



## USING THE PICTURE AND PICTURE LEARNING STRATEGY IN LEARNING WRITING SKILL AT ISLAMIC STATE JUNIOR HIGH SCHOOL 5 OF BOJONEGORO

استخدام استراتيجية التعلم الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية الخامسة بوجونغارو

Sri Wahyuni<sup>1\*</sup>, Dewi Chamidah<sup>2</sup>, Bisri Mustofa<sup>3</sup>

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

### Article History:

Received : 2021-10-04

Revised : 2021-12-14

Accepted : 2021-12-20

Published : 2021-12-26

### Keywords:

Learning Strategy Picture and Picture,  
Writing Skill

### \*Correspondence Address:

yuniealfi@gmail.com

**Abstract:** Picture and Picture is one of the learning strategies that use picture media in education. This strategy is active, creative and fun. Writing skills is one of the important in Learning Arabic. However the students of seventh class Islamic state Junior High School 5 Bojonegoro have many difficulties in writing sentences or simple paragraphs, because they feel bored and learning strategies used low attractive. The input in this research is quantitative and the research method used is the experimental method. The objectives of the research are to find out the use of picture and picture learning strategy in teaching writing skill in MTsN 5 Bojonegoro and to calculate the measurement of effectiveness of using picture and picture learning strategy in developing writing skill in MTsN 5 Bojonegoro. The input in this research is quantitative and the research method used is the experimental method. The results of this research are that the use of the picture and picture strategy is "effective", considering the result of the castration t: 11.75 greater than the degree of t-tables at the 1% level (2,000), and greater than the degree of t-tables at the 5% level (2,660). By that, (Ha) are acceptable, and (H0) is rejected, meaning that the use of the Picture and Picture strategy is "effective".

## مقدمة

اللغة العربية هي إحدى اللغات المولودة من اللغة السامية حتى تتطور من وقت إلى آخر. عند دكتور محمد عبد العزيز "ان اللغة العربية ليست لغة حديثة هي لغة قديمة ولغة القرآن، وحيث إن القرآن أنزل للناس كافة فلغته وجب أن تعرف للناس كافة، حيث إن العربية هي أصل جميع اللغات. واللغة العربية لها أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الكتابة احدي المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولية واللغة الأجنبية علي حد سواء. وكانت مهارة الكتابة هي المهارة والمحصلة النهائية من مهارات اللغوية الأربع، وتطبيق المهارات الأخرى. مهارة الكتابة هي عنصر من عناصر اللغة العربية الهامة في اللغة العربية. إما من ناحية الأصوات أو المفردات أو الصرف أو النحو. وفي هذا المبحث من حيث

المفردات. الكتابة وسيلة الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيل الحوادث والوقائع. وكثيرا ما كان الخطأ في الرسم الكتابي أو في عرض الفكرة، سببا في تغيير المعنى وعدم وضوح الفكرة.

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا هي إحدى المدارس التي تقدم دروسًا في اللغة العربية لطلابها بدءًا من الصف السابع إلى الصف التاسع. تعلم التلاميذ فيها اللغة العربية ثلاث حصص في الأسبوع. كثير من التلاميذ في فصل السابع تخرجوا في المدارس الابتدائية الذين لا يتعلمون على اللغة العربية. فاعتبر التلاميذ الكتابة في اللغة العربية صعبة لذلك شعروا بالملل و السأم عندما اشتركوا في عملية تعليم اللغة العربية. خاصة في الصف السابع الذين واجهوا صعوبة كبيرة في تدريس مهارة الكتابة كترتيب الكلمات والجمل، وترتيب الجمل في فقرة أو أقسام بسيطة .

فمن المشكلات السابقة احتاج المعلم إلى الوسائل المعينة، والمداخل والاستراتيجية في تدريسها. الصورة والصورة هو من احدي استراتيجيات التعلم التي تستخدم الوسائل الصورة في التعليم، اقتصت هذه الاستراتيجية بنشط وإبداعي ورائع. تطبيق التعلم باستخدام الصورة والصورة فعالية لترقية كفاءة التلاميذ في الكتابة .

نظرا من مشكلة البحث السابقة تقدمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي: (1) كيف استخدام استراتيجيات التعلم الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا؟ (2) ما مدي فعالية استخدام استراتيجيات التعلم الصورة والصورة في تنمية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا؟

## منهج

استخدمت الباحثة المدخل الكمي بنوع التجريبي. المنهج التجريبي هو منهج البحث المستخدم لبحث عن تأثير علاجات معينة على الآخرين. عند سوترسنو هادي، أن بحث التجريبي هو تصميم المجموعات العشوائية بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. تصميم البحث المستخدم في هذه البحث هو تصميم شبه تجريبي. يحتوي هذا التصميم على مجموعة ضابطة، لكنه ما عمل بكامل للتحكم في المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجريبية. في التصميم شبه التجريبي ، شكل التصميم شبه التجريبي المستخدم في هذا البحث هو تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. استخدمت الباحثة في هذا البحث مجموعتين

هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تم التعامل في الفصل التجريبي باستخدام استراتيجية التعلم مع الصورة والصورة. وأما مجموعة الضابطة ستعطي مادة التعليم باستراتيجية عادية.

مجتمع البحث هو كل الأشخاص والأشياء المتعلقة مع موضع مشكلة البحث . والمجتمع في هذا البحث هو التلاميذ الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا في عام الدراسي 2020\2021. وعينته التلاميذ في الفصل السابع "هـ" وهم 34 تلميذا كالمجموعة الضابطة و34 تلميذا في الفصل السابع "و" كالمجموعة التجريبية. واستخدام الباحثة تقنية أخذ العينات العشوائية.

تنقسم متغيرات البحث قسمين، المتغير المستقل وسمى أيضا بالمتغير التجريبي هو استراتيجية التعلم الصورة والصورة. والمتغير التابع في هذا البحث مهارة الكتابة.

مصادر في هذا البحث هي معلم اللغة العربية، أخذت الباحثة المعلومات بالملاحظة والمقابلة عن علمية التعليم والتعلم الذي شمل المدرس اللغة على الوسائل المستخدمة واستراتيجية تعليم مهارة الكتابة ومشكلاتها باستخدام استراتيجية الصورة والصورة. والتلاميذ في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا. لجمع البيانات من التلاميذ لهذه المدرسة بالمقابلة والملاحظة والاختبار والاستبانة عند التعليم والتعلم في ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية الصورة والصورة. أما أسلوب جمع البيانات التي قامت بها الباحثة منها، (1) الملاحظة، (2) المقابلة، (3) الاستبانة هي الأسئلة المكتوبة للحصول على معلومات من عدد المستجيبين . ، (4) الاختبار، هو الأسئلة أو التمارين المستخدمة لقياس المهارات، ومعرفة الذكاء، والملكة لأفراد أو مجموعة .

لتحليل البيانات في آخر عملها استعملت التحليل الكمي. هذا التحليل لمعرفة فعالية استخدام استراتيجية التعلم الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا. أما الرموز المستخدم هو الرموز المئوية والاختبار التائي (t-test).

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

## نتائج

استخدام استراتيجية التعلم الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا

خطوات استعمال استراتيجيات الصورة والصورة مصورة نحو التالي: (1) المقدمة، وهي بإلقاء السلام والتحية ثم الافتتاح بالبسملة والإدراك بالترابط الذي وجهه وركز التلاميذ موضوع المادة. (2) عرض المادة، في هذه المرحلة قدمت الباحثة المادة والوقت الباحثة أهداف التدريس وشرحت استراتيجيات التي استعملتها الباحثة في التعلم بالصورة والصورة. (3) قسمت التلاميذ إلى الفرق وكل الفرقة تتكون من ستة أو سبعة تلاميذ. (4) عرض الصور، قدمت الباحثة الصور، واحدا فواحدا علي السبورة، ثم وزعت الباحثة قرطاس الصورة كل الفرقة، أمرت الباحثة كل الفرقة بترتيب الصورة الصحيحة واحدا فواحدا من كل فرقة أن يتقدم أمام الفصل لترتيب الصورة. (5) أمرت الباحثة كل الفرقة تشرح الصورة، وفي هذه المرحلة سألت الباحثة آراء التلاميذ عن تسلسل الصور ثم يبينه، واحدي الفرقة يتقدم أمام الفصل ليشرح عن الصورة حسب آراءهم. (6) يعطى الباحثة الاقتراحات وشرحت وتأكدت الباحثة عن الصورة، أعطت الباحثة الاقتراحات عن سير المناقشة، شرحت وتأكدت الباحثة عن الصورة من الصورة الأولى حتي الصورة الأخيرة، إلقاء الباحثة الوظيفة بكتابة الجمل مستعينا بالصور. ثم تعطي الباحثة النتيجة. (7) الخلاصة والاختتام، استخلصت عن المادة ثم إلقاء الإرشادات على التعلم بالجد والاجتهاد. اختتمت بالحمدلة.

في تطبيق استراتيجيات الصورة والصورة استعدت وسائل الصورة والصورة يعنى في شكل الصور وفقا بالموضوع الدرس الذي طبق في الفصل. وهذا مناسب بنظرية مفهوم الصورة والصورة وفقاً مفتاح الهدى ، الصورة والصورة هي استراتيجيات تعليمية تستخدم الصور كوسائط تعليمية. هذه الصور هي الأدوات الرئيسية في عملية التعلم. قبل عملية التعلم ، وجب على المعلم تحضير صورة لعرضها، على شكل بطاقة أو مخطط كبير .

اختارت الباحثة وسيلة الصور باستراتيجيات الصورة والصورة في هذا البحث لسهل التلاميذ في تعبير الكلمة في شكل الصورة. والتلاميذ فهم شعروا بسعادة وأمكن التلاميذ للاهتمام بالأشياء أو الأمور التي تعلق بالدرس. والصورة أمكنت مساعدة المعلمين في تحقيق أهداف التعليم .

التلاميذ في المجموعة التجريبية أنهم شعروا شعرا سعيدا تعليم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة الموجهة بوسيلة استراتيجيات الصورة والصورة. هذه النتائج دلت بأن استراتيجيات الصورة والصورة استراتيجيات لها تأثيرات إيجابية. أن استراتيجيات الصورة والصورة استراتيجيات مؤثرة بناء من نتيجة الاستبانة عرف بأن 94% تلميذا شعروا بسرور باستخدام هذه الاستراتيجية. و 91% من التلاميذ شعرون بسهولة في كتابة الجملة. 98% شعرون بأن هذه الاستراتيجية يساعدهم في فهم المفردات في كتابة الكلمات. 97% شعرون بأن هذه الاستراتيجية يساعدهم في كتابة الجملة بسهولة. 91% شعرون أن هذه الاستراتيجية

يساعدهم علي التعبير فكرة الرئيسية في كتابة الجملة. و94% شعرون أن هذه الاستراتيجية مثيرة من استراتيجية التعلم الآخر. 94% شعرون أن نتيجة التعليم أحسن باستخدام هذه الاستراتيجية. استراتيجية التعلم الصورة و الصورة من استراتيجية التعلم الآخر. 82% شعرون بأن استخدام استراتيجية التعلم الصورة و الصورة فيها تأثيرا عميق. و97% شعرون بأن هذه الاستراتيجية تفيدهم كثيرا في تعليم الكتابة. التلاميذ موافقون بأن استخدام استراتيجية التعلم الصورة و الصورة جيد جدا، وساعدتهم في تعليم الكتابة الموجهة. التلاميذ يختارون الأجوبة موافق: 57,1%، موافق بشدة: 35,1%، مشكوك: 7,5%، غير موافق: 0,3%. بمعنى أن أكثرهم علي مستوى موافقون باستخدام استراتيجية التعلم الصورة و الصورة في تعليم مهارة الكتابة.

### فعالية استخدام استراتيجية التعلم الصورة والصورة في تعلم مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا

أما نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في التطبيق استراتيجية الصورة والصورة في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببوجونغارا، فنتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة 34 تلميذا متساويا في قيمة المعدلة. نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة بقيمة: 2485 وبمعدلة 72,26. فالنتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة بقيمة: 2460 وبمعدلة: 72,35. أو بمعنى ليس هناك الارتفاع من النتيجة الاختبار القبلي إلي النتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة. أما نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية 34 تلميذا فهناك الارتفاع. نتيجة الاختبار القبلي في المجموعة التجربة بقيمة: 2460 وبمعدلة: 72,35، وفي الاختبار البعدي بقيمة المجموع: 2960 وبمعدلة: 87,06. فهذا دل علي أن ترقية كفاءة التلاميذ في الفصل التجريبي من الاختبار القبلي إلي الاختبار البعدي يعني بقيمة الدرجة: 14,71 (87,06 – 72,35 = 14,71) من النتيجة الاختبار القبلي إلي النتيجة الاختبار البعدي.

أن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لها فرق إيجابي. أما نتيجتهما بتحليل الإحصاء هي  $t$  الإحصائي = 11,795. ونتيجة  $t$  الإحصائي مقارنة بتعيين  $T$ table فوجد أن نتيجة = 2,660 في المستوى المعنوي 1% و 2,000 في المستوى المعنوي 5%. اختبار  $t$  هو اختبار تم إجراؤه لاختبار الفرضيات في بحث علاجي واحد سونديانا (2016). = (2000 < 11,795 < 2,660). فإذا نظرنا تقرير "ت":

"ت" الاحصاء > (Tcount) ت" الجدول =  $H_a$  (Ttable) حصلت التجريبية = مقبول

"ت" الاحصاء < (Tcount) ت" الجدول  $H_0 = T_{table}$  فشلت التجربة = مردود.

من المقارنة بين نتيجة t الإحصائي و  $T_{table}$  محسولة بأن نتيجة t الإحصائي 11,795 أكبر من نتيجة في المستوى المعنوي 1% 2,660. وكذلك أكبر من نتيجة في المستوى المعنوي 5% يعني 2,000. والخلاصة هذه بمعنى أن  $H_0$  مردود، و  $H_a$  مقبول يعني أن فرضية هذا البحث "مقبول". عرفنا أن مضمون  $H_a$  استخدام استراتيجيات الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببونغاغارا فعال. و  $H_0$  استخدام استراتيجيات الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببونغاغارا غير فعال.

بناء على نتيجة كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة من الفصل التجريبي والفصل الضابط هناك اختلاف بين الفصل الذي يتعلم اللغة العربية باستخدام استراتيجيات التعلم الصورة و الصورة والفصل الذي يتعلم اللغة العربية بغير استخدام استراتيجيات التعلم الصورة والصورة، كوسيلة التعلم في ترقية كفاءة التلاميذ في كتابة الكلمات أو الجمل. حي تستطيع الباحثة أن تحلل فعالية استخدام استراتيجيات التعلم الصورة و الصورة في ترقية كفاءة التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببونغاغارا عام الدراسي 2020\2021 في كتابة العربية تأسيساً من نتيجة هذا البحث .

وبناء على نتيجة الاستبانة في الفصل التجريبي دل علي أن التلاميذ أكثرهم موافقون بأن استخدام استراتيجيات التعلم الصورة و الصورة جيد جداً، لأن هذه الاستراتيجيات ساعدهم في تعليم الكتابة وفعالية في نشاط التعلم وترقية كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة. وعرفنا من اللوحات السابقة أن التلاميذ اختاروا الأجوبة بموافق و موافق بشدة أكثر من الأجوبة غير موافق (موافق: 1, 57%، موافق بشدة: 1, 35%، مشكوك: 5, 7%، غير موافق: 3, 0%). فهذا بمعنى أن أكثرهم علي مستوي موافقون باستخدام استراتيجيات التعلم الصورة و الصورة في تعليم مهارة الكتابة.

فعالية استراتيجيات الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة ببونغاغارا أن ننظر إلى نتيجة الاستبانة بأنهم يشعرون السهل في مهارة الكتابة بوسيلة استراتيجيات الصورة والصورة. يناسب بالنظرية أن استراتيجيات التعليم هي المنهج الذي اختاره المدرس في عملية التعليم الذي تقدر أن تعطى السهولة أو اليسر للتلميذ حتى يتحقق هدف التعليم. وفي حين يفسر كيمب (1995) أن استراتيجيات التعلم نشاط لتعلم أن تفعل المعلمين والتلاميذ حتى التعلم الأهداف يمكن تحقيق فعالية وكفاءة.

## خاتمة

إن تطبيق استراتيجية الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة بوجونغارا وفقا بخلفية التلاميذ ليسهل في تعبير الكلمة على شكل الصورة. والتلاميذ شعروا بالسعادة وتمكن التلاميذ للاهتمام بالأشياء أو الأمور التي تتعلق بالدرس. والصورة مساعدة المعلمين في تحقيق أهداف التعليم. فينبغي أن يُطبق استراتيجية الصورة والصورة في تعلم مهارة الكتابة مناسباً باحتياجات التلاميذ. استراتيجية التعلم الصورة والصورة فعالة لترقية كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة وهذه يسهل التلاميذ في كتابة ترتيب الجمل وكذلك كتابة إنشاء الموجهة. وأن استخدام استراتيجية التعلم الصورة والصورة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة بوجونغارا فعالة. بالدليل أن نتيجة التاء الإحصائي أكبر من نتيجة التائي الجدول المئوي 1% و 5%.

## مراجع

- أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، *الوسائل التعليمية والمنهج*، القاهرة: دار النهضة العربية، 1997
- أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم المنشر والتوزيع. 1992
- بشير عبد الرحيم الكلوب، *الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها*، عمان: مكتبة المحتسب، 1986
- بطاقات ألعاب لغوية كوسيلة تعليمية، <http://cms.education.gov.il>، مأخوذ في 23 مارس 2009
- جابر عبد الحميد و الآخرون، *مناجى البحث في التربية و علم النفس*، القاهرة: دار النهضة العربية، 1978
- حسن شحاته. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيقية*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. 2002
- حسين حمدي الطوبجى، *وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم*، الكويت : دار القلم، 1987

حنيفة ، أمي ، فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة زين الدين المتوسطة سيدوارجو".كليات دراسة العليا بجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبل سورابايا، 2014

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرياض: منشورات المعظمة السلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989.

زكريا ابراهيم. دون السنة. طرق التدريس اللغة العربية. دار المعرفة الجامعة.

عبد الرحمن احمد البورزي، اللغة العربية أقل اللغات كلها، الطبعة الأولى، الأردن، دار الحسن للنشر والتوزيع، 1998م

عبد العزيز بن زيد ابوتيلي، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريجية)، الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، 1420 هـ

علي أحمد مدكور، تدريس اللغة العربية ط. 1. الكويت: مكتبة الفلاح، 1983

على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي، 2002.

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: المملكة العربية السعودية، 1982

محمد صالح الشنط، المهارة اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها. حائل: دار الندلوس للنشر والتوزيع. 1996.

محمود ابراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية. رياض: مكتب التوبة، 2003.

Anshor, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Sukses Offset. 2009

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010

Fauzi, Rahmat, Dwiastuti, Sri dan Harlita. *Penerapan Metode Picture and Picture untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Biologi Siswa Kelas VII DSMP 14 Surakarta*. Jurnal Pendidikan Biologi, Volume 3 no 3. 2011

Firdaus, Z.M., *Belajar Cepat dengan Diskusi, Metode Pengajaran efektif di Kelas*, Surabaya: Indah, 2009.

Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia. 2011.

Hamzah, B. Uno dan Nurdin Muhammad, *Belajar dengan Pendekatan Paikem* Jakarta: PT Bumi aksara, 2020.

Hanifah, Umi. " في تعليم مهارة الكلام (Picture and Picture) تطبيق طريقة الصورة والصورة " *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab dan Pembelajarannya di Era Milenial* (2019).



- Hakim, M. Arif Rahman, et al. "The Utilization Of *Picture and Picture* Strategy: An Effective Way to Improve EFL Students' Writing Ability in Madrasah Tsanawiyah." *Madania: Jurnal Kajian Keislaman* 24.1 (2020): 31-38
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Rosda Karya. 2011
- Huda, Miftahul. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paragmatis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019
- Isjoni. *Pembelajaran Kooperatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2009
- Istarani. *Model Pembelajaran Inovatif Referensifi Guru Dalam Menentukan Model Pembelajaran*. Medan: Media Persada. 2011
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora. 2004
- Kusumah, Wijaya dan Dwitagama, Dedi. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas Edisi: 2*. Jakarta: PT Indeks. 2011
- Munip, Abdul, *Penilaian Pembelajaran Bahasa arab*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Mustofa, Bisri dan Hamid, M. Abdul, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2020
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press Malang dalam Qomaruddin, hmad. *Implementasi Metode Menyanyi dalam Pembelajaran Mufrodat*, Jurnal Kependidikan, Vol.5 No.1
- Nurmiati, Andi. *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Strategi Picture and Picture Siswa Kelas VIII-6 Smp Negeri 12 Makassar*." *Jurnal Konfiks* 1, 2014.
- Robertus, Angkowo dan Kosasih, A. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo. 2007
- Rohani, Ahmad. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta. 1997
- Sadiman, Arief dkk, *Media Pendidikan*. Jakarta: Grafindo Persada. 2003
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2011
- Suprijono, Agus. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*. Jakarta: Rineka Cipta. 2009
- Suryani, Nunuk dan Agung, Leo. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Penerbit Ombak Dua. 2012
- Sulaiman, Amir Hamzah. *Media Audio Visual Untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*. Jakarta: Gramedia, 1988
- Trianto. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik Prestasi*. Jakarta : Pustaka Belajar. 2007

Wahab, Abdul. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Press. 2009

Wena, Made. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta : Bumi Aksara, 2011

Widyawati, Wiwik Yulli, "Keefektifan Pembelajaran *Picture and Picture* Dalam Keterampilan Menulis Untuk Tingkat Universitas", *Jurnal Kredo* Vol.2 No.2, (April, 2019).

Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2014.

