









BRAND GUIDELINE

Panduan Identitas Visual
Prodi Teknik Arsitektur
UIN Maulana Malik Ibrahim
Malang

-  arsitektur.uin-malang.ac.id
-  Arsitektur UIN Malang
-  [ars.uinmlg](https://www.instagram.com/ars.uinmlg)
-  081 2283 68248
-  arsitektur@uin-malang.ac.id



Standarisasi identitas visual merupakan hal yang sangat penting dalam membangun dan menjaga citra Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Panduan ini menjadi acuan dalam penggunaan logo dan brand prodi yang diimplementasikan pada berbagai media tanpa mengurangi citra profesional dan nilai-nilai prodi sehingga kesan yang tercipta dapat tersampaikan seutuhnya.

Untuk informasi lebih lengkap,
kunjungi tautan berikut:

arsitektur.uin-malang.ac.id/brand/

Untuk pertanyaan dan panduan lebih
lanjut, hubungi:

brand.arsitektur@uin-malang.ac.id

meet the team!

brand identity team



Muhammad Imam Faqihuddin, M.T.
Graphic Designer



Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.
Graphic Designer



Abidin, S.Pd.I.
Website Manager



Galuh Akbar Jagini
Social Media Manager

panduan

logo

Panduan logo mengatur berbagai hal yang berkaitan dengan penggunaan logo Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang bertujuan untuk agar logo prodi dapat terlihat secara jelas dan utuh jika diterapkan dalam berbagai media.

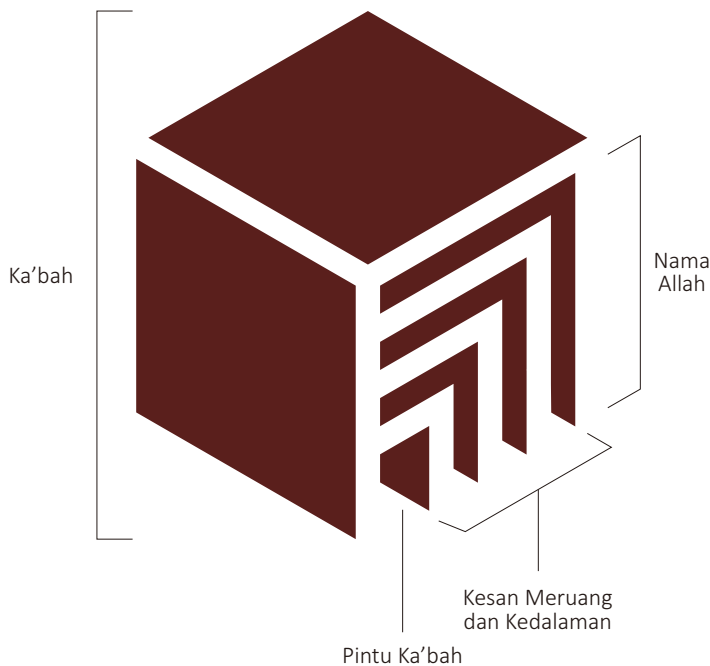
filosofi logo



Ka'bah



Nama Allah



Ka'bah sebagai representasi puncak karya arsitektur.

Nama Allah dibuat abstrak dan hanya sebagai simbol sehingga aman jika diaplikasikan di media apapun dan di manapun.

Pintu Ka'bah diletakkan pada huruf "Hu" sebagai simbol pintu arsitektur Islami, yaitu kepada "Dia (Hu)" Allah.

Pengolahan elemen logo untuk memberi kesan ruang dan kedalaman.



Tipografi logo

Lato (Open Font License)

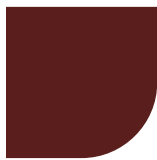
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

warna logo

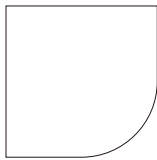
Logo Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang memiliki dua warna utama (signature color), yaitu warna tanah dan putih. Warna tanah merupakan warna bumi yang bermakna bahwa arsitektur islami adalah arsitektur yang membumi, kontekstual, dan tidak sombong. Sedangkan, warna putih sebagai perantara yang mewakili kesucian dan Ilahiyah.

Warna utama pada logo juga dijadikan sebagai warna identitas visual prodi secara keseluruhan.



Warna Tanah
#5A1F1C

Warna ini digunakan ketika logo diimplementasikan pada latar belakang yang cenderung terang.



Warna Putih
#FFFFFF

Warna ini digunakan ketika logo diimplementasikan pada latar belakang yang cenderung gelap.



Warna Hitam (#000000) dan
Abu-Abu (#E1E1E1)

Warna hitam dan abu-abu sebagai warna sekunder yang dapat digunakan berdasarkan pertimbangan desain sehingga mengharuskan untuk menggunakan warna hitam dan abu-abu)



Gold dan Silver

Warna gold dan silver merupakan warna tersier yang dapat digunakan ketika logo diimplementasikan pada media khusus yang bersifat eksklusif, misalnya piagam penghargaan, plakat, dan lain-lain.



komposisi logo

Variasi Komposisi Logo

Komposisi logo Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang diatur dengan tujuan untuk menjaga konsistensi dan profesionalitas logo sehingga kesan yang ditimbulkan dapat tersampaikan secara utuh. Variasi logo yang diperkenankan adalah *vertical lock up-centered* dan *horizontal lock up*. Tidak diperkenankan menggunakan variasi komposisi logo yang lain.

Vertical Lock Up-Centered



Tinggi *logomark* (bentuk ka'bah) adalah 6x yang menjadi acuan ukuran *logomark* secara keseluruhan. *Logotype* (teks Arsitektur UIN Malang) harus berada pada sumbu tengah *logomark*. Jarak antara logo gram dan *logotype* masing-masing adalah x.

Horizontal Lock Up



Posisi *logotype* harus berada pada sumbu tengah *logomark*. Jarak atas dan bawah *logotype* adalah 1,5x. Jarak antara *logomark* dan *logotype* adalah x.

Ukuran Minimal

Ukuran minimal logo prodi yang diperkenankan adalah 15 mm (1,5 cm). Ukuran minimal logo tersebut mengacu pada ukuran tinggi *logomark*, sedangkan ukuran *logotype* menyesuaikan. Dalam kondisi tertentu, ukuran logo lebih kecil diperkenankan.



posisi logo



Pojok kiri atas



Pojok kanan atas



Pojok kiri bawah



Pojok kanan bawah



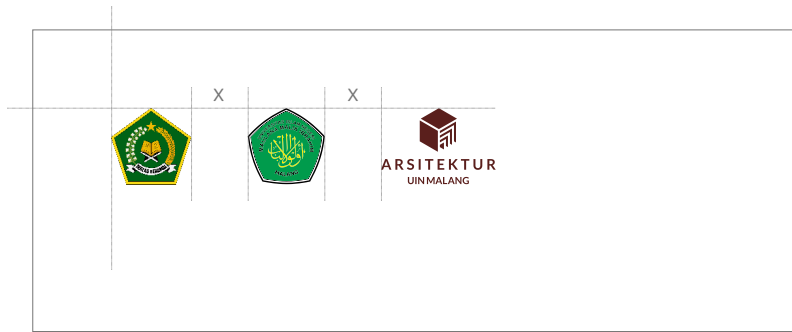
Tengah atas



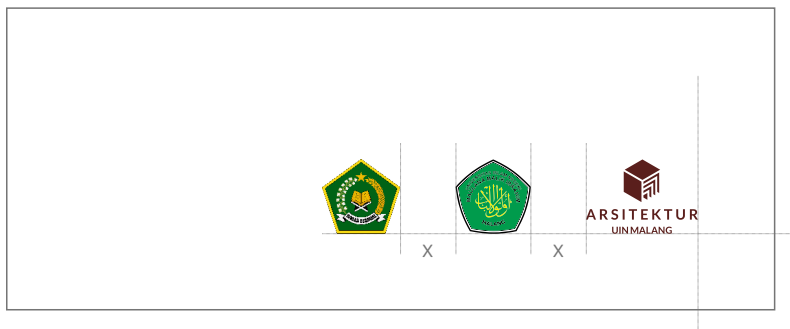
Tengah bawah

Penggunaan logo Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dalam material cetak harus memperhatikan penempatan logo sehingga tidak terlalu dekat dengan sisi atau sudut halaman/kertas. Penempatan dan penggunaan logo, hendaknya memperhatikan margin isi halaman. Jarak antara logo dengan sisi halaman/kertas sekurang-kurangnya adalah 15 mm.

logo prodi dengan logo lain



Pojok atas



Pojok bawah



Tengah

Logo Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dapat digunakan bersama logo lain, seperti logo universitas, mitra atau sponsor untuk keperluan-keperluan tertentu seperti penyelenggaraan acara atau program kemitraan.

Rasio logo prodi dan logo lain harus seimbang dan proporsional. Jarak antar logo harus sama dan proporsional. Posisi logo diurutkan berdasarkan hirarki lembaga/instansi dari mulai yang tertinggi (paling kiri) sampai yang paling rendah (paling kanan). Jika tidak ada sistem hirarki, maka posisi logo dapat diatur sesuai kebutuhan.

protective space logo

Penggunaan logo Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang di seluruh media harus menyediakan ruang kosong / ruang protektif di sekeliling logo untuk menghilangkan atau mengurangi kesan sempit yang dapat mengurangi profesionalitas dalam komunikasi visual lembaga. Penyediaan ruang kosong / protective space di sekeliling logo juga bertujuan agar logo dapat tetap terlihat secara jelas dan utuh dalam berbagai macam media.

