



# **PENGUATAN KOMPETENSI MAHASISWA BIDANG PERFILMAN**

**FAKULTAS HUMANIORA  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
21 JANUARI 2021**

**MOH. MAHRUSH ALI**

- Film adalah bidang ilmu yang mempelajari bagaimana menciptakan bentuk-bentuk di dalam audio visual lengkap dengan berbagai prosesnya.
- Perkembangan industri perfilman di Indonesia yang cukup pesat, membuat banyak anak muda yang terpacu dan membuat karya film. Betapa tidak, industri ini sangat lentur baik itu berdiri sendiri sebagai produk utama yang dipertontonkan (film di bioskop, serial pada televisi, dan video blog di youtube atau website sejenis) maupun sebagai media pemasaran produk-produk lainnya (media iklan untuk produk-produk massal). Artinya, peluang untuk menjalankan profesi tersebut cukup luas dan adaptif terhadap dinamika yang senantiasa berkembang.

# TIPE FILM

## 1. FILM FIKSI

Film yang tokoh, peristiwa, ruang dan waktunya direkayasa. Kita tentu mengetahui bila film fiksi ini jauh lebih berkembang karena faktor penceritaannya yang seperti dongeng. Dan film-film tipe ini cenderung lebih nyaman untuk dinikmati.

## 2. FILM DOKUMENTER

Berkebalikan dari fiksi, di mana tokoh, peristiwa, ruang dan waktunya tidak direkayasa atau otentik ada dan terjadi.

# TIPE FILM

## **3. FILM ANIMASI**

Usaha ‘menghidupkan’ sesuatu non-manusia agar mendekati seperti kehidupan manusia itu sendiri. Secara tradisional, tekniknya sering disebut dengan *frame by frame technique*, artinya pengambilan shot-nya adalah per gambar.

## **4. FILM EKSPERIMENTAL**

Merupakan film yang sangat menekankan ekspresi personal paling dalam dari pembuatnya. Karya-karya dalam film ini nyaris semuanya abstrak. Sehingga film-film dari tipe ini jarang sekali menjadi konsumsi publik karena sangat sulit dimengerti dan cenderung tidak bercerita.

# UNSUR PEMBENTUK FILM

- **UNSUR NARATIF / NON-NARATIF**

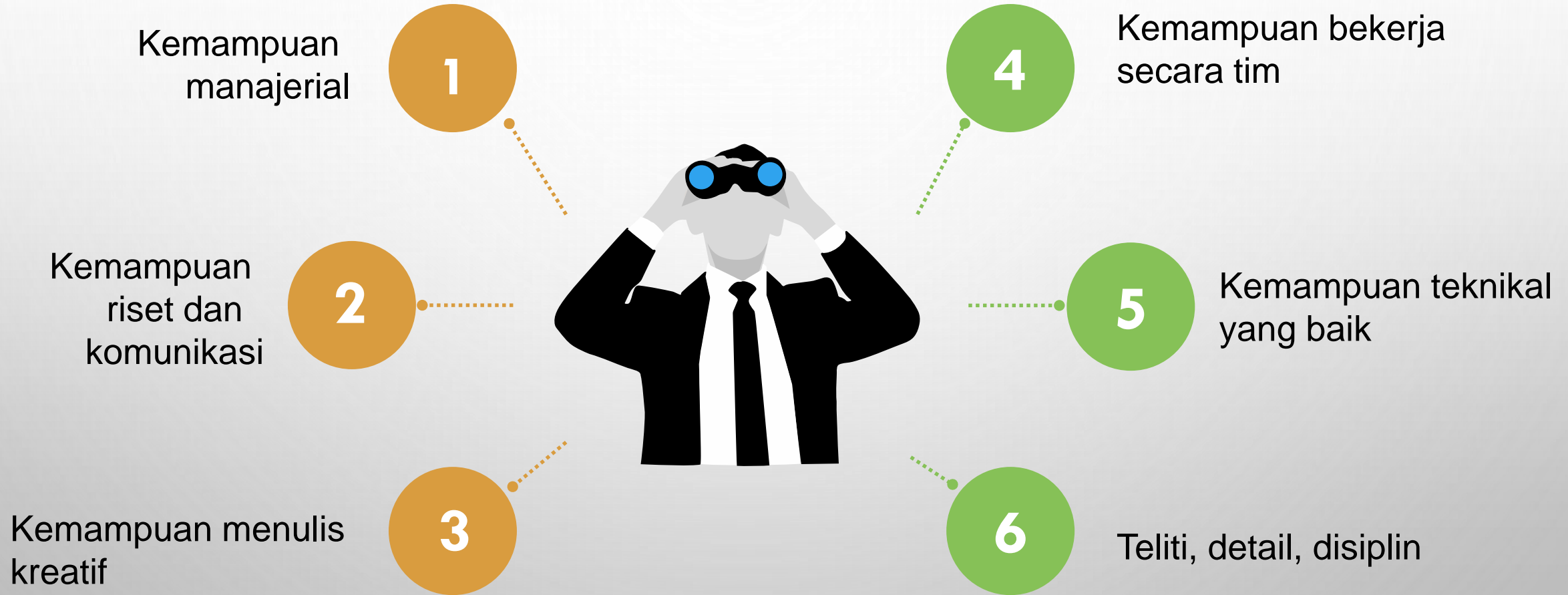
Unsur ini berhubungan dengan aspek cerita film. Tentunya cerita film memiliki elemen-elemen seperti tokoh, masalah, konflik, lokasi, dan waktu. Elemen-elemen tersebut saling berinteraksi satu sama lain untuk membentuk sebuah jalinan peristiwa yang memiliki maksud dan tujuan

- **UNSUR SINEMATIK**

Unsur sinematik merupakan aspek teknis dalam produksi sebuah film. Unsur sinematik terdiri dari ***mise en scene*** (setting, tata cahaya, kostum / make up, pemain), **sinematografi**, **editing**, dan **suara**.



# PENGETAHUAN DAN KEAHLIAN



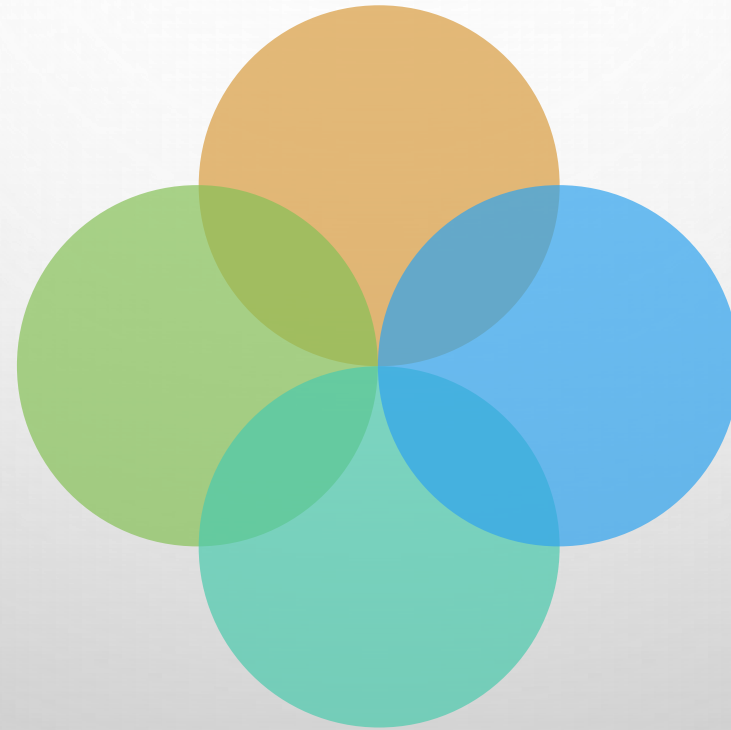


# PROSPEK

INDUSTRI  
PERFILMAN

MEDIA  
MASSA

PENELITI



PENGAJAR



# MATA KULIAH PERFILMAN DI FAKULTAS HUMANIORA

- **SASTRA INGGRIS**

- ✓ SCRIPTWRITING AND DIRECTING
- ✓ PHOTOGRAPHY AND FILM PRODUCTION

- **BAHASA DAN SASTRA ARAB**

- ✓ PENULISAN SKRIP
- ✓ PENYUTRADARAAN
- ✓ EDITING
- ✓ MANAJEMEN PRODUKSI
- ✓ TATA FOTOGRAFI / SINEMATOGRAFI



# HASIL KARYA MAHASISWA



Koyo Ngimpi

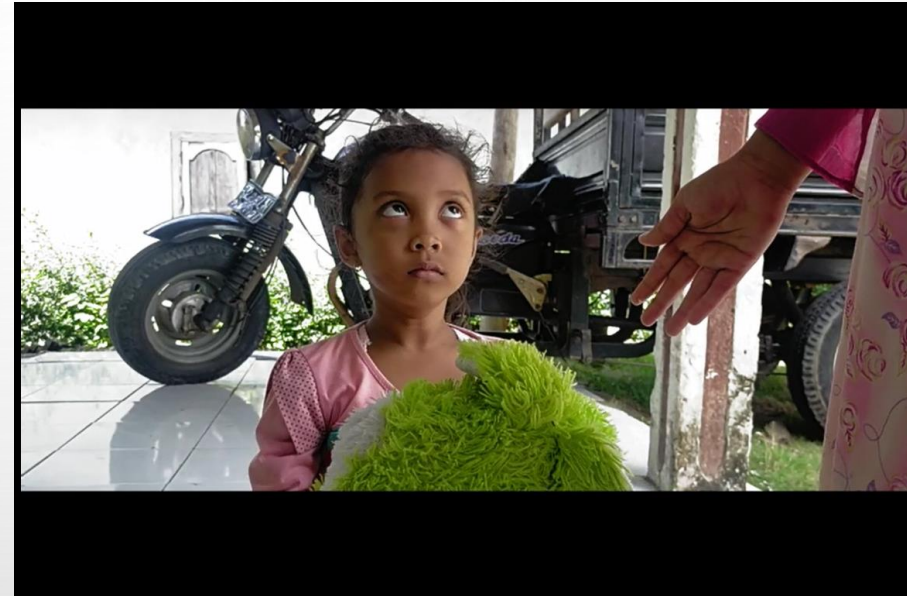


Paket New Normal

# HASIL KARYA MAHASISWA



Kado Gawe Ibuk



Assalamu'alaikum

# REFERENSI

- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film: Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- DigDoc Digital Materi-materi

**TERIMA KASIH**