستخدام التعلم القائم على المشروع للمهارة الإنتاجية في هذه المدرسة مبتدءا بالسلام ودعاء التعليم في الأول ثم التشجيع وإلقاء الأسئلة المبدئية، وبعد ذلك تقديم المدرس موضوع المشروع مع إلقاء التوجيهات. ثم إقامة الطلبة المشروع ومراقبة الأنشطة ثم استمرّ بإعطاء الفرصة لتطبيق الكلام وتفتيش نتيجة المشروع وتقييم في الخاتمة. وبهذه الاستراتيجية كان الطلبة قد تعلموا مهارتين الكتابة والكلام في نفس الحصة.

المراجع

- Afriana, J. (2015). *Projec Based Learning*. 40.
- Amirudin, A, Basyar, S. Akmansyah, M. Subandi, S. & Shahril, S. (2020). Arabic Learning Management at Islamic Boarding Schools in Lampung. *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*.
- Anggara, S. A. (2017). Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 2(2).
- Berangka, D. (2016). Pengaruh Kegiatan Doa Bersama Terhadap Kepribadian Rohani Anak. *Jurnal Masalah Pastoral*, 4(1), 14–14.
- George Lucas Educational Foundation. (2014). *Project Based Learning vs. Problem-Based Learning vs. X-BL*.
- Hakim, A. (2017). Doa dalam Perspektif Alquran Kajian Tafsir Ibnu Kathir dan Tafsir Al-Azhar. *Al-Fath*, 11(1).
- Harun, U. B. (2020). Project-Based Learning Integrated To Stem (Stem-Pjbl) To Enhance Arabic Learning Hots-Based. *Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 12(1).
- John W. Creswell,. (2014). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset (Memilih di antara Lima Pendekatan)*, . Pustaka Pelajar.
- Keputusan Menteri Agama (KMA) Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum Pendidikan Agama dan Bahasa Arab Pada Madarasah*.
- Lubis, R. G. (2021). Peranan Zikir dan Doa Terhadap Kesehatan Jiwa di Tarekat Naqsyabandiyah Al-Kholidiyah di Desa Sei Pasir Kecamatan Sei Kepayang Timur Kabupaten Asahan. *Al-Hikmah: Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam*, 3(2).
- Miles, B. Matthew & Huberman, A. Michael,. (1992). *Analisis data Kualitatif, Terj. Tjetjep Rohendi Rohedi, (Jakarta: Universitas Indonesia. UI Press,*.

Muchtar, HA, Latif,. (1976). *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam*, (Jakarta: Ditjen Bimas Islam,.

Mujia Rahardjo. (2017). *Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*,. Sekolah Pasca UIN Maliki Malang.

Qiptiyah, M. (2018). فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشاريع لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلبة الصف [Undergraduate, UIN Sunan Ampel الثامن بمدرسة التحريرية المتوسطة الإسلامية بنجلان مادورا/ Surabaya]. <http://digilib.uinsby.ac.id/23270/>

Rahmah, N. (2013). Belajar Bermakna Ausubel. *Al-Khwarizmi : Jurnal Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*, 1(1).

Ramdiana, H. (2020). Apersepsi Pembelajaran Melalui Cerita-Cerita Lucu untuk Meningkatkan Mutu Pembelajaran dan Profesionalisme Guru dengan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya Di SMAN 21 Garut. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(1), 18–28.

Saini, S. (2015). *Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII MTs. DDI Parang Siallah* [Diploma, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar].

فواز, ب., & الرحمن, س. م. ع. (٢٠١٩). أثر استخدام إستراتيجية التعليم القائم على المشروع في التحصيل الدراسي لدى طلبة التعليم الزراعي (القسم الزراعي) مادة صناعات زراعية في مدرسة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين الثانوية الشاملة للبنين. *مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية*, ٥(٢٣), ١٨٣–٢٣٤.

<https://doi.org/10.21608/jedu.2019.109633>

محمود كامل الناقة،. (دون السنة). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه – مداخله – طرق تدريسه، .

مكة المكرمة: جامعة أم القرى،