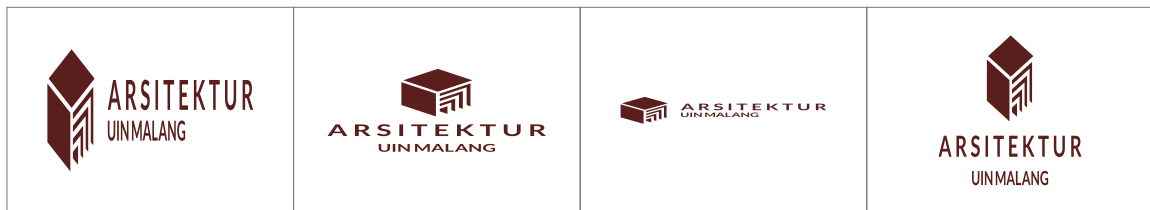
Besar ruang kosong / protective space yang harus disediakan minimal sebesar 1/3 dari tinggi logo dalam bentuk variasi atau ukuran apapun dalam aplikasinya.



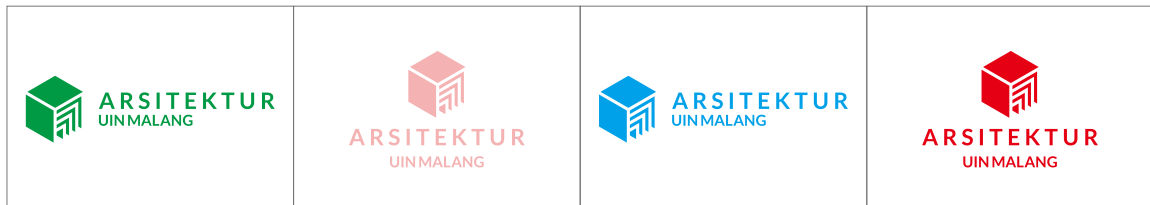
larangan dalam penggunaan logo

Untuk mempertahankan karakter identitas dan kesan profesional, konsistensi penggunaan logo Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang menjadi sangat penting. Penggunaan logo harus sesuai dengan komposisi yang sudah diatur dalam dokumen ini. Berikut adalah beberapa kesalahan dalam penggunaan logo yang sering ditemukan:

Mengubah Rasio Logo



Mengubah Warna Logo



Mengubah, Memotong, Menggunakan Sebagian Logo



Mengubah Posisi dan Jenis Font Logo



penggunaan dalam latar foto



Dalam penggunaan logo dengan latar belakang yang memiliki banyak warna (foto, video, dll) diutamakan penggunaan logo dengan latar transparan. Gunakan warna asli logo, atau warna hitam dan putih jika warna asli logo tidak dimungkinkan untuk digunakan. Hindari penempatan logo dalam latar belakang yang terlalu ramai atau memiliki warna yang kurang kontras dengan logo.

tipografi

Aa

Typeface Utama

Digunakan pada logo, judul utama, kop surat, dan lain-lain yang merupakan teks utama dalam berbagai aplikasinya.

**Calibri
Bold**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Aa

Typeface Sekunder

Digunakan pada isi surat, isi buku, deskripsi di website, teks dalam paragraf, dan lain-lain yang merupakan teks substansi dalam berbagai aplikasinya.

Calibri
Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Aa

Typeface Tersier

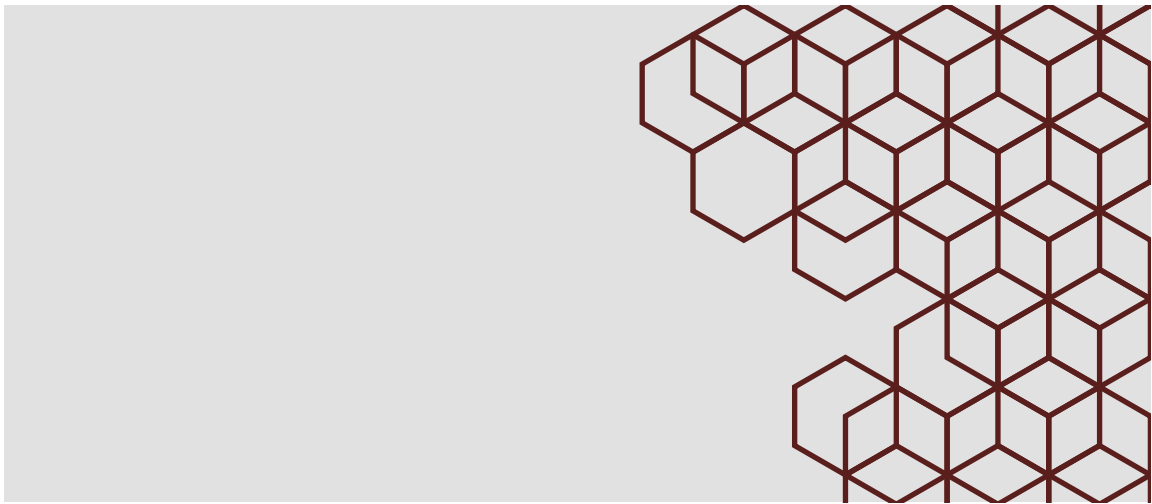
Digunakan pada keterangan, legenda, kontak, footer, footnote, dan lain-lain yang merupakan penjelasan atau detail dari paragraf atau teks utama dalam berbagai aplikasinya.

Calibri
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

super graphic

Merupakan elemen penghias yang dapat digunakan dalam berbagai media publikasi Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Supergraphic juga bersifat khas dan konsisten, sehingga menciptakan *brand awareness* prodi di mata masyarakat. *Supergraphic* diperoleh dari bentuk *logogram* prodi secara keseluruhan yang berbentuk heksagonal.



panduan

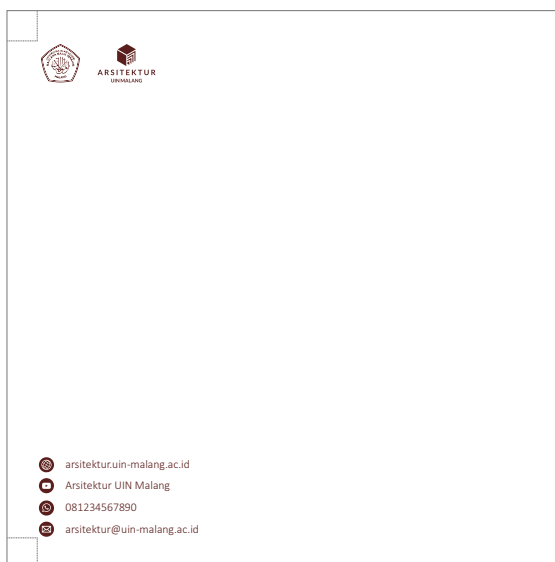
media sosial dan website

Panduan media sosial dan website merupakan panduan yang mengatur bagaimana menyampaikan identitas visual Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang kepada masyarakat luas melalui website dan media sosial yang dimiliki prodi karena dua jenis platform tersebut merupakan garda terdepan yang bersentuhan langsung dengan masyarakat luas. Dengan demikian, identitas visual prodi dapat tersampaikan dan dikenal oleh masyarakat luas dengan baik.

sosmed instagram

Desain konten instagram harus mencantumkan logo prodi, logo universitas, dan detail kontak prodi dengan letak sesuai dengan format dan contoh di bawah ini. Logo dan detail kontak harus tetap terbaca dengan jelas tetapi tidak mendominasi konten. Ukuran konten harus berbentuk persegi (1:1) dan desainnya dapat diatur sesuai keperluan.

Jika konten berupa poster kegiatan, maka ukuran poster harus persegi (1:1) sehingga terlihat secara utuh ketika diunggah di instagram. Desain poster kegiatan mengacu pada panduan yang sudah ditentukan.



website



Desain tata letak website Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang harus mengadaptasi dari *template* yang sudah ditentukan seperti pada gambar di atas. Sedangkan, untuk pengaturan menu dan konten website dapat menyesuaikan kebutuhan. Tipografi dan skema warna website juga harus sesuai dengan peraturan yang telah ditentukan.

panduan

stationery kit

Panduan stationery kit bertujuan untuk memperkuat identitas visual Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang secara internal, mengatur berbagai hal yang berkaitan dengan surat menyurat dan administrasi dalam lingkup universitas.

map / folder

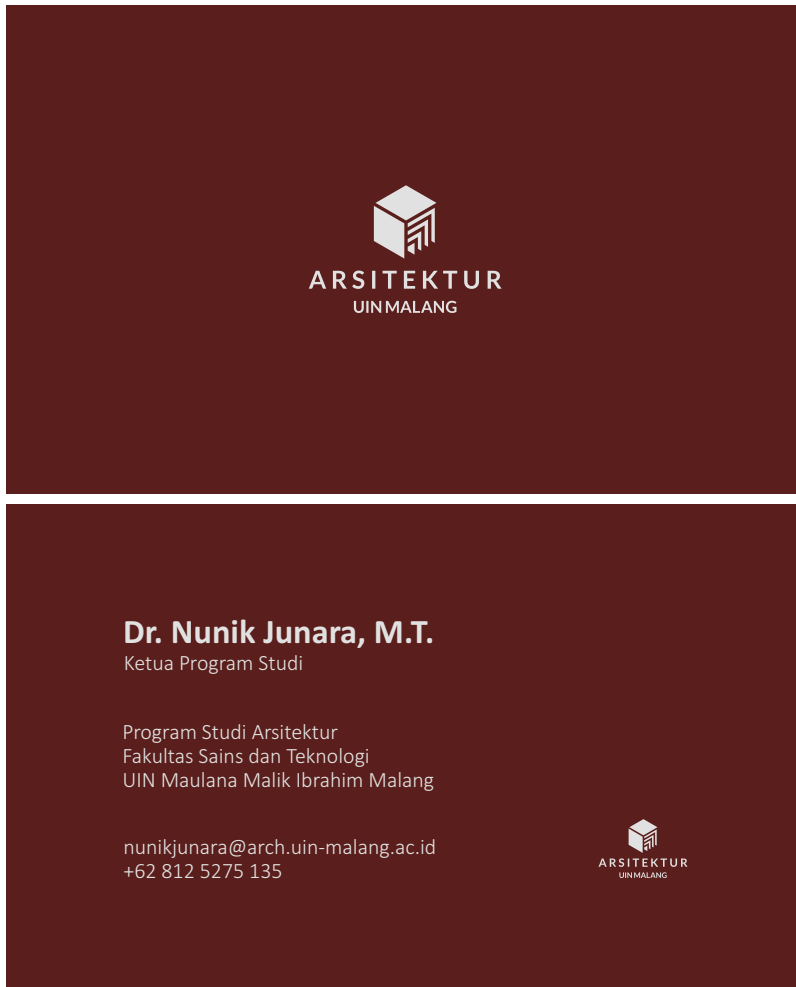
belakang

depan



Desain sertifikat didominasi oleh *signature color* (warna utama) Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, yaitu warna tanah. Pada sampul depan bagian atas, terdapat gambar yang relevan dengan bidang arsitektur. Selain itu, juga terdapat logo universitas dan prodi yang letak dan warnanya mengikuti aturan yang telah ditentukan. Detil kontak prodi diletakkan pada bagian bawah sampul depan. Font yang digunakan adalah Calibri Light dan Calibri Bold.

kartu nama



belakang

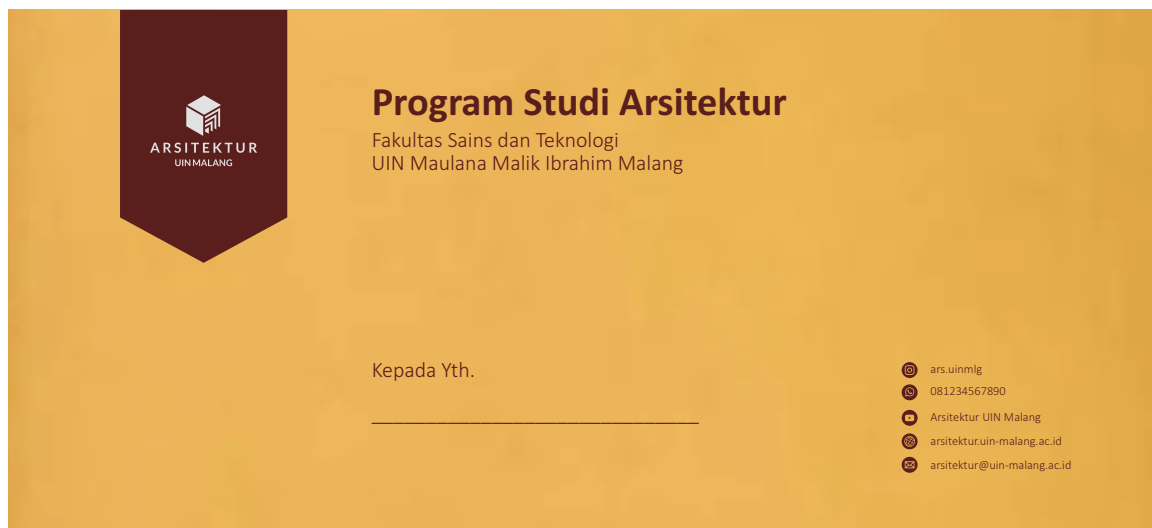
depan

Kartu nama berukuran 90mm x 55mm dengan didominasi warna utama prodi, yaitu warna tahan. Pada bagian belakang, terdapat logo prodi yang tepat berada di tengah-tengah. Pada bagian depan terdapat identitas personal yang meliputi nama berserta gelar, jabatan, nama prodi, fakultas, universitas, email, dan nomor handphone. Selain itu, juga terdapat logo prodi pada bagian pojok kanan bawah yang sejajar dengan baris terakhir teks. Font yang digunakan adalah Calibri Light dan Calibri Bold.

amplop



Amplop putih 110mm x 230mm



Amplop putih 110mm x 240mm

Terdapat dua jenis amplop, yaitu amplop dengan warna dasar putih dan cokelat. Desain kedua amplop ini disamakan walaupun ukuran dan warnanya berbeda. Hal ini bertujuan untuk menjaga konsistensi elemen *branding* prodi. Desain amplop terdiri logo yang diletakkan di pojok kiri atas dengan latar belakang warna tanah, teks nama prodi, fakultas, dan universitas, detail tujuan surat, dan detail kontak prodi yang diletakkan di pojok kanan bawah. Semua teks menggunakan warna tanah yang merupakan warna utama prodi. Font yang digunakan adalah Calibri Light dan Calibri Bold.

kop surat



Program Studi Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Nomor
Lampiran
Hal

: 1234567890ABC
: berapa lembar
: apa gitu

Kepada:
Yth. Lorem Ipsum Dolor
Universitas Islam Negeri Mana gitu
Kota

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus urna leo, ultricies in interdum vel, rutrum ac dui. In mattis augue sit amet lobortis ultrices. Integer dapibus congue eros id tempus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Quisque urna leo, tincidunt sit amet nibh ut, tristique porttitor tellus. Praesent eleifend posuere ultrices. Nullam quis ante et augue fringilla tristique. Sed porttitor nulla ac lectus condimentum varius. Morbi a felis et lorem hendrerit ullamcorper. Vestibulum dignissim, augue eu vulputate vehicula, metus arcu auctor mauris, ut mattis ligula tortor eu lorem. Mauris quis efficitur diam, a interdum neque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Malang, tanggal berapa
Jabatan yang tanda tangan



Nama lengkap tanpa gelar
NIPnya berapa

 ars.uinmg

 081234567890

 Arsitektur UIN Malang

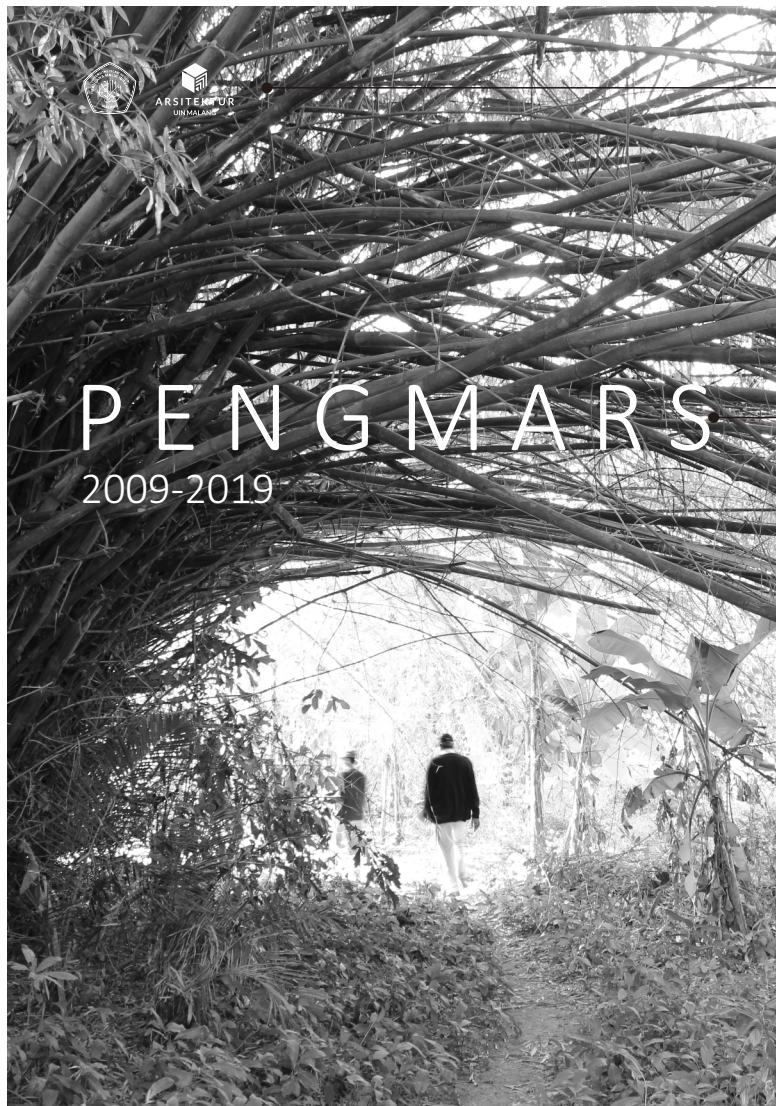
 arsitektur@uin-malang.ac.id

 arsitektur@uin-malang.ac.id

Format surat terdiri dari *header* dan *footer*. Pada bagian *header*, terdapat logo universitas pada sebelah kiri dan diikuti dengan logo prodi. Selain itu, terdapat teks nama prodi, fakultas, dan universitas. Pada bagian *footer*, terdapat garis batas bawah dengan warna tanah dan detil kontak prodi. Ukuran batas halaman yang diterapkan adalah atas 6cm, bawah 4.5cm, kanan 2.5cm, dan kiri 2.5cm. Font yang digunakan pada substansi surat adalah Calibri Light dengan ukuran 11 dan spasi 1. Untuk lebih jelasnya, dapat mengunduh *template* berformat .doc pada website prodi.

sampul buku

Panduan sampul buku hanya berlaku untuk buku-buku yang dicetak secara mandiri oleh prodi. Sampul buku dapat didesain sesuai dengan kebutuhan, sedangkan yang perlu diatur dalam panduan ini adalah mengenai tata letak logo prodi dan universitas, warna logo, dan jenis font yang digunakan pada judul buku.



Logo universitas dan prodi diletakkan di pojok kiri atas sejajar (rata kiri) dengan judul buku. Penggunaan warna logo ditentukan berdasarkan pertimbangan bahwa logo harus terlihat jelas dan sesuai dengan ketentuan warna yang ada.

Menggunakan font Calibri (Light, Regular, atau Bold).

stempel



Variasi komposisi logo prodi yang diperbolehkan untuk diterapkan sebagai stempel adalah *vertical lock up-centered* dan *horizontal lock up*. Warna stempel yang diperbolehkan adalah warna utama logo atau warna-warna yang digunakan stempel pada umumnya.



sertifikat

dekorasi	isi
	<div><h2>SERTIFIKAT</h2><p>137/T.A/PP.00.9/07/2022</p><p>diberikan kepada ABCDEFGH</p><p>atas partisipasinya sebagai ASISTEN DOSEN</p><p>pada mata kuliah: DAI 5, obladi, oblada Semester Genap 2021/2022</p><p>Prodi Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang</p><p>Malang, 7 Juli 2022 Ketua Prodi Teknik Arsitektur</p><p> Dr. Nunik Junara, MT NIP. 19710426 200501 2 005</p></div> <div></div>

Sertifikat berukuran A4. Terdapat dua bagian, yaitu dekorasi dan isi. Pada bagian dekorasi, dapat diisi dengan gambar/ilustrasi yang relevan dengan kegiatan yang dilakukan atau berupa supergrafis prodi yang sudah ditentukan. Pada bagian isi, terdapat background warna abu-abu dengan transparansi sebesar 60% yang letaknya *overlap* sampai setengah bagian dekorasi. Selain itu, terdapat logo universitas dan prodi yang letak dan warnanya harus sesuai dengan standar yang sudah ditentukan. Font yang digunakan adalah Calibri Light dan Calibri Bold.

virtual background



panduan

merchandise

Panduan merchandise fokus pada bagaimana contoh-contoh penerapan logo prodi dan elemen identitas visual prodi lainnya pada berbagai macam merchandise. Penggunaan logo, warna logo, posisi logo, dan jenis font harus sesuai dengan panduan yang sudah ada. Contoh-contoh penerapan yang ada bertujuan untuk memberikan gambaran sehingga identitas visual Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dapat tersampaikan dengan baik dan utuh.

mug, pin,
notebook



kaos,
jaket, kemeja



totebag, paperbag, topi



pen, keychain,
powerbank, pendrive



pouch,
bottle



plakat kerjasama



IMAJINER
ARSITEK

perjanjian kerjasama.

Program Magang
Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)

Nomor: 1234567890

Ketua Program Studi
Teknik Arsitektur

Dr. Nunik Junara, M.T.

