



Al-Ta'rib

Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
IAIN Palangka Raya

Vol. 12, No. 1, June 2024, 159-170

p-ISSN 2354-5887 | e-ISSN 2655-5867

<https://doi.org/10.23971/altarib.v12i1.7583>



Innovation in Learning Methods for Improving Mastery of Arabic Vocabulary in Indonesian Junior High Schools

ابتكار طريقة التعلم في زيادة إتقان المفردات العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية

Nurmalia Hidayah^{1*}, Laily Fitriani², Abdul Aziz³

^{1,2,3}Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

E-mail: nurmalia.hidayah0@gmail.com

Abstract

There is still a perception that the singing method is only effective in small classes and with elementary school children. This study aims to apply the singing method as an innovative approach to learning Arabic vocabulary, in order to determine its impact on students' mastery of Arabic vocabulary in terms of pronunciation, fluency, and memorization. This research employs a qualitative approach with a descriptive data presentation method. Data collection techniques include observation and interviews regarding the application of the singing method. Data analysis techniques using the Miles and Huberman Model involve data reduction, data presentation, conclusion drawing, and verification. The results of this study conclude that teachers create positive resonances, stimuli, and affirmations to foster student comfort, confidence, and engagement in the classroom. Teachers then provide examples and repetitions of Arabic vocabulary songs they have created. Singing Arabic vocabulary, accompanied by music, initially engages even the least enthusiastic students. Students who initially lack confidence become more assured and dedicated, leading to improved fluency in pronouncing Arabic vocabulary.

Keywords: Singing Method, Arabic Vocabulary, Arabic Language.

Abstrak

Masih ada persepsi yang menganggap bahwa metode bernyanyi hanya berhasil pada kelas kecil dan anak sekolah dasar. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan metode bernyanyi sebagai inovasi dalam pembelajaran mufradat bahasa Arab untuk mengetahui peningkatkan penguasaan kosakata bahasa arab siswa pada aspek pelafalan, kelancaran dan hafalannya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penyajian data secara deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara terhadap penerapan metode bernyanyi. Teknik analisis data menggunakan Model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Adapun, hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa guru membangun resonansi positif, stimulus dan afirmasi positif untuk membangun kenyamanan, kepercayaan diri, dan keaktifan siswa di dalam kelas. Kemudian, guru memberikan

contoh dan pengulangan dalam menyanyikan lagu kosakata bahasa Arab yang telah dibuat oleh guru. Menyanyikan kosakata bahasa Arab diiringi musik At My Worst. Dengan demikian, siswa yang mulanya belum antusias, menjadi antusias. Siswa yang belum percaya diri, menjadi percaya diri, bahkan bersungguh-sungguh sehingga mampu menyanyikan kosakata bahasa Arab dengan pelafalan yang lebih lancar dari sebelumnya.

Kata kunci: Metode Bernyanyi, Mufradat, Bahasa Arab

المقدمة

إحدى العقبات في تعلم اللغة الأجنبية هي عدم إتقان الطلاب للمفردات (Ahsanuddin et al., 2022; Rahmawati & Rokhmatulloh, 2023). وذلك لأن أحد الجوانب المهمة للغة هو إتقان المفردات (Idris et al., 2023; Ishtiaq Khan et al., 2021; Thohir & Yumanto, 2023). وفقا لوبستير نينته (Webster Ninth)، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات والعبارات مرتبة أبجديا وموضحة. كشف روجرت (Rogert) أيضا أن المفردات هي قائمة من الكلمات مرتبة أبجديا و مترجمة (N. Nurhalimah et al., 2020). كمية كبيرة من المفردات التي تمتلكها، يسمح للشخص أن يكون ماهرا في اللغة. كما أوضح تريغان أن المهارات اللغوية تتأثر بكمية وجودة المفردات الموجودة (Ningtias et al., 2023). ينقل مسغنتي (Masganti) أيضا جملا مماثلة، أي أن جودة وكمية مفردات الشخص تؤثر على جودة لغته (Agustina et al., 2023; Yuniati et al., 2023). لذا فإن جودة اللغة العربية للشخص تعتمد أيضا على جودة وكمية مفرداته. يمكن دعم ذلك من خلال طرق التعلم الفعالة. وأن عملية التعلم ستكون فعالة، إذا حدثت في جو لطيف (Saud et al., 2022). إحدى طرق التعلم الممتعة هي طريقة الغناء.

الاستماع إلى الأغاني والغناء هو وسيلة طبيعية وممتعة لممارسة الأصوات والكلمات والعبارات الجديدة. في الواقع، فإن تعلم أغنية أو آلة موسيقية مشابه من نواح كثيرة لتعلم اللغة (Islam, 2020). وفقا لفضل الله، فإن طريقة الغناء هي طريقة تعلم باستخدام الغناء. يحتوي الغناء على كلمات تناسب الموضوع. يمكن أن يجعل الغناء جوا تعليميا ممتعا وحيويا بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل (Meilia et al., 2023). باختصار، ذكر رحمن أن طريقة الغناء هي توفير خبرات تعليمية من خلال غناء الأغاني التي تحتوي على المادة التعليمية. ليس ذلك فحسب، بل إن طريقة الغناء لها أيضا عدد من الفوائد وفقا لبوني (Bonnie) وجون (John) وهي تحسين قوة التفكير لدى الطلاب، وتوفير شعور بالمتعة، وزيادة إتقان المفردات. (Fitriani et al., 2023) أما العيوب من طريقة الغناء، فقالت ألفة (Ulfa) إن تطبيق طريقة الغناء في الفصل الكبير أي فيه طلاب كثير سيجعل صوت الفصل مزدحما ويزعج الفصول الأخرى،

وتطبيقه أقل فعالية على الطلاب الهادئين ولا يجوبون الغناء، والمعرفة التي يمتلكها هي نظرية فقط (Ulfa et al., 2023).

لذلك، تمت مراجعة الأبحاث حول طرق الغناء من قبل الباحثين السابقين. من بينها، خلص رضا (٢٠٢٣) إلى أن هناك زيادة في القدرة على حفظ المفردات بعد استخدام طريقة الغناء بمساعدة تطبيق أغنية الأطفال الشعبية (Rahmatannisa et al., 2023). وجد بحث جود مونا (Cut Mona) (٢٠٢٣) تأثيرا كبيرا على القدرة على قراءة إقراء (Iqro') في روضة الأطفال من خلال تطبيق طريقة الغناء (Shafia et al., 2023). بالإضافة إلى ذلك، وجد بحث سيفرينا (Sefrina) (٢٠٢٣) أيضا أن استخدام أساليب الغناء في التعلم يمكن أن يؤثر على إتقان مفردات اللغة الإنجليزية لطلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية (Tisngaeni, 2023). بعد ذلك، وجدت سولفيترا (Sulfitra) (٢٠٢٣) أن إتقان المفردات العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الحكومية زاد من خلال تطبيق طريقة الغناء (Sulfitra et al., 2023). حتى خلص بحث عمر (٢٠٢٣) إلى أن مستوى إتقان المفردات العربية لدى الطلاب وصل إلى ٨٠,٢٪ (Manshur et al., 2023)، ووصل إلى نسبة فعالية ٨١,٣٨٪ في بحث هداية (٢٠٢٣) (Hidayah & Abidin, 2023). وفي الوقت نفسه، وجد مهيمتول (Mahimatul) (٢٠٢٣) نتائج إيجابية من خلال تطبيق طريقة الغناء في تقديم كرومو إنجيل (Krama Inggil) لطلاب روضة الأطفال (Khoiroh et al., 2023). هذا يدل على أن تطبيق أساليب الغناء لا يزال وثيق الصلة بتعلم المفردات العربية. ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من التصورات بأن طريقة الغناء تعمل فقط في الفصول الصغيرة والطلاب الابتدائية. لذلك، سيطبق هذا البحث طريقة الغناء على طلاب المدرسة المتوسطة مع عدد كبير من الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو هي واحدة من المدارس الإسلامية التي تدرس اللغة العربية فيها. قال محفوظ مدرس اللغة العربية في الصف ٨ إن طريقة التعلم المستخدمة كانت الطريقة المناقشة وتسجيل الطلاب المفردات غير المعروفة. أما بالنسبة لطريقة الغناء، فلم يتم تطبيقها من قبل. بالإضافة إلى ذلك، واستنادا إلى الملاحظات الأولية للباحثة، لم يظهر الطلاب أي حماس في تعلم اللغة العربية. لذلك يهدف هذا البحث إلى تطبيق طريقة الغناء كابتكار في تعلم المفردات العربية. ستوفر هذه الطريقة تجربة تعليمية جديدة للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، خاصة في تعلم مفردات اللغة العربية. قامت الباحثة أيضا بتأليف كلمات الأغاني التي تحتوي على موضوع المفردات. تم تعديل نغمة الأغنية إلى إحدى الأغاني الحالية، والتي تتجه بين جيل الشباب. تتوقع هذه الدراسة تأثيرا إيجابيا على حماس الطلاب وزيادة إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية في جوانب نطقهم وطلاقتهم وحفظهم. بالإضافة إلى ذلك، سيكون تطبيق طريقة الغناء تأثيرا على طريقة تفكير الطلاب، أن اللغة

العربية ممتعة للغاية وسهلة ولا تسلم من الزمن. يمكن أن يكون هذا البحث مرجعا للمعلمين، وكذلك الباحثين اللاحقين ذوي الصلة بتطبيق أساليب الغناء في تعلم المفردات العربية في المدرسة المتوسطة.

المنهجية

تصميم البحث

سيوفر هذا البحث تجربة تعليمية جديدة لطلاب الصف ٨ في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو في مدينة باتو من خلال تطبيق طريقة الغناء. في هذه العملية، تعمل الباحثة ك معلمة للغة العربية وتلاحظ مباشرة عن تطور الطلاب أثناء عملية التقديم. لذلك، يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا مع طريقة عرض البيانات الوصفية. في البحث النوعي، الباحث كأداة رئيسية (Sugiyono, 2022).

تقنية جمع البيانات وتحليلها

تجمع الباحثة البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات. يتم إجراء ملاحظات مباشرة على التطور الحماسي للطلاب وزيادة إتقان المفردات بناء على جوانب نطقهم وطلاقتهم وحفظهم. أجريت المقابلات مع ثلاثة الطلاب بدأ أنهم يجوبون غناء أغاني المفردات، ويصبحون طليقين، وكانوا قادرين على حفظ أغاني المفردات. تستخدم تقنيات تحليل البيانات في هذا البحث نموذج مايلز وهوبرمان مