

BINĀ AL-JUMAL AL-MU'AQQODAH FĪ RIWAYAH "MĀ LĀ NABŪH BIH" ALA ASĀSI NADHARIYYATI TAGMEMIC KENNETH L. PIKE

[COMPLEX SENTENCE CONTRUCTION IN NOVEL "MĀ LĀ NABŪH BIH" BASED ON THE PERSPECTIVE OF KENNETH L. PIKE'S TAGMEMIC]

Abdul Basid<sup>1\*</sup>, Hanna Izzah Syafina<sup>2</sup>, Husnizan Hayati<sup>3</sup>, Husni Nazir<sup>4</sup>, Fakhrrur Razi<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Arabic Language and Literature Study Program, Faculty of Humanity, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Malang 65145, Indonesia

<sup>2</sup>Arabic Language and Literature Study Program, Faculty of Humanity, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Malang 65145, Indonesia

<sup>3</sup>Arabic Language and Literature Study Program, Faculty of Humanity, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Malang 65145, Indonesia

<sup>4</sup>Ushul Fiqh Study Program, Faculty of Islamic Jurisprudence and Law, Al-Azhar University, Cairo 11751, Egypt

<sup>5</sup>Arabic Language and Literature Study Program, Faculty of Arabic Language, Institute for Arabic Research and Study (ALESCO), Cairo 11519, Egypt

---

ARTICLE INFO

Keywords:

Complex sentences

Novel

Sentences construction

Tagmemic theory

---

Article History:

Received: 11/03/2022

Accepted: 26/10/2022

Available Online:

20/11/2022

---

ABSTRACT

Sentence studies that are rarely discussed in the realm of linguistics are complex sentences. This article aims to describe the construction and types of complex sentences based on their clause formation in the novel *Mā Lā Nabūh Bih* based on Kenneth L. Pike's Tagmemic theory. This research was a qualitative and descriptive study, with the primary data source were the novel *Mā Lā Nabūh Bih* by Sandra Serag. Each type of complex sentence was selected and described according to Tagmemic theory. The results of this study found that four 'harf' functions were used as subordinating conjunctions based on the formation of the clauses, which consists of the arrangement of musnad (subject), musnad ilaih (predicate), and maf'ul bih (object). The distinguishes among four 'harf' functions are in the form and position of the subordinating conjunctions that separate the main sentence and its subordinate clauses, namely time relations (mundzu/since), causal relationship (lianna/because), complementary relationships (anna/really), comparative relationship (kaanna/as if). Complex sentences in the Tagmemic perspective are more complex than other types of sentence structures since they may consist of two slots, two classes, two roles, or two cohesions. In contrast, other sentence structure types have only one slot, class, role, and cohesion.

---

معلومات المقال

الكلمات المفتاحية:

بناء الجملة

الجملة المعقدة

الرواية

---

ملخص

تعتبر دراسات الجمل التي نادرا ما تتم مناقشتها في مجال علم اللغة جملا معقدة. تهدف هذه الدراسة إلى اكتشاف بناء الجملة المعقدة بناء على تكوين الجمل في رواية "ما لا نبوح به" على أساس نظرية تاغميميك لكينيث ل. بيك. هذه الدراسة دراسة وصفية ونوعية ومصدر بياناتها الأساسية هي رواية "ما لا نبوح به" لساندر سراج. استخدمت

نظرية تاغميميك	طريقة جمع البيانات تقنية القراءة وتقنية الكتابة. تم اختيار كل نوع من الجمل المعقدة ووصفها وفقا لنظرية التاغميميك. ووجدت نتائج هذه الدراسة أن أربع وظائف حرفية استخدمت كاقتران ثانوية على تكوين الجمل، والتي تتكون من ترتيب المسند، ومسند إليه، ومفعول به. تكون الفروق بين أربع وظائف حرفية في شكل وموضع الاقتران الثانوي الذي يفصل الجملة الرئيسية والجملة الفرعية، وهي علاقة زمنية (منذ)، علاقة سببية (لأن)، علاقة تكميلية (أن)، علاقة تشابه (كأن). تعتبر الجملة المعقدة عند نظرية التاغميميك أكثر تعقيدا من الأنواع الأخرى من تراكيب الجمل لأنها قد تتكون من مكانين فراغين، أو ففتين، أو دورين، أو تماسكين. على العكس، تحتوي أنواع بنية الجملة الأخرى على مكان فراغ، وفتة، ودور، و تماسك.
تاريخ المقال:	
تم الاستلام: 2022/03/11	
تم القبول: 2022/10/26	
متوفر على الانترنت:	
2022/11/20	

2442-305X / © 2022 The Authors, this is open access article under the (CC-BY-NC) license (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), DOI: 10.19105/ojbs.v16i2.6024

\* Corresponding Author:

Email address: [abdulbasid@bsa.uin-malang.ac.id](mailto:abdulbasid@bsa.uin-malang.ac.id) (A. Basid)

إحدى العبارات عبارة عن الجملة المستقلة (الجملة الرئيسية)<sup>4</sup> لها نفس شكل جملة بسيطة والأخرى عبارة عن الجملة التابعة (العبارة الثانوية).<sup>5</sup> عادة تتسم الجملة التابعة بحرف مع علامة تابعة تجعلها عبارة عن جمل تابعة، ومنها منذ (since)، لأن (because)، أن (that)، كأن (as if)، وما إلى ذلك.

## أ. المقدمة

الجملة المعقدة هي نوع الجمل التي تحتوي على أكثر من عملية رئيسية ومجموعة من الجمل البسيطة. يتم دمج الجمل البسيطة<sup>1</sup> مع بعضها البعض بحيث تصبح الجملة المعقدة باستخدام أداة الربط.<sup>2</sup>

يتم تعريف الجملة المعقدة تحتوي على جملتين على الأقل،<sup>3</sup> ولكن يجب أن تكون

(United States: Pearson Longman, 2007), 290; Sry Satriya Tjatur Sasangka, *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Kalimat* (Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015), 44.

<sup>4</sup> Mien Kashimi and Siwi Kadarmo, *Modul English Grammar: Metode Terbaik Menguasai Tata Bahasa Inggris Lisan dan Tertulis* (Jakarta: Cmedia Imprint Kawan Pustaka, 2017), 329-330.

<sup>5</sup> Kashimi and Kadarmo, 329-330.

<sup>1</sup> M. H. Anik M. Indriastuti, *Buku Pintar Tenses* (Jakarta Selatan: Wahyu Media, 2009), 107-8.

<sup>2</sup> B. Karno Ekowardono, "Kalimat Dasar Bahasa Indonesia: Kajian Tentang Ciri dan Tipenya," dalam *Telaah Bahasa dan Sastra*, ed. Hasan Alwi and Dendy Sugono (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 2002), 78-79.

<sup>3</sup> Marcella Frank, *Modern English: A Practical Reference Guide* (New York: Prentice Hall, 1972), 222; Thomas P. Klammer, Muriel R. Schulz, dan Angela Della Volpe, *Analyzing English Grammar*

القابلة للتبديل مكان الفراغ.<sup>10</sup> لا يمكن التعبير عن تاغميم كوظائفه فقط، أي مسند + مسند إليه + مفعول به، ولا يمكن التعبير عنه في شكله فقط مثل اسم + فعل + حرف، ولكن يجب التعبير عنه بأوجه تشابه وسلسلة من الصيغ مثل: مسند إليه: إسم ظامر/ ظاهر + مسند: ماضي/ مضارع + مفعول به: اسم/ جملة. تتبع وظيفة مسند إليه أيضا وظيفة مفعول به ملؤها باسم أو جملة.<sup>11</sup>

تكثر الفقرات في رواية "ما لا نبوح به" لساندرا سراج<sup>12</sup> تحتوي على الجملة المعقدة. وهذا يسبب الباحثين يهتمون بهذه الرواية. تحكي هذه الرواية قصة شخصية أنثوية تذهب في رحلة لتجد هويتها الخاصة وحبها الحقيقي.<sup>13</sup>

إن دراسة الجملة المعقدة في رواية "ما لا نبوح به" باستخدام نظرية تاغميميك لكي نيت ل. بيك بحث مثير للاهتمام. هذا يعتمد على عدة أشياء، وهي: (1) الجملة المعقدة هي نوع من أنواع الجمل التي تستخدم غالبا في المحادثات الرسمية وغير الرسمية؛ (2) هناك بحث محدود

تنقسم الجملة المعقدة على استخدام وظيفة خمسة حروف كروابط ثانوية على أساس تكوين الجمل حيث يكون لجميع الجمل نفس البناء تقريبا، والذي يتكون من ترتيب المسند، ومسند إليه، ومفعول به. الشيء الذي يميزها هو شكل وموضع الاقترانات الثانوية التي تفصل الجملة الرئيسية والجملة التابعة لها، وهي الجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع العلاقة الزمنية في شكل منذ و حين، الجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع العلاقة السببية في شكل لأن، والجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع العلاقة التفسيرية في شكل أن، والجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع علاقة التشابه في شكل كأن.<sup>6</sup>

إن الجملة المعقدة على أساس نظرية تاغميميك كينيت ل. بيك (Kenneth L. Pike) ستنتج بناء الكلمات في عبارات أو جمل<sup>7</sup> مكونة من أربع علامات، وهي مكان الفراغ (slot)<sup>8</sup> والفئة (class) والدور (role) والتماسك (cohesion).<sup>9</sup>

التاغميم هو ارتباط بين وظيفة نحوية أو مكان الفراغ مع مجموعة من أشكال الكلمات

<sup>10</sup> Soeparno, 10–12.

<sup>11</sup> Ribut Wahyu Eriyanti et al., *Linguistik Umum* (Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia, 2020), 104; Wati Susiawati, *Al-Jurjani Versus Chomsky* (Jakarta: Publica Institute Jalarta, 2020), 54.

<sup>12</sup> Sandra Serag, *Mā Lā Nabūh Bih* (Qohiroh: Dar Dun, 2018), 12.

<sup>13</sup> Serag, 12.

<sup>6</sup> Ahmad Fadly, *Bahasa Indonesia Akademis (Buku Ajar Mata Kuliah Bahasa Indonesia)* (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2021), 32.

<sup>7</sup> Soeparno, *Dasar-Dasar Linguistik Umum*, 1st ed. (Yogyakarta: Tiara Wacana Jogja, 2002), 56–61.

<sup>8</sup> Soeparno, *Aliran Tagmemik* (Yogyakarta: Tiara Wacana Jogja, 2008), 10–12.

<sup>9</sup> Soeparno, *Dasar-Dasar Linguistik Umum*, 10–12.

هناك عدة الدراسات المتعلقة بهذا البحث، ومنها التاغميميك وقواعده وعودته،<sup>14</sup> المدخل التاغميميكي،<sup>15</sup> فكرة تاغميميك،<sup>16</sup> السيميائي والتاغميميك،<sup>17</sup> العلاقات المتبادلة بين التسلسلات الهرمية الثلاثية،<sup>18</sup> طريقة جديدة لدراسة الشعر والأخبار،<sup>19</sup> ودراسة مقارنة،<sup>20</sup> ومعايير التحويل الخاصة بتاغميميك،<sup>21</sup> ونظرة تاغميميك في اللهجة،<sup>22</sup> والتاغميميك في تعليم اللغة.<sup>23</sup> واستدلال تاغميميك،<sup>24</sup> والتاغميميك البلاغي.<sup>25</sup>

الذي يناقش الجملة المعقدة بحيث يضيف هذا البحث إلى الملكية الفكرية في هذا المجال؛ (3) في السنوات الأخيرة، يميل البحث في تاغميميك إلى الركود، أو التوقف تماما، أو أنه لم يكن هناك بحث حديث يناقش نظرية تاغميميك منذ السبعينيات. يمكن تتبعه من منصات مختلفة، مثل Science Direct، JSTOR، Scopus، MDPI وما إلى ذلك. سيكون وجود هذا البحث بالطبع منارة جديدة لتطوير البحوث التاغميميكية.

Arabic Texts in Kitab Kuning," *ALSINATUNA* 4, no. 1 (2018): 19–32, <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i1.1590>.

<sup>21</sup> Robert E. Longacre, "Transformational Parameters in Tagmemic Field Structures," in *Monograph Series on Language and Linguistics*, ed. Charles W. Kreidler, 18th ed. (Washington: Georgetown University Press, 1965).

<sup>22</sup> Ameer Glass dan Dorothy Hackett, "Pitjantjara Grammar: A Tagmemic View of the Ngaanyatjara (Warburton Ranges) Dialect," *American Anthropologist* 74, no. 4 (1972): 931–32, <https://doi.org/10.1525/aa.1972.74.4.02a00810>.

<sup>23</sup> John B. Dalbor, "A Simplified Tagmemic Approach for Teaching Spanish Syntax," *Hispania* 55, no. 3 (1972): 490–97, <https://doi.org/10.2307/339315>.

<sup>24</sup> Charles W. Kneupper, "Revising the Tagmemic Heuristic: Theoretical and Pedagogical Considerations," *College Composition and Communication* 31, no. 2 (1980): 160, <https://doi.org/10.2307/356370>; Victor J. Vitanza, "A Tagmemic Heuristic for the Whole Composition," *College Composition and Communication* 30, no. 3 (1979): 270–74, <https://doi.org/10.2307/356393>.

<sup>25</sup> James Kinney, "Tagmemic Rhetoric: A Reconsideration," *College Composition and Communication* 29, no. 2 (1978): 141, <https://doi.org/10.2307/357298>; Lee Odell, "Another Look at Tagmemic Theory: A Response to James Kinney," *College Composition and Communication*

<sup>14</sup> Karl J. Franklin, "Tagmemics and Tagmemic Rules," *Linguistics* 9, no. 70 (1971), <https://doi.org/10.1515/ling.1971.9.70.25>; Walter A. Cook and John T. Platt, "The Tagmemic-Case Grammar Model," *American Speech* 45, no. 3/4 (1970): 262–277, <https://doi.org/10.2307/454843>.

<sup>15</sup> A. L. Becker, "A Tagmemic Approach to Paragraph Analysis," *College Composition and Communication* 16, no. 5 (1965): 237–242, <https://doi.org/10.2307/355200>.

<sup>16</sup> Linda K. Johnson and Richard L. Bayless, "The Referential Hierarchy: Theoretical Concepts from a Tagmemic Perspective," *Folia Linguistica* 10, no. 3–4 (1977), <https://doi.org/10.1515/flin.1977.10.3-4.289>.

<sup>17</sup> Vern Poythress, "A Simple Traffic-Light Semiotic Model for Tagmemic Theory," *Semiotica* 2018, no. 225 (2018): 253–67, <https://doi.org/10.1515/sem-2017-0025>.

<sup>18</sup> Edward L. Jr Blansitt, Ralph W. Jr. Ewton, and Jacot Ornstein, "Phonology, Grammar, and Semology," in *Studies in Language and Linguistics* (Texas: University of Texas, 1969), 17–22.

<sup>19</sup> Nagham Ali Hassan, "Tagmemic Analysis of English and Arabic Praise Poetry: A Contrastive Study," *Journal of College of Education for Woman* 28, no. 5 (2017): 143–248; Riyadh K. Ibrahim and Rabab H. Shghedl, "A News Story from a Tagmemic Perspective," *Al-Adab Journal*, no. 81 (2007): 1–17.

<sup>20</sup> Muhamad Jaeni, "A Comparative Study of Ngapsahi Analysis and Tagmemic Analysis on

المختارة. وأما طريقة تحليل البيانات هي اختيار البيانات حسب أنواع الجملة المعقدة، وعرضها في الجدول، وتفسيرها على أساس نظرية تاغميميك لكي نيت ل. بيك.

### ج. نتائج البحث

الجملة المعقدة عبارة عن جمل تحتوي على جملتين على الأقل، الجملة المستقلة واحدة (الجملة الرئيسية) والتي لها نفس شكل الجملة البسيطة والجمل التابع واحد (الجملة الثانوية).<sup>26</sup> تختلف هذه الجملة عن جملة واحدة تحتوي على جملة واحدة فقط.<sup>27</sup>

#### الجدول 1.

الجملة المعقدة	
أشكال	نوع الجملة
الجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع العلاقة الزمنية في شكل منذ.	الجملة المعقدة
الجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع العلاقة السببية في شكل لأن.	
الجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع العلاقة التفسيرية في شكل أن.	
الجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع علاقة التشابه في شكل كأن.	

التشابه بين الدراسات السابقة وهذه الدراسة هو أن كل هذه الدراسات يهتم بنظرية تاغميميك. وأما الفرق هو أن الدراسات السابقة لم يهتم بالجملة المعقدة. إذن موقع هذا الدراسة بين الدراسات السابقة هو أن هذه الدراسة يضيف النتائج للدراسات تاغميميكية، خاصة في مجال الجملة المعقدة. وبالنسبة إلى الفقرات السابقة، فيهدف هذا البحث إلى اكتشاف بناء الجملة المعقدة حسب تكوين الجملة في رواية "ما لا نبوح به" على أساس نظرية تاغميميك لكي نيت ل. بيك.

### ب. منهج البحث

هذا البحث هو بحث نوعي ووصفي، أي عن طريق وصف البيانات في شكل جملة متضمنة في نوع الجملة المعقدة ثم وصفها باستخدام نظرية كينيت ل. بيك. مصدر البيانات هو رواية "ما لا نبوح به". طريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة القراءة وطريقة الكتابة. استخدم الباحثون طريقة القراءة للحصول على الفقرات التي تتكون من الجملة المعقدة في الرواية، وطريقة الكتابة لتدوين الجمل

Satriya Tjatur Sasangka, *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Kalimat* (Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015), 44.

<sup>27</sup> Tri Mahajani et al., *Sintaksis Bahasa Indonesia* (Bogor: LINDAN Bestari, 2021), 79.

29, no. 2 (1978): 146–52, <https://doi.org/10.2307/357299>.

<sup>26</sup> Marcella Frank, *Modern English: A Practical Reference Guide* (New York: Prentice Hall, 1972), 222; Thomas P. Klammer, Muriel R. Schulz, dan Angela Della Volpe, *Analyzing English Grammar* (United States: Pearson Longman, 2007), 290; Sry



### الجدول 3.

منهج التاغميميك

الفئة	مكان الفراغ
منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا حرف + عدد معدود + مضارع معلوم + اسم الضمير + إضافة + صفة *يتألف من حرف، عدد معدود، مضارع معلوم، اسم الضمير، إضافة، صفة	منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا اقتران + مساعد 1 + مسند + مسند إليه + مساعد 2 + مصدر *أربع أماكن الأفرغ (مسند + مسند إليه + مساعد 1 + مصدر) نواة بينما مكان الفراغ (اقتران + مساعد 2) خارج النواة
التماسك	الدور
منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا *جميع الكلمات في الجملة متماسكة أو لها علاقة مع بعضها البعض	منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا اقتران + مساعد 1 + مسند + مسند إليه + مساعد 2 + مصدر

"يجبان" تولى المنصب كمسند ومسند إليه، وكلمة "بعضهما" تولى المنصب كمساعد 2. وكانت كلمة "كثيرا" تولى المنصب مصدر. لذلك، فإن جزء مكان الفراغ من الجملة الرئيسية، أي مسند، مسند إليه، مساعد 2، مصدر في هذه الجملة المعقدة يسمى النواة لأنه في الجملة المعقدة، الجملة الرئيسية هي الجملة المستقلة يمكن أن تكون مستقلة. يشار إلى مكان الفراغ الجملة الثانوية من اقتران + مساعد 1 في هذه الجملة المعقدة على أنها ليس النواة.

#### ب) فئة

تتكون الجملة المعقدة مع الاقتران الوقت منذ "منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا" من حرف واحد، و عدد معدود واحد،

استنادا إلى الجدول 3 الصيغة الثالثة بالاقتران التبعية منذ، ينظر إلى الجملة "منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا" من منظور نظرية تاغميميك لكينيت ل. بيك، فإن دور ووظيفة كل عنصر من عناصر تاغميم، أي مكان الفراغ، والفئة، والدور، والتماسك سيتم رؤيتها بوضوح في بناء نظام تاغميم على النحو التالي:

#### أ) مكان الفراغ

الجملة المعقدة مع الاقتران الوقت منذ "منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا" تتكون من "اقتران + مساعد 1 + مسند + مسند إليه + مساعد 2 + مصدر" مع التفاصيل، وهي: كلمة "منذ" تولى المنصب كإقتران. عبارة "أربع سنوات" تولى المنصب كمساعد 1. عبارة

النمط من الجملة عادة بظرف مظروف من الاقتران التي تظهر الوقت. تعتبر عبارة "يجبان" تولى المنصب كمسند الذي يشرح العمل الذي قام به الفاعل ويعمل المسند إليه كفاعل للجملة الرئيسية التي تؤدي العمل. تستخدم كلمة "بعضهما" تولى المنصب كمساعد 2 لوظيفة تفسير لفاعل. و كلمة "كثيرا" تولى المنصب كمصدر في إظهار صفة العمل الذي قام به الفاعل.