Principal Architect
IMAJINER Arsitek

Ar. Akhmad Fatah Yasin, IAI

panduan

indoor signage

Panduan signage mengatur semua hal yang berkaitan dengan tanda yang menunjukkan berbagai informasi yang biasanya dipasang di dinding Prodi Teknik Arsitektur UIN Malang. Agar sehingga identitas visual prodi dapat tersampaikan dengan baik dan utuh, penggunaan warna, jenis font, dan logo prodi harus konsisten dan sesuai dengan aturan yang sudah ditentukan.

papan nama dosen dan tendik



Teaching Staff

Department of Architecture
Faculty of Science and Technology
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

 A. Farid Nazaruddin, MT NIP. 19820813 200805 1 009 Environmental Psychology	 Ach. Gat Gautama, M.T. NIP. 19780318 200805 1 008 Architecture Design and Criticism	 Agus Subaigun, M.T. NIP. 19780301 200805 1 008 Human Settlement and Environmental	 Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. NIP. 19750301 200805 1 003 Structure and Construction	 Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. NIP. 19871214 200805 2 004 Architecture Design and Criticism	 Aisyah, M.Ars. NIP. 19940303 200805 2 003 Sustainable Architecture and Lighting Design	 Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T. NIP. 19770804 200805 1 003 Urban Design	 Ana Ziyadatul Husna, M.Ars. NIP. 19951103 200805 2 013 Architecture Design	 Andi Baso Mappatari, M.T. NIP. 19780303 200805 1 008 Architecture Design and Interior
 Angga Perdana, M.Ars. NIP. 19940712 200805 1 009 Real Estate, Environmental Architecture, BIM	 Anita Andriya Ningsih, M.Pd. NIP. 19890402 20080802 2 087 Arabic Language Education	 Ir. Ariel Rahman Setiono, M.T. NIP. 19790303 200805 1 005 Construction and Environment	 Aulia Fikriarini M., M.T. NIP. 19780301 200804 1 002 Environmental Architecture	 Benny Karunia Wardana, M.T. NIP. 19800301 200805 1 003 Architecture and Environment	 Elok Muntara, M.T. NIP. 19780302 200804 1 003 Settlement Design	 Eraning Setijowati, M.T. NIP. 19830303 200805 2 005 Environmental Architecture	 Harida Samudro, M.Ars. NIP. 19860308 200805 2 005 Architecture Design	 Krisna Adi Permana, M.T. NIP. 19840301 200805 1 008 Structure and Construction
 Luluk Maslucha, M.Sc. NIP. 19860817 200805 2 008 Architecture Design and Criticism	 M. Imam Faqihuddin, M.T. NIP. 19710209 200805 1 007 Urban Design	 M. Ishomuddin, M.T. NIP. 19690207 200805 1 002 Architecture and Environment	 Dr. M. Mukhlis Fahrudin, M.S.I. NIP. 19780301 200804 1 002 History of Islamic Civilization	 Moh. Arsyad Bahar, M.Sc. NIP. 19870404 200805 2 007 Structure and Material	 Nofita Sari, M.Sc. NIP. 19780302 200804 1 003 Tourism Architecture	 Dr. Nunik Junars, M.T. NIP. 19750304 200805 2 005 Settlement and Environment	 Prima Kurniawaty, M.Si. NIP. 19850304 20080802 2 085 Landscape Design	 Prima Purbasari, M.Hum. NIP. 19860303 200805 2 009 Applied Linguistics (Translation)
 Pudi Pratiti Wismanara, M.T. NIP. 19730209 200805 1 007 Architecture Design and Criticism	 Suci Senjana, M.A. NIP. 19900807 201003 2 012 Landscape Architecture and Urban Design	 Sukmayati Rahmah, M.T. NIP. 19780302 200805 2 002 Architecture Design and Criticism	 Tarranita Kusumadewi, M.T. NIP. 19790913 200804 2 003 Urban Design	 Viska Ramardani Akbar, M.Ars. NIP. 19800301 200805 1 003 Architecture Design	 Dr. Yulia Eka Putri, M.T. NIP. 19830707 200805 2 002 Architecture Design and Criticism	 Yulianto, M.Pd.I. NIP. 19870712 201003 1 005 Islamic Jurisprudence		



Administrative Staff

Department of Architecture
Faculty of Science and Technology
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

 Abidin, S.Pd.I. Laboratory Assistant	 Anton Prasetyo, S.Si. Laboratory Assistant	 Galuh Akbar Jagini Administration
---	---	--

Papan nama dosen dan tenaga kependidikan diletakkan pada dinding prodi yang posisi perletakannya sangat mudah dilihat dan terletak pada area pintu masuk utama prodi.

desk name



Desk name ini diletakkan di setiap meja dosen dan tenaga kependidikan untuk memudahkan identifikasi profil singkat dosen atau tenaga kependidikan yang bersangkutan.

papan nama ruang



Papan Nama Ruang 60 cm x 20 cm



Papan Nama Ruang (untuk dosen)
28,3 cm x 41,6 cm

Papan nama ini dipasang di dinding depan setiap ruangan yang menginformasikan nama-nama dosen yang bertempat di ruangan tersebut. Pada bagian kaca, dosen dapat mencantumkan jadwal khusus untuk bimbingan atau informasi lainnya yang dapat dilihat oleh mahasiswa dengan mudah.



ARSITEKTUR
UINMALANG