#### (د) تماسك

الجملة المعقدة مع اقتران الوقت منذ "منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا" تتكون من "اقتران + مساعد 1 + مسند + مسند إليه + مساعد 2 + مصدر" لها علاقة نحوية - تماسك في تكوين جمل معقدة صحيحة ووفقا لقواعد الجملة التالية: تستخدم كلمة "منذ" تولى المنصب كاقتران لشرح الوقت و هي علامة على أن الجملة التي تليها عبارة عن الجملة التابعة؛ لن يكون لها دورها ووظيفتها إذا لم تتبعها كلمة بعد ذلك تعمل كمساعد. إن عبارة "أربع سنوات" تولى المنصب كمساعد 1. ويتمثل دورها في استكمال وتقديم معلومات إضافية؛ لن يكون لها دور ووظيفة ما لم تسبقها كلمة منذ. تستخدم عبارة "يجبان" كمسند لشرح

ومضارع واحد، واسم الضمير واحد، وإضافة واحدة ، صفة واحدة. مع التفاصيل، وهي: كلمة "منذ" تولى المنصب كاقتران لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة الحرف. عبارة "أربع سنوات" تولى المنصب كمساعد 1 والتي لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة عدد معدود. عبارة "يجبان" تولى المنصب كمسند لها علامة تاغميم تنتمي إلى الفئة مضارع معلوم والمسند إليه التي لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة إسم الضمير. تعمل "بعضهما" تولى المنصب كمساعد 2 لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة إضافة. وكانت كلمة "كثيرا" تولى المنصب كمصدر الذي له علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة صفة.

#### (ج) دور

الجملة المعقدة مع الاقتران الوقت منذ "منذ أربع سنوات، يجبان بعضهما كثيرا" تتكون من "اقتران + مساعد 1 + مسند + مسند إليه + مساعد 2 + مصدر" لكل منها دوره الخاص كما يلي: تستخدم كلمة "منذ" تولى المنصب كاقتران لشرح الوقت و هي علامة على أن الجملة التي تليها عبارة عن الجملة التابعة. تستخدم عبارة "أربع سنوات" تولى المنصب كمساعد 1. ويتمثل دورها في استكمال وتقديم معلومات إضافية. يطلق على هذا

عليه، ومفعول به. في حين أن الجملة الثانوية لها نفس البنية تقريبا ولكنها تبدأ بالاقتران الثانوي "لأن".

(2) فرحت كثيرا لأن هذه المرة الأولى التي أقابل فيها شخصا فلسطينيا.<sup>29</sup>

الجملة (2) هي عبارة عن الجملة المعقدة بالجملة الثانوية تستخدم حرف كاقتران ثانوي في شكل علاقة سببية، يتم تمييزها بالحرف "لأن". الجملة الأولى هي، "فرحت كثيرا" هي الجملة الرئيسية وهي عبارة مستقلة و"لأن المرة الأولى التي أقابل فيها شخصا فلسطينيا" باعتبارها الجملة الثانوية وهي عبارة تابعة، تشرح سبب وتأثير الجملة الرئيسية. يتم وضع هذه الجملة الثانوية كمساعد الجملة للجملة الرئيسية. وأما نوع البنية التي تحتوي عليها هذه المثال في شكل الجملة المتعقدة مع مكان الفراغ خارج النواة في شكل الجملة التابعة، كما التالي:

العمل الذي قام به الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته إذا لم يتبعه الفاعل بعده وكان المسند إليه كفاعل للجملة الرئيسية التي تؤدي العمل؛ لن يكون له دوره ووظيفته إذا لم يسبقه إليه المسند. كلمة "بعضهما" تولى المنصب كمساعد 2 لوظيفة تفسير لفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته إذا لم يسبقه مسند. ولعبت كلمة "كثيرا" تولى المنصب كمصدر في إظهار صفة العمل الذي قام به الفاعل؛ لن يكون لها دورها ووظيفتها إذا لم يسبقها مسند إليه المميز.

## 2. الجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع العلاقة السببية في شكل لأن

تستخدم الجملة المعقدة جمل العلاقة السببية أو جمل العلاقة السببية، مما يعني أن الجملة في شكل جمل تابعة تشرح الجملة الرئيسية باستخدام حرف في شكل علاقة سببية. ووصل الباحثون إلى جمل معقدة ذات فقرات مستقلة تتكون بنيتها من المسند، ومسند

<sup>29</sup> Serag, 18.



الرئيسية، وهو مسند، ومسند إليه، ومصدر هو نواة الجملة المعقدة. لأنه في الجملة المعقدة، فإن الجملة الرئيسية هي الجملة المستقلة يمكن أن تكون مستقلة. أما جزء مكان الفراغ من الجملة الثانوية، وهو اقتران، والمسند، وعدد محدود، والمسند إليه، والمسند، والمسند إليه، ومساعد، والمفعول به، والنعت هو خارج النواة في الجملة المعقدة.

#### ب) فئة

تتكون الجملة المعقدة مع اقتران الوقت منذ "فرحت كثيرا لأن هذه المرة الأولى التي أقابل فيها شخصا فلسطينيا" من ماضي معلوم، واسمان ضميران، وصفة واحدة، وحرف واحد، واسم إشارة واحد، وأربعة أسماء، واسم موصول، ومضارع معلوم واحد، وجر مجرور مع التفاصيل التالية: عبارة "فرحت" بمثابة كمسند لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة ماضي معلوم، وللمسند إليه لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة إسم الضمير. تستخدم كلمة "كثيرا" كمصدر لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة الصفة. تعمل كلمة "لأن" كإقتران لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة الحرف. تعتبر كلمة "هذه" بمثابة مسند لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة إسم إشارة. عبارة "المرة الأولى" بمثابة

استنادا إلى الجدول 5 الصيغة الثالثة بالاقتران التبعية "لأن" ينظر إلى الجملة "فرحت كثيرا لأن هذه المرة الأولى التي أقابل فيها شخصا فلسطينيا" من منظور نظرية تاغميميك لكينيت ل. بيك، فإن دور ووظيفة كل عنصر من عناصر تاغميم، أي مكان الفراغ، والفئة، والدور، والتماسك سيتم رؤيتها بوضوح في بناء نظام تاغميم على النحو التالي:

#### أ) مكان الفراغ

جمل المعقدة مع اقتران الوقت منذ "فرحت كثيرا لأن هذه المرة الأولى التي أقابل فيها شخصا فلسطينيا" تتكون من مسند + مسند إليه + مصدر + اقتران + مسند + عدد محدود + مسند إليه + مسند + مسند إليه + مساعد + مفعول به + نعت مع التفاصيل مثل الآتي: عبارة "فرحت" بمثابة كمسند ومسند إليه. كلمة "كثيرا" تولى المنصب كمصدر. كلمة "لأن" بتولى المنصب كربط. كلمة "هذه" تولى المنصب كمسند. عبارة "المرة الأولى" بمثابة عدد محدود. تستخدم كلمة "التي" كمسند إليه. عبارة "أقابل" تستخدم كمسند ومسند إليه. عبارة "فيها" بمثابة كمساعد. كلمة "شخصا" بمثابة مفعول به. وكلمة فلسطينيا كعنة. لذا فإن جزء مكان الفراغ من الجملة

سبب وتأثير الجملة الثانوية لما تسببه الجملة الرئيسية وكمؤشر على أن الجملة التي تليها هي الجملة الثانوية. تستخدم كلمة "هذه" كمسند للدلالة على شيء ما. تستخدم عبارة "المرّة الأولى" كعدد معدود لتفسير الرقم بشكل أو بنوع. تستخدم كلمة "التي" كمسند إليه دور ربط الجملة التالية مع الجملة السابقة في وحدة واحدة. تستخدم عبارة "أقابل" كمسند لشرح العمل الذي يقوم به الفاعل، ويقوم المسند إليه بدور الفاعل الذي يقوم بهذا العمل. عبارة "فيها" بمثابة كمساعد يخدم كوصف إضافي يشير إلى إسم الموصول السابق. كلمة "شخصا" بمثابة كمفعول به كما تلعب منعوت دورا في الإشارة إلى الشخص الذي يقصده الفاعل. وكلمة فلسطينيا هي نعت لتفسير رجلها في جانب المواطنة، أي فلسطين.

#### (د) تماسك

جمل المعقدة مع اقتران الوقت منذ "فرحت كثيرا لأن هذه المرة الأولى التي أقابل فيها شخصا فلسطينيا" تتكون من مسند + مسند إليه + مصدر + اقتران + مسند + عدد معدود + مسند إليه + مساعد + مفعول به + نعت لها كل منها الأدوار - كل على النحو التالي: تستخدم عبارة "فرحت" كمسند لشرح العمل الذي يقوم به الفاعل، ويعمل المسند إليه كفاعل لمن يقوم بالعمل. تستخدم كلمة "كثيرا" كمصدر وتعطي وصفا للمسند الجاري. تستخدم كلمة "لأن" كعلامة اقتران للإشارة إلى

عدد معدود لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة إسم و إسم. تستخدم كلمة "التي" كمسند إليه لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة إسم الموصول. عبارة "أقابل" بمثابة مسند لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة مضارع معلوم، وللمسند إليه علامة تغميم مدرجة في فئة إسم الظمير. عبارة "فيها" بمثابة مساعد لوجو لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة جر مجرور. كلمة "شخصا" بمثابة مفعول به لها علامة تاغميم التي يتم تضمينها في فئة إسم. وكلمة فلسطينيا هي نعت لها علامة تاغميم من فئة إسم.

#### (ج) دور

جمل المعقدة مع اقتران الوقت منذ "فرحت كثيرا لأن هذه المرة الأولى التي أقابل فيها شخصا فلسطينيا" تتكون من مسند + مسند إليه + مصدر + اقتران + مسند + عدد معدود + مسند إليه + مساعد + مفعول به + نعت لها كل منها الأدوار - كل على النحو التالي: تستخدم عبارة "فرحت" كمسند لشرح العمل الذي يقوم به الفاعل، ويعمل المسند إليه كفاعل لمن يقوم بالعمل. تستخدم كلمة "كثيرا" كمصدر وتعطي وصفا للمسند الجاري. تستخدم كلمة "لأن" كعلامة اقتران للإشارة إلى

الفقرة على النحو التالي: تستخدم عبارة "فرحت" كمسند لشرح العمل الذي قام به الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إذا لم يتبعه مسند إليه ووظائف مسند إليه كفاعل لمن يقومون بالعمل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إليه إذا لم يسبقه المسند. تستخدم كلمة "كثيرا" كمصدر وتعطي وصفا للمسند الجاري؛ لن يكون لها دورها ووظيفتها كمصدر إذا لم يسبقها مسند "فرحت".

ثم تستخدم كلمة "لأن" كعلامة اقتران للإشارة إلى سبب وتأثير الجملة الثانوية لما تسببه الجملة الرئيسية وكمؤشر على أن الجملة التي تليها هي الجملة الثانوية؛ لن يكون له دوره ووظيفته كاقتران إذا لم يتبعه جملة ثانوية في شكل جملة تابعة. تستخدم كلمة "هذه" كمسند للدلالة على شيء ما؛ لن يكون لها دورها ووظيفتها مثل مسند إذا لم تتبعها العبارة التي تليها ليتم تناوؤها. تستخدم عبارة "المرّة الأولى" كعدد معدود لشرح الرقم بشكل أو بآخر؛ لن يكون له دوره ووظيفته كعدد معدود إذا لم يتم تفسيره من خلال الجملة التي تليها.

وتستخدم كلمة "التي" كمسند إليه دور ربط الجملة التالية مع الجملة السابقة في وحدة واحدة؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إليه إذا لم تتم الإشارة إلى أي عبارة سابقة بهذه

الكلمة. تستخدم عبارة "أقابل" كمسند لشرح العمل الذي قام به الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إذا لم يتبعه مسند إليه، وكان المسند إليه هو الفاعل الذي يقوم بالعمل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إليه إذا لم يسبقه المسند. تستخدم عبارة "فيها" كمساعد إضافي يشير إلى إسم الموصول السابق؛ لن يكون لها دورها ووظيفتها كمساعد إذا لم يكن هناك عبارة "المرّة الأولى". تستخدم كلمة "شخصا" كمفعول به، كما أن منعوت يلعب دورا في الإشارة إلى الشخص الذي يقصده الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمفعول به إذا لم يسبقه المسند "أقابل". وكلمة "فلسطينيا" هي نعت لتفسير رجلها من حيث المواطنة؛ لن يكون لها دور ووظيفة نعت إذا لم تسبقها كلمة "شخص" كمنعوت.

## 1. الجملة المعقدة بالاقترانات التبعية في

### شكل علاقات تفسيرية

تستخدم الجملة المعقدة جمل العلاقة التفسيرية أو جمل الثانوية العلاقة التفسيرية، مما يعني أن الجملة الثانوية في شكل جمل تابعة تشرح الجملة الرئيسية باستخدام الحرف في شكل علاقات تفسيرية.

شكل علاقة تفسيرية، مميزة بحرف أن. مع وجود اقتران الثانوية في المنتصف، فإن الجملة الأولى "ولن أنكر" هي الجملة الرئيسية وهي الجملة المستقلة وتصبح الجملة "أني أردت أن أقضى بعض الوقت معه" الجملة الثانوية وهي الجملة التابعة. الجملة الثانوي هنا في دوره كونه مفعول به للجملة الرئيسية. وأما نوع البنية التي تحتوي عليها هذه المثال في شكل الجملة المتعددة مع مكان الفراغ خارج النواة في شكل الجملة التابعة، كما التالي:

في رواية ما لا نبوح به، هناك استخدام جمل معقدة مع بنية الجملة الرئيسية + اقتران تابعة + جملة ثانوية. تم العثور على هذا بنية في الجملة المعقدة التي تستخدم الاقترانات الثانوية في شكل علاقات تفسيرية، يعني أن. في رواية ما لا نبوح به، يكون استخدام الحرف كإقتران ثانوي في شكل علاقة تفسيرية، وبالتحديد أن كما في الجملة التالية:

(3) ولن أنكر أني أردت أن أقضى بعض الوقت معه<sup>30</sup>

الجملة أعلاه عبارة عن الجملة المعقدة بالجملة الثانوية تستخدم حرفا كإقتران ثانوي في

## الجدول 6.

### تركيب الجملة المعقدة (3)

و	لن	أنكر	أني	أردت	أن أقضى	بعض الوقت معه	مكان الفراغ
ابتداء	عامل	مسند + مسند إليه	مفعول به (إقتران + اسم أن)	خير أن (مسند + مسند إليه)	مفعول به عامل إليه	مفعول به إضافة مساعد	
حرف	حرف	مضارع معلوم + اسم الضمير	حرف + ماضي معلوم + اسم الضمير	حرف ماضى معلوم + اسم الضمير	مضارع معلوم + اسم الضمير	اسم إضافة (حرف + اسم الضمير)	
(nucleus) نواة				أدجونج (خارج النواة - peripheral)			

<sup>30</sup> Serag, 57.

يمكن التعبير عن هذه التركيبات في سلسلة من الضيع التي تتكون من الدور والفئة يعني:

### الرموز التاغميميكي (3)

ابتداء: حرف + عامل: حرف + مسند: مضارع معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مفعول به (اقتران: حرف + اسم أن: اسم الضمير) + خبر أن (مسند: ماضي

معلوم + مسند إليه: اسم الضمير) + مفعول به (عامل: حرف + مسند: مضارع معلوم + مسند إليه: اسم الضمير) + مفعول به (إضافة: (اسم + اسم) + مساعد: إضافة (حرف + اسم الضمير)

وإذا تمت صياغتها عند مفترق الطرق

التالي:

## الجدول 7.

منهج التاغميميك

مكان الفراغ	الفئة
ولن أنكر أني أردت أن أقضى بعض الوقت معه ابتداء + عامل + مسند + مسند إليه + مفعول به (اقتران + اسم أن) + خبر أن (مسند + مسند إليه) + مفعول به (عامل + مسند + مسند إليه) + مفعول به (إضافة + مساعد)	ولن أنكر أني أردت أن أقضى بعض الوقت معه حرف + حرف + مسند + مسند إليه + مفعول به (اقتران + اسم الضمير + ماضي معلوم + اسم الضمير + حرف + مضارع معلوم + اسم الضمير + إضافة (اسم + اسم) + إضافة (حرف + اسم الضمير)
*أربع أماكن الأفرغ (ابتداء + عامل + مسند + مسند إليه) نواة بينما مكان الفراغ الأخرى خارج النواة	*يتألف من 4 حرف، 2 مضارع معلوم، 4 اسم الضمير، ماضي معلوم، 2 إضافة
الدور	التماسك
ولن أنكر أني أردت أن أقضى بعض الوقت معه ابتداء + عامل + مسند + مسند إليه + مفعول به (اقتران + اسم أن) + خبر أن (مسند + مسند إليه) + مفعول به (عامل + مسند + مسند إليه) + مفعول به (إضافة + مساعد)	ولن أنكر أني أردت أن أقضى بعض الوقت معه *كل الكلمات في موضعها وتؤدي واجباتها مع الإعتماد المتبادل مما يجعل الجملة منقولة صحيحا

### أ) مكان الفراغ

الجملة المعقدة مع الاقتران التفسيرية لأن  
"ولن أنكر أني أردت أن أقضى بعض الوقت  
معه" تتكون من ابتداء + عامل + مسند +  
مسند إليه + مفعول به (اقتران + غسم أن) +  
خبر أن (مسند + مسند إليه) + مفعول به  
(عامل + مسند + مسند إليه) + مفعول به  
(إضافه + مساعد) مع التفاصيل التالية: كلمة

استنادا إلى الجدول 7 الصيغة الثالثة  
بالاقتران التبعية "أن" ينظر إلى الجملة "ولن  
أنكر أني أردت أن أقضى بعض الوقت معه"  
من منظور نظرية تاغميميك لكينيت ل. بيك،  
فإن دور ووظيفة كل عنصر من عناصر تاغميم،  
أي مكان الفراغ، والفئة، والدور، والتماسك  
سيتم رؤيتها بوضوح في بناء نظام تاغميم على  
النحو التالي:

"و" هي ابتداء. كلمة "لن" بمثابة عامل. عبارة "أنكر" تستخدم كمسند ومسند إليه. عبارة "أني" تستخدم كمفعول به والذي يتكون من حرف وإسم أن. تستخدم عبارة "أردت" كخبر أن التي تتكون من المسند والمسند إليه. وعبارة "أن أفضى" كمفعول به يتكون من مسند ومسند إليه. عبارة "بعض الوقت معه" بمثابة مفعول به يتكون من إضافة ومساعد. لذا فإن جزء مكان الفراغ من الجملة الرئيسية، وهو ابتداء، وعامل، ومسند، ومسند إليه يسمى نواة الجملة المعقدة. لأنه في الجملة المعقدة، فإن الجملة الرئيسية هي الجملة المستقلة يمكن أن تكون مستقلة. أما الجزء مكان الفراغ من الجملة الثانوية فهو مفعول به (عامل، مسند، مسند إليه)، مفعول به (إضافة، مساعد) ويسمى خارج النواة في الجملة المعقدة.

#### ب) فئة

الجملة المعقدة مع الاقتران التفسيرية لأن "ولن أنكر أني أردت أن أفضى بعض الوقت معه" تتكون من أربعة أحرف، اثنان مضارع معلوم، أربعة إسم ضميران، ماضي معلوم واحد، واثنان إظافه مع التفاصيل التالية: كلمة "و" بمثابة ابتداء، يحتوي على علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة حرف. تستخدم كلمة "لن"

كعامل يحتوي على علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة الحرف. عبارة "أنكر" بمثابة مسند له علامة تاغميم تنتمي إلى فئة مضارع معلوم والمسند إليه بمثابة ابتكار لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة إسم الضمير. عبارة "أني" تعمل كمفعول به لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة حرف، وإسم أن بمثابة كإبتداء لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة إسم الضمير. عبارة "أردت" كخبر أن وهي عبارة عن مسند لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة ماضي معلوم، وللمسند إليه لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة إسم الضمير. عبارة "أن أفضى" تستخدم كمفعول به الذي يتألف من عامل له علامة تاغميم مدرجة في فئة حرف، والمسند علامة لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة ماضي معلوم، وللمسند إليه لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة إسم الضمير. عبارة "بعض الوقت معه" تستخدم كمفعول به الذي يتكون من إضافة لها علامة تاغميم مدرجة في الفئة إسم و إسم، ويحتوي مساعد على علامة تاغميم المضمنة في فئة إضافة وهي حرف وإسم الضمير.

#### ج) دور

الجملة المعقدة مع الاقتران التفسيرية لأن "ولن أنكر أني أردت أن أفضى بعض الوقت

الإشارة إلى وقت التآلف وإسم الضمير "هـ"  
يشير إلى المفعول الذي نوى.

#### د) تماسك

الجملة المعقدة مع الاقتران التفسيرية لأن  
"ولن أنكر أني أردت أن أقضى بعض الوقت  
معهُ" تتكون من ابتداء + عامل + مسند +  
مسند إليه + مفعول به (اقتران + غسم أن) +  
خبر أن (مسند + مسند إليه) + مفعول به  
(عامل + مسند + مسند إليه) + مفعول به  
(إضافه + مساعد) له علاقة نحوية - تماسك في  
تكوين جملة صحيحة ومعقدة ووفقا لقواعد  
الجملة المعقدة على النحو التالي: كلمة "و"  
بمثابة ابتداء، بمثابة بداية الجملة؛ لن يكون لها  
دورها ووظيفتها باعتبارها ابتداء إذا لم يتبعها  
جملة بعدها. كلمة "لن" تستخدم كعامل وتخدم  
تنصب الفعل المضارع الذي يأتي بعدها؛ لن  
يكون له دوره ووظيفته كعامل إذا لم يتبعه  
المسند.

عبارة "أنكر" كمسند لشرح العمل الذي  
سيفعله الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته  
كمسند إذا لم يتبعه مسند إليه، وكان المسند إليه  
هو الفاعل الذي يقوم بالعمل؛ لن يكون له  
دوره ووظيفته كمسند إليه إذا لم يسبقه المسند.  
عبارة "أنني" بمثابة مفعول به والتي تتكون من

معهُ" تتكون من ابتداء + عامل + مسند +  
مسند إليه + مفعول به (اقتران + غسم أن) +  
خبر أن (مسند + مسند إليه) + مفعول به  
(عامل + مسند + مسند إليه) + مفعول به  
(إضافه + مساعد) لهما أدوار خاصة بهما كما  
يلي: كلمة "و" بمثابة ابتداء دور بداية الجملة.  
كلمة "لن" بمثابة عامل لينصب المسند الذي  
تليها. تستخدم عبارة "أنكر" كمسند لشرح  
العمل الذي سينجزه الفاعل ويقوم المسند إليه  
بدور الفاعل الذي يقوم بالعمل. عبارة "أنني"  
بمثابة مفعول به والتي تتكون من اقتران الذي  
دور يقدم شرحا للجملة الرئيسية في الجملة  
الثانوية ويعمل إسم أن كفاعل يشرح شيئا ما.  
تعتبر عبارة "أردت" بمثابة خبر أن وهي يتكون  
من مسند الذي دور بشرح العمل الذي يقوم  
به الفاعل ودور المسند إليه باعتباره الفاعل  
الذي يقوم بالعمل. عبارة "أن أقضى" بمثابة  
مفعول به التي تتكون من عامل يلعب دور  
ينصب فعل المضارع، ويلعب المسند دور شرح  
العمل الذي يقوم به الفاعل، ويلعب المسند إليه  
دور الفاعل الذي يقوم بذلك العمل. عبارة  
"بعض الوقت معهُ" بمثابة مفعول به يتكون من  
إضافة يعمل دور شرح العمل الذي يقوم به  
الفاعل ومساعد يتكون من ظرف يعمل على

## 2. الجملة المعقدة بالاقترانات التبعية في

### شكل علاقات التشابه

تستخدم الجملة المعقدة عبارات التشابه أو جمل التشابه، مما يعني أن الجملة في شكل جمل تابعة تشرح الجملة الرئيسية باستخدام الحروف في شكل علاقات التشابه. بينما تحتوي الجملة الثانوية على هيكل عام ولكنها تبدأ بإقتران الثانوي، كأن.

ووجدت الباحثة صيغ جمل معقدة بعبارات في شكل علاقات تشابه، وتحديدًا حرف كأن في رواية ما لابن بوح به مع تركيب الجملة من الجملة الفعلية + مفعول الأول + مفعول الثاني + اقتران (كأن) + اسم كأن + خبر كأن. وهنا تصف الباحثة صيغة الجملة المعقدة باستخدام الاقتران التبعية كأن في رواية ما لا نبوح به، وهي:

(4) أصبحت أعتد لأول مرة على حاسة السمع والشم أكثر من النظر، كأني أرى بأذني وأنفي (42)<sup>31</sup>

الجملة أعلاه عبارة عن الجملة المعقدة بالجملة الثانوية تستخدم حرفا كإقتران ثانوي في شكل علاقة تشابه، يتم تمييزها بحرف كأن. الجملة الأولى، "أصبحت أعتد لأول مرة على حاسة السمع والشم أكثر من النظر" هي الجملة

حرف التي تقدم شرحا للجملة الرئيسية في الجملة الفرعية؛ لن يكون لها دورها ووظيفتها كمفعول به إذا لم تسبقها مسند وكان الاسم أن بمثابة الفاعل الذي سيشرح الفعل؛ لن يكون لها دورها ووظيفتها مثل إسم أن إذا لم يكن هناك عامل أن. تعتبر عبارة "أردت" بمثابة "خبر أن" وهي عبارة عن مسند لشرح العمل الذي يقوم به الفاعل ودور المسند إليه باعتباره الفاعل الذي يقوم بالعمل. عبارة "أن أفضى" تخدم كمفعول به الذي يتألف من عامل يلعب دور ينصب فعل المضارع؛ لن يكون له دوره ووظيفته كعامل إذا لم يتبعه مسند، يلعب المسند دورا في شرح العمل الذي قام به الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إذا لم يتبعه مسند إليه، وكان المسند إليه هو الفاعل الذي يقوم بالعمل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إليه إذا لم يسبقه المسند. عبارة "بعض الوقت معه" بمثابة مفعول به؛ يلعب دورا في شرح ما يحتاجه الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمفعول به إذا لم يسبقه المسند "أفضى" الذي يتكون من إضافة ومساعد المكونة من ظرف تلعب دورا يوضح وقت التأزر و اسم الضمير "هـ" يشير إلى مفعول المقصود.

<sup>31</sup> Sera, pp 42.

الرئيسية. وأما نوع البنية التي تحتوي عليها هذه المثال في شكل الجملة المتعقدة مع مكان الفراغ خارج النواة في شكل الجملة التابعة، كما التالي:

الرئيسية. بينما الجملة "كأني أرى بأذني وأنفي" هي الجملة الفرعية وهي الجملة التابعة. يتم وضع الجملة الثانوية هنا كظرف لرقم الجملة

## الجدول 8.

### تركيب الجملة المعقدة (4)

أصبحت	أعتمد	لأول	مر	على	حاسة	السمع	و	الش	أكثر	من	الن	كاني	أرى	ب	أذني	و	أن														
مكان الفراغ	مساعد + مسند إليه	مساعد	مساعد	مفعول الأول				مفعول الثاني				خير أن																			
				مفعول به								مساعد																			
				مضاف	مضاف إليه	عطف	معتوف	مضاف	مضاف إليه	عطف	معتوف	مساعد	مساعد	مساعد	مساعد																
الفئة	ماضي معلوم + اسم الضمير	جر مجرور	جر مجرور	اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	حرف + اسم الضمير	مضارع معلوم + اسم الضمير	جر مجرور	حرف	إضافة (اسم + اسم الضمير)															
																	اسم														
																	اسم														

أدجونج ( خارج النواة - peripheral)

نواة (nucleus)

عطف: حرف + معطوف: اسم) + مفعول الثاني: (اسم +  
 جر مجرور) + اقتران: حرف + إسم كأن: اسم الضمير +  
 خير كأن (مسند: مضارع معلوم + مسند إليه: اسم الضمير  
 + مساعد: (جر مجرور عطف: حرف + معطوف: إضافة  
 (اسم + اسم الضمير)

يمكن التعبير عن هذه التركيبات في سلسلة من الضيع التي تتكون من الدور والفئة يعني:

### الرموز التاغميميكي (4)

وإذا تم صياغتها عند مفترق الطرق التالي:

مسند: ماضي معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مفعول  
 الأول: (مسند: ماضي معلوم + مسند إليه: اسم الضمير +  
 مساعد: جر مجرور + مفعول به (إضافة: جر مجرور واسم +



"أعتمد لأول مرة على حاسة السمع والشم" بمثابة المفعول الأول الذي يتكون من عبارة "أعتمد" بمثابة مسند ومسند إليه. إن عبارة "الأول مرة" هي بمثابة مساعد. ولفظ "على حاسة" بمثابة كمضاف. ولفظ "السمع" بمثابة كمضاف إليه. ولفظ "و" بمثابة كعطف. ولفظ "الشم" بمثابة كمعطوف. ووكلمة "أكثر من النظر" بمثابة كمفعول الثاني. و"كأني" بمثابة كاقتران و ضمير "ي" بمثابة كإسم أن. الجملة "أرى بأذني وأنفي" بمثابة كخبر أن الذي تتكون من عبارة "أرى" بمثابة مسند ومسند إليه. عبارة "بأذني وأنفي" بمثابة مساعد مكون من عطفين. لذلك فإن الجزء الفراغ الجملة الرئيسية هو المسند، المسند إليه، المفعول الأول (المسند، المسند عليه، مساعد، مفعول به (مضاف، مضاف إليه، عطف، معطوف))، مفعول الثاني يسمى نواة في الجملة المعقدة. لأنه في الجملة المعقدة، فإن الجملة الرئيسية هي الجملة المستقلة يمكن أن تكون مستقلة. أما بالنسبة للجزء مكان الفراغ من الجملة الثانوية، وهو اقتران، إسم أن، خبر أن (مسند، مسند إليه، مساعد) يسمى خارج النواة الجملة المعقدة.

#### ب) فئة

جمل مركبة مع اقتران كأن "أصبحت أعتمد لأول مرة على حاسة السمع والشم أكثر من النظر، كأني أرى بأذني وأنفي" من اثنين ماضي معلوم، وخمسة الأسماء الضمائر، وسبعة أحروف، وثمانية الأسماء، ومضارع معلوم واحد مع التفاصيل التالية: عبارة "أصبحت" بمثابة يحتوي المسند على علامة تاغميم تنتمي إلى فئة ماضي المعلوم ومسند إليه له علامة تاغميم تنتمي إلى فئة إسم الضمير. الجملة "أعتمد لأول مرة على حاسة السمع والشم" تستخدم كمفعول الأول يتكون من عبارة "أعتمد" بمثابة مسند لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة مضارع معلوم والمسند إليه على علامة تاغميم تنتمي إلى فئة إسم الضمير. تستخدم عبارة "الأول مرة" كمساعد لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئة جر مجرور (حرف جر وإسم) و إسم. تصبح الجملة "على حاسه السمع والشم" كمفعول به من عبارة "أعتمد" أي عبارة "على حاسه" كمضاف له علامة تاغميم تنتمي إلى فئة جر مجرور (حرف جر وإسم). كلمة "السمع" كمضاف إليه لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة إسم. كلمة "و" التي يتم استخدامها كعطف لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة الحرف. كلمة "الشم" التي تستخدم كمعطوف

لها علامة تاغميم مدرجة في فئة إسم. عبارة "أكثر من النظر" بمثابة المفعول الثاني لها علامة تاغميم التي تنتمي إلى فئتي إسم و جر مجرور (حرف جر و إسم).

ثم عبارة "كأني" التي تستخدم كعطف لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة الحرف و ضمير "ي" كإسم أن لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة إسم الضمير. الجملة "أرى بأذني وأنفي" هي خبر أن والتي تتكون من عبارة "أرى" التي تستخدم كمسند والتي لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة مضارع معلوم و مسند إليه لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة إسم الضمير. استخدمت عبارة "بأذني وأنفي" كمساعد تتكون من جر مجرور (حرف جر، وإسم، وإسم الضمير)، وعطف بها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة حرف، وللمعطوف لها علامة تاغميم تنتمي إلى فئة إضافة (إسم وإسم الضمير).

### ج) دور

جمل مركبة مع اقتتران كأن "أصبحت أعتد لأول مرة على حاسة السمع والشم أكثر من النظر، كأني أرى بأذني وأنفي" تتكون من مسند + مسند إليه + مفعول الأول (مسند + مسند إليه + مساعد + مفعول به (مضاف + مضاف إليه + عطف + معطوف)) + مفعول

الثاني + الاقتتران + إسم أن + خبر أن (مسند + مسند إليه + مساعد) له الأدوار التالية: عبارة "أصبحت" تعمل كمسند لشرح العمل الذي يقوم به الفاعل، ويلعب المسند إليه دوره الفاعل الذي يقوم بالعمل. الجملة "أعتد لأول مرة على حاسة السمع والشم" بمثابة المفعول الأول الذي يتكون من عبارة "أعتد" بمثابة مسند يخدم في شرح العمل الذي قام به الفاعل والمسند إليه بمثابة الفاعل الذي يؤدي العمل. تمثل عبارة "لأول مرة" كمساعد دور لتكملة الجملة وتقديم معلومات إضافية عنها. الجملة "على حاسه السمع والشم" كمفعول به دور في إظهار المقصود بعبارة الفعلية الذي يتكون من عبارة "أعتد" وهي عبارة "على حاسة" كمضاف، كلمة "السمع" كمضاف إليه، وكلمة "و" بمثابة عطف، وكلمة "الشم" بمثابة معطوف. وعبارة "أكثر من النظر" تستخدم كالمفعول الثاني ليكون شيئاً يقصده المسند "أصبح". تستخدم عبارة "كأني" كإقتتران لشرح التشابه بين الجملة الرئيسية والجملة الثانوية بالإضافة إلى علامة أن الجملة بعدها هي الجملة الثانوية ويصبح ضمير "ي" اسماً أن يلعب دوراً في أظهر الفاعل الذي يقوم بالعمل. تستخدم عبارة "أرى بأذني وأنفي" بمثابة خبر أن التي تتكون من عبارة "أرى" بمثابة مسند يستخدم

يكون له دوره ووظيفته كمسند إذا لم يتبعه مسند إليه، ويلعب مسند إليه دور الفاعل الذي يقوم بالعمل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إليه إذا لم يسبقه المسند. عبارة "الأول مرة" بمثابة كمساعد لإكمال وتقديم معلومات إضافية للجملة؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمساعد إذا لم يسبقه مسند سابق.

ولفظ "على حاسه السمع والشم" بمثابة كمفعول به لتبيان المقصود بالمسند؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمفعول به إذا لم يسبقه المسند السابق الذي يتكون من عبارة "اعتمد" وهي عبارة "على حاسة" بمثابة كمضاف، وكلمة "السمع" بمثابة كمضاف إليه، كلمة "و" تستخدم كعطف، وكلمة "الشم" تستخدم كمعطوف. عبارة "أكثر من النظر" هي بمثابة المفعول الثاني التي تلعب دورا في أن تكون شيئا يستهدفه المسند "أصبح"؛ لن تكون لها دورها ووظيفتها كمفعول الثاني إذا لم يسبقه المسند "أصبح".

تستخدم عبارة "كأني" كاقتران لشرح التشابه بين الجملة الرئيسية والجملة الثانوية وكذلك علامة على أن الجملة التالية هي الجملة الثانوية؛ لن تكون لها دورها ووظيفتها كاقتران إذا لم تسبقها الجملة الرئيسية والجملة الثانوية و الضمير "ي" بمثابة كإسم أن يلعب دورا في

لشرح العمل الذي قام به الفاعل، ويعتبر المسند إليه دور هو الفاعل الذي يقوم بهذا العمل. عبارة "بأذني وأنفي" بمثابة مساعد تتكون من اثنين عطفين التي دور تكمل وتوفر معلومات إضافية للجملة الثانوية.

#### (د) تماسك

جمل معقدة مع اقتران كأن "أصبحت أعتمد لأول مرة على حاسة السمع والشم أكثر من النظر، كأني أرى بأذني وأنفي" تتكون من مسند + مسند إليه + مفعول الأول (مسند + مسند إليه + مساعد + مفعول به (مضاف + مضاف إليه + عطف + معطوف)) + مفعول الثاني + الاقتران + إسم أن + خبر أن (مسند + مسند إليه + مساعد) علاقة نحوية - تماسك في تكوين الجملة المعقدة صحيحة ووفقا لقواعد الجملة المعقدة كما يلي: عبارة "أصبحت" بمثابة كمسند لشرح عمل الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إذا لم يسبقه مسند إليه، ويلعب مسند إليه دور الفاعل الذي يقوم بالعمل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إليه إذا لم يسبقه المسند. الجملة "أعتمد لأول مرة على حاسة السمع والشم" بمثابة كمفعول الأول الذي يتكون من عبارة "أعتمد" بمثابة كمسند لشرح العمل الذي قام به الفاعل؛ لن

مصدر؛ مسند + مسند إليه + مصدر؛ (2) الصيغة الثانية يعني المتعلقة بسلسلة من الصيغ تتكون من مكان الفراغ وفتحة. يختلف البناء باللغة العربية عن البناء في اللغة الإندونيسية أو الإنجليزية. اللغة العربية لها مصطلحاتها وأشكالها وتركيباتها نفسها. في قواعد اللغة العربية، فإن مصطلحات الفاعل والفعل والموضوع تعادل بالمسند والمسند إليه ومفعول به،<sup>33</sup> يعني: اقتران: حرف + بي مساعد ان 1: عدد معدود + مسند: مضارع معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مساعد: إظافه + مصدر: صفة؛ مسند: ماضي معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مصدر: صفة + اقتران: حرف + مسمند: اسم إشارة + عدد معدود (اسم + اسم) + مسند إليه وصلة: اسم موصول + مسند: مضارع معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مساعد: جر مجرور + مفعول به ومنعوت: اسم + نعت: اسم؛ ابتداء: حرف + عامل: حرف + مسند: مضارع معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مفعول به (اقتران: حرف + اسم أن: اسم الضمير) + خبر أن (مسند: ماضي معلوم + مسند إليه: اسم الضمير) + مفعول به (عامل: حرف + مسند:

الإشارة إلى الفاعل الذي يقوم بالعمل. تستخدم عبارة "أرى بأذني وأنفي" بمثابة "خبر أن" والتي تتكون من عبارة "أرى" بمثابة مسند يستخدم لشرح العمل الذي قام به الفاعل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إذا لم يتبعه مسند إليه، ويلعب مسند إليه دوره كفاعل يقوم بالعمل؛ لن يكون له دوره ووظيفته كمسند إليه إذا لم يسبقه المسند. عبارة "بأذني وأنفي" بمثابة مساعد يتكون من اثنين عطفين يلعب دورا تكمل وتوفر معلومات إضافية للجملة الثانوية؛ لن يكون لها دورها ووظيفتها كمساعد إذا لم يسبقها الجملة السابقة المشار إليها.

تشابه نتائج هذا البحث مع نظرية كينيت ل. بيك في قواعد اللغة الوصفية تاغميميك فيما يتعلق بالصيغ الموجودة فيها، وهي: (1) الصيغة الأولى، بخصوص وجود نواة وغير نواة في الجملة. الكائن قيد البحث عبارة عن الجملة المعقدة من جملتين مع اقترانات ثانوية، والتي تتكون من الجملة الرئيسية والجملة الثانوي.<sup>32</sup> في الجملة المعقدة، نواة هذه الجملة هو الجملة الرئيسية التي تشغلها الجملة المستقلة، يعني: مسند + مسند إليه + مساعد 2 +

Pengembangan 2, no. 8 (2017): 1097–1106, <https://doi.org/10.17977/jptpp.v2i8.9850>.

<sup>33</sup> Muhammad Ali Al-Khuli, *A Dictionary of Theoretical Linguistics* (Beirut: Libraric Du Liban, 1982), pp. 184.

<sup>32</sup> Ratih Kumalasari, Dawud Dawud, and Sunaryo Sunaryo, "Wujud Kalimat Kompleks dalam Karangan Cerita Fantasi Siswa SMP Kelas VII," *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan*

إذن، تكون بنية اقتران العربية في شكل حرف وليس إسم، على عكس شكل اقتران الإندونيسية والإنجليزية. إن تدفق تاغميميك ليس له حدود بين الصرف والنحو. كلاهما ضروري لإعادة بناء القواعد، من العبارات إلى الخطايات.<sup>35</sup>

تشابه هذه النتيجة أيضا مع التفسير الذي يوضح أن الجملة المعقدة تتكون من جملتين، وهما الجملة المستقلة والجملة التابعة. الجملة المستقلة هي جملة قادرة على التعبير عن فكرة كاملة، وهي قائمة بذاتها دون الحاجة إلى ضم جمل أخرى لأنها تحتوي على جميع المعلومات الضرورية. هناك ثلاثة مكونات في الجملة المستقلة، وهي مسند إليه، المسند؛ وموضوع فكرة كاملة.<sup>36</sup> بينما لا يمكن تسمية الجملة التابعة جملة لأنها لا تعبر عن الفكرة تماما. عادة ما يتم تمييز الجملة التابعة بمؤشر تابع أو ارتباط ثانوي مما يجعلها الجملة التابعة.<sup>37</sup>

يمكن مقارنة نتائج هذه الدراسة بنتائج الدراسات السابقة. من خلال مقارنة بحث هيرو فردوس وكاهيو يوسف وأسري ويجيانتي، استنتج الباحث أن كلاهما لهما نفس موقع

مضارع معلوم + مسند إليه: اسم الضمير) + مفعول به (إضافة: (اسم + اسم) + مساعد: إضافة (حرف + اسم الضمير)؛ مسند: ماضي معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مفعول الأول: (مسند: ماضي معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مساعد: جر مجرور + مفعول به (إضافة: جر مجرور واسم + عطف: حرف + معطوف: اسم)) + مفعول الثاني: (اسم + جر مجرور) + اقتران: حرف + إسم كأن: اسم الضمير + خبر كأن (مسند: مضارع معلوم + مسند إليه: اسم الضمير + مساعد: (جر مجرور عطف: حرف + معطوف: إضافة (اسم + اسم الضمير))؛ و (3) في الصيغة الثالثة، يأتي مصطلح تاغميميك نفسه من مفهوم تاغميم، وهو جزء من البناء النحوي الذي يتكون من أماكن الأفرغ والفئات والأدوار والتماسك. تشرح هذه الأبعاد البناء النحوي أو بناء ترتيب الكلمات في عبارات أو جمل.<sup>34</sup> تتفق الباحثة مع المفاهيم الأربعة في تاغميم مع البيانات الواردة في هذا البحث.

<sup>36</sup> Mien Kashimi and Siwi Kadarmo, *Modul English Grammar: Metode Terbaik Menguasai Tata Bahasa Inggris Lisan dan Tertulis* (Jakarta: Cmedia Imprint Kawan Pustaka, 2017), 329–330.

<sup>37</sup> Kashimi and Kadarmo, 329-30.

<sup>34</sup> Soeparno, *Dasar-Dasar Linguistik Umum*, 56-61.

<sup>35</sup> Isyqie Firdausah, "Tata Bahasa Hadis dalam Al-'Arba'in An-Nawawiyah (Studi Analisis Tagmemik)" (Master Thesis, Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016), 1.

المستقلة،<sup>41</sup> بحث بكر (Becker) بنية الفقرات التفسيرية المكونة من عدة فقرات سردية ووصفية وجدلية ، ولكل منها هيكل مختلف تماما،<sup>42</sup> بحث فيرن بويرتريس (Vern Poythress) في تطبيق نظرية تاغميميك على الأنظمة السيميائية البسيطة مثل حركة المرور والكلاب،<sup>43</sup> يصف بحث فيرن بويرتريس (Vern Poythress) يصف نظرية المربع الثالث عشر تاغميميك كطريقة لعرض متغيرات اللغة شبه المستقلة،<sup>44</sup> يحاول بحث فيرن بويرتريس (Vern Poythress) تطبيق التقنيات اللغوية (تاغميميك) على المواد اللغوية المبكرة من الجبر الأساسي (الرياضيات)،<sup>45</sup> بحث رياض ك. إبراهيم ورباب ح. تحليل شكل ووظيفة الأخبار،<sup>46</sup> يركز بحث محمد جيني على تطوير نظام تحليل نغابسا هي ومقارنته بتحليل تاغميم

الدراسة، أي الجملة المعقدة. بحث هيرو فردوس وكاهيو يوسف وأسري ويجايانتي في جمل معقدة نظرية التوجه ونقص التوجه، ثم حللوا أشكالها وأنتجوا موادا معقدة لتعليم الجملة باستخدام الوسائط المطبوعة من القصص القصيرة.<sup>38</sup> يشبه هذا البحث الذي يفحص الجملة المعقدة، ولكن هناك اختلافات في شكل الدراسات التحليلية التي تنتج نتائج مختلفة. تستخدم هذا البحث نظرية كينيت ل. بيك في تاغميميك، في حين أن الدراسات السابقة لم تفعل ذلك. أما مقارنة البحث الذي يستخدم نظرية تاغميميك في البحث رين هيدا سافيتري وباتريانتورو وعمرياني أمير الذين بحثوا في جمل منفردة،<sup>39</sup> محمد حسيم وأسبارين وحماد العظيم الذي فحص الوحدات الأساسية للنحو المكونة من عدة أشكال،<sup>40</sup> بحث لعبد الباسد والحسناواتي فحص البيانات في شكل الجملة

<sup>42</sup> Becker, "A Tagmemic Approach to Paragraph Analysis." 237.

<sup>43</sup> Vern Poythress, "A Simple Traffic-Light Semiotic Model for Tagmemic Theory," *Semiotica* 2018, no. 225 (2018): 253–67, <https://doi.org/10.1515/sem-2017-0025>.

<sup>44</sup> Vern S. Poythress, "Thirteen-Box Tagmemic Theory as a Method for Displaying Semi-Independent Language Variables," *Studies in Language* 2, no. 1 (1978): 71–85, <https://doi.org/10.1075/sl.2.1.04poy>.

<sup>45</sup> Vern S. Poythress, "Tagmemic Analysis of Elementary Algebra," *Semiotica* 17, no. 2 (1976): 131-51, <https://doi.org/10.1515/semi.1976.17.2.131>.

<sup>46</sup> Ibrahim and H.Shghedl, "A News Story from a Tagmemic Perspective," 1-17.

<sup>38</sup> Hairu Firdaus, Cahyo Yusuf, dan Asri Wijayanti, "Kalimat Kompleks Parataktik dan Hipotaktik serta Formulasi Materi Ajarnya", 53-64.

<sup>39</sup> Rien Helda Safitri, Patriantoro, dan Amriani Amir, "Analisis Tagmemik Kalimat Tunggal dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karya Amin Karya Ahmad Tohari", 1-10.

<sup>40</sup> Muhammad Hasyim, "Konstruksi Sintaksis dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman EL Shirazy Berdasarkan Perspektif Tagmemik Kenneth L. Pike," in *Linguistik Modern: Tagmemik dan Struktural*, ed. Abdul Basid (Malang: Edulitera, 2020), 119.

<sup>41</sup> Abdul Basid dan Husnawati Zahrah, "Klausula Independen dalam Novel Tukar Takdir Karya Valiant Budi Berdasarkan Perspektif Tagmemik Kenneth L. Pike", 1-2.

التسلسل الهرمي المرجعي تاغميميك باستخدام فكرة تاغميميك للثلاثي،<sup>50</sup> بحث (14) بلانسيت (Blansitt) التي ناقشت العلاقات المتداخلة بين التسلسلات الهرمية الثلاثة، وهي علم الأصوات، والقواعد، وعلم الألفاظ، ثم يضيف مورفوسيم وتشبيه المورفونيمات،<sup>51</sup> بحث (15) نغام علي حسن الذي استخدم نموذج البيك والبيك (1977) في دراسة شعر المديح كتاغميم،<sup>52</sup> بحث (16) لونجاكري (Longacre) فحص بعض الأفكار الأساسية عن تاغميميك،<sup>53</sup> بحث (17) كنيوبر (Kneupper) الذي وصف مراجعة الاستدلال التدمي في الاعتبارات النظرية والتربوية،<sup>54</sup> بحث (18) فيكتور ج. فيتانزا (Victor J. Vitanza) الذي ناقش الاستدلال تاغميميك للتكوين بأكمله،<sup>55</sup> بحث (19) جاميس كيني (James Kinney) في علم الطوابع البلاغية. (The Tagmemic of Rhetoric)،<sup>56</sup> بحث (20) لي

في الكتاب الأصفر.<sup>47</sup> الأرضية المشتركة مع هذا البحث هي استخدامهما في تحليل تاغميميك. على الرغم من الاختلافات في موضوع البحث، فإن تلك الدراسات وهذا البحث كلاهما يستخدم المفهوم التحليلي لكينيت ل. بيك. وهذا ليس الشبه ببحث بحث كارل ج فرانكلين (Karl J. Franklin) الذي جمع بعض الجوانب البارزة للنموذج اللغوي (تاغميميك)، ويحدد أنواع تنسيقات القواعد التي تم تقديمها في نماذج لونجاكري (Longacre) وميريفيلد (Merrifield) وديجك (Dick) ويناقش التوضيح وتعديل القواعد،<sup>48</sup> بحث والتر أ. كوك (Walter A. Cook) طريقة بلات وقائمة من الحالات ونموذجه في القواعد النحوية وتطبيق النموذج على اللغة الإنجليزية واستنتاجاته حول اللغات العالمية،<sup>49</sup> بحث جوهنصان (Johnson) وبيليس (Bayless) الذان استكشفا نظرية المستوى الأدنى (مستوى الهوية) لبيك و بيك (1975)

<sup>52</sup> Hassan, "Tagmemic Analysis of English and Arabic Praise Poetry," 143-248.

<sup>53</sup> Robert E. Longacre, "Some Fundamental Insights of Tagmemics," *Language* 41, no. 1 (1965): 65-76, <https://doi.org/10.2307/411852>.

<sup>54</sup> Charles W. Kneupper, "Revising the Tagmemic Heuristic: Theoretical and Pedagogical Considerations," *College Composition and Communication* 31, no. 2 (1980): 160-168, <https://doi.org/10.2307/356370>.

<sup>55</sup> Vitanza, "A Tagmemic Heuristic for the Whole Composition," 270-74.

<sup>56</sup> Kinney, "Tagmemic Rhetoric," 141.

<sup>47</sup> Jaeni, "A Comparative Study of Ngapsahi Analysis and Tagmemic Analysis on Arabic Texts in Kitab Kuning, 19-20."

<sup>48</sup> Franklin, "Tagmemics and Tagmemic Rules," 25-44.

<sup>49</sup> Cook and Platt, "The Tagmemic-Case Grammar Model," 262.

<sup>50</sup> Linda K. Johnson and Richard L. Bayless, "The Referential Hierarchy: Theoretical Concepts from A Tagmemic Perspective," *Folia Linguistica*, 1976, 289-320.

<sup>51</sup> Edward L. JR. Blansitt, "Phonology, Grammar and Semology," in *Studies in Language and Linguistics*, ed. Ralph W. Ewton Jr and Jacot Ornstein (Univ. of Texas: El Paso, 1969), 17-32.

#### د. الخلاصة

من المعروف أن الجملة العربية المعقدة تستخدم الحرف فقط كاقتران. لذلك في رواية ما لا نبوح به المستندة إلى نظرية تاغميمية لكي يت ل. بيك، فإن وظائف الحرف المستخدمة كاقتران الثانوية تعتمد على تكوينها هي علاقات الوقت، والعلاقات السببية، والعلاقات التفسيرية، والعلاقات التشابه. كل واحد منهم له بنية مختلفة قليلا عن بعضها البعض بناء على اقترانات الثانوية المستخدمة، بما في ذلك: (أ) الجملة المعقدة باستخدام حرف مع علاقة زمنية تتكون من اقتران (مند) + مساعد + مسند + مسند إليه + مساعد + مصدر؛ (ب) الجملة المعقدة التي تستخدم حرفا مع العلاقات السببية تتكون من مسند + مسند إليه + مصدر + اقتران (لأن) + مسند + عدد معدود + مسند إليه + سند + مسند إليه + مساعد + مفعول به + نعت؛ (ج) الجملة المعقدة باستخدام حرف مع العلاقات التفسيرية المكونة من ابتداء + عامل + مسند + مسند إليه + اقتران (أن) + إسم أن + خبر أن + مفعول به (عامل + مسند + مسند إليه) + مفعول به؛ (د) الجملة المعقدة باستخدام الحرف

أوديل (Lee Odell) الذي ناقش وجهة نظر أخرى لنظرية تاغميميك، وهي الاستجابة لجاميس كيني.<sup>57</sup>

تلك الدراسات لا تفعل شيئا أكثر من شرح، ووصف، ومراجعة نظرية تاغميميك، على الرغم من المناقشات المختلفة. مثل بحث كارل ج فرانكلين الذي لا يركز على مناقشة منظور واحد ولكنه وضع نموذج تاغميميك آخر. مع نقطة الالتقاء باستخدام نظرية تاغميميك، استخدمها هذا البحث لدراسة وتحليل الجملة المعقدة في اللغة العربية.

يثبت هذا الاكتشاف ثلاثة أشياء: (1) كل تاغميم له مواصفات ميزات كاملة، وهي مكان الفراغ والفئة والدور والتماسك المختلفة؛ (2) شكل اقترانات في اللغة العربية يختلف عن اقترانات في اللغتين الإندونيسية والإنجليزية، أي في شكل حرف ليس إسم؛ (3) في اللغة العربية، قد يكون لكل تاغميم واحد أو أكثر من الفئة والدور. لأن هناك العديد من الإسم التي لها وظائفها، وبعض الفعل التي تتطلب المفعول به بأي شكل من الأشكال.

<sup>57</sup> Odell, "Another Look at Tagmemic Theory," 146-52.

Becker, A. L. "A Tagmemic Approach to Paragraph Analysis." *College Composition and Communication* 16, no. 5 (1965): 237-242. <https://doi.org/10.2307/355200>.

Blansitt, Edward L. Jr, Ralph W. Jr. Ewton, and Jacot Ornstein. "Phonology, Grammar, and Semology." In *Studies in Language and Linguistics*, 17-32. Texas: University of Texas, 1969.

Cook, Walter A., and John T. Platt. "The Tagmemic-Case Grammar Model." *American Speech* 45, no. 3/4 (1970): 262-277. <https://doi.org/10.2307/454843>.

Dalbor, John B. "A Simplified Tagmemic Approach for Teaching Spanish Syntax." *Hispania* 55, no. 3 (1972): 490-97. <https://doi.org/10.2307/339315>.

Ekowardono, B. Karno. "Kalimat Dasar Bahasa Indonesia: Kajian Tentang Ciri dan Tipenya." In *Telaah Bahasa dan Sastra*, edited by Hasan Alwi and Dendy Sugono. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 2002.

Eriyanti, Ribut Wahyu, Kartika Tiara Syarifuddin, Kasem Datoh, and Eka Yuliana. *Linguistik Umum*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia, 2020.

Fadly, Ahmad. *Bahasa Indonesia Akademis (Buku Ajar Mata Kuliah Bahasa Indonesia)*. Aceh: Siah Kuala University Press, 2021.

Firdausah, Isyqie. "Tata Bahasa Hadis dalam al-'Arba'in an-Nawawiyah (Studi Analisis Tagmemik)." Master Thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

Frank, Marcella. *Modern English: A Practical Reference Guide*. New York: Prentice Hall, 1972.

Franklin, Karl J. "Tagmemics and Tagmemic Rules." *Linguistics* 9, no. 70 (1971): 0.25. <https://doi.org/10.1515/ling.1971.9.7>

مع العلاقات المقارنة التشابه من مسند + مسند إليه + مفعول 1 + مفعول 2 + اقتران (كأن) + إسم أن + خبر أن.

تحتوي جميع الجملة المعقدة على جملة مستقلة واحدة باعتبارها الجملة الرئيسية وجملة تابعة باعتبارها الجملة الثانوية. تحتوي الجملة الرئيسية دائما على بناء جملة كاملة ومعناها بحيث يمكن فهمها على الرغم من عدم وجود جمل ثانوية. في حين أن الجملة، على الرغم من أنه لا يزال هناك البناء الأساسي للجملة، إلا أن المعنى لم يكتمل. أي، لا يمكن أن يقال الجملة الثانوية جملة. ثم فيما يتعلق بالبناء أو الهيكل بشكل عام، فإن جميع أدوات العطف الثانوية تقريبا تقع في منتصف الجملة المعقدة، أي بين الجملة الرئيسية والجملة الثانوية. لا يوجد سوى اختلاف واحد، وبالتحديد في الجملة المعقدة باستخدام الاقترانات الثانوية في شكل حرف بحد الوقت البدء، وهي منذ.

## المراجع (References)

Al-Khuli, Muhammad Ali. *A Dictionary of Theoretical Linguistics*. Beirut: Libraric Du Liban, 1982.

Basid, Abdul, and Husnawati Zahrah. "Klausur Independen dalam Novel Tukar Takdir Karya Valiant Budi Berdasarkan Perspektif Tagmemik Kenneth L. Pike." In *Linguistik Modern: Tagmemik dan Struktural*, edited by Abdul Basid, 3. Malang: Edulitera, 2020.

- Menguasai Tata Bahasa Inggris Lisan dan Tertulis*. Jakarta: Cmedia Imprint Kawan Pustaka, 2017.
- Kinney, James. "Tagmemic Rhetoric: A Reconsideration." *College Composition and Communication* 29, no. 2 (1978): 141-145. <https://doi.org/10.2307/357298>.
- Klammer, Thomas P., Muriel R. Schulz, and Angela Della Volpe. *Analyzing English Grammar*. United States: Pearson Longman, 2007.
- Kneupper, Charles W. "Revising the Tagmemic Heuristic: Theoretical and Pedagogical Considerations." *College Composition and Communication* 31, no. 2 (1980): 160-168. <https://doi.org/10.2307/356370>.
- Kumalasari, Ratih, Dawud Dawud, and Sunaryo Sunaryo. "Wujud Kalimat Kompleks dalam Karangan Cerita Fantasi Siswa SMP Kelas VII." *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 2, no. 8 (2017): 1097-1106. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v2i8.9850>.
- Longacre, Robert E. "Some Fundamental Insights of Tagmemics." *Language* 41, no. 1 (1965): 65-76. <https://doi.org/10.2307/411852>.
- Longacre, Robert E. "Transformational Parameters in Tagmemic Field Structures." In *Monograph Series on Language and Linguistics*, edited by Charles W. Kreidler, 18th ed. Washington: Georgetown University Press, 1965.
- Mahajani, Tri, Suhendra, Ekowati Ainiyah, Talitha Stella, and Mukhtar Ruyatul Hilal. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Bogor: Lindan Bestari, 2021.
- Odell, Lee. "Another Look at Tagmemic Theory: A Response to James Kinney." *College Composition and Communication* 29, no. 2 (1978): 146-52. <https://doi.org/10.2307/357299>.
- Glass, Amee, and Dorothy Hackett. "Pitjantjara Grammar: A Tagmemic View of the Ngaanyatjara (Warburton Ranges) Dialect." *American Anthropologist* 74, no. 4 (1972): 931-32. <https://doi.org/10.1525/aa.1972.74.4.02a00810>.
- Hairu Firdaus, Cahyo Yusuf, and Asri Wijayanti. "Kalimat Kompleks Parataktik dan Hipotaktik serta Formulasi Materi Ajarnya." *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2019): 53-64.
- Hassan, Nagham Ali. "Tagmemic Analysis of English and Arabic Praise Poetry: A Contrastive Study." *Journal of College of Education for Woman* 28, no. 5 (2017): 143-248.
- Hasyim, Muhammad. "Konstruksi Sintaksis dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman EL Shirazy Berdasarkan Perspektif Tagmemik Kenneth L. Pike." In *Linguistik Modern: Tagmemik dan Struktural*, edited by Abdul Basid, 119. Malang: Edulitera, 2020.
- Ibrahim, Riyadh K., and Rabab H. Shghedl. "A News Story from a Tagmemic Perspective." *Al-Adab Journal*, no. 81 (2007): 1-17.
- Indriastuti, M. H. Anik M. *Buku Pintar Tenses*. Jakarta Selatan: Wahyu Media, 2009.
- Jaeni, Muhamad. "A Comparative Study of Ngapsahi Analysis and Tagmemic Analysis on Arabic Texts in Kitab Kuning." *ALSINATUNA* 4, no. 1 (2018): 19-32. <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i1.1590>.
- Johnson, Linda K., and Richard L. Bayless. "The Referential Hierarchy: Theoretical Concepts from A Tagmemic Perspective." *Folia Linguistica* 10, no. 3-4 (1977). <https://doi.org/10.1515/flin.1977.10.3-4.289.22>
- Kashimi, Mien, and Siwi Kadarmo. *Modul English Grammar: Metode Terbaik*

- Sasangka, Sry Satriya Tjatur. *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Kalimat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015.
- Serag, Sandra. *Mā Lā Nabūh Bih*. Qohiroh: Dar Dun, 2018.
- Soeparno. *Aliran Tagmemik*. Yogyakarta: Tiara Wacana Jogja, 2008.
- Soeparno. *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. 1st ed. Yogyakarta: Tiara Wacana Jogja, 2002.
- Susiawati, Wati. *Al-Jurjani Versus Chomsky*. Jakarta: Publica Institute Jalarta, 2020.
- Vitanza, Victor J. "A Tagmemic Heuristic for the Whole Composition." *College Composition and Communication* 30, no. 3 (1979): 270–74. <https://doi.org/10.2307/356393>.
- Poythress, Vern. "A Simple Traffic-Light Semiotic Model for Tagmemic Theory." *Semiotica* 2018, no. 225 (2018): 253–67. <https://doi.org/10.1515/sem-2017-0025>.
- Poythress, Vern S. "Tagmemic Analysis of Elementary Algebra." *Semiotica* 17, no. 2 (1976): 131-151. <https://doi.org/10.1515/semi.1976.17.2.131>.
- Poythress, Vern S. "Thirteen-Box Tagmemic Theory as a Method for Displaying Semi-Independent Language Variables." *Studies in Language* 2, no. 1 (1978): 71–85. <https://doi.org/10.1075/sl.2.1.04poy>.
- Safitri, Rien Helda, Patriantoro, and Amriani Amir. "Analisis Tagmemik Kalimat Tunggal dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karya Karya Ahmad Tohari." *JPPK: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 8, no. 2 (2019): 1–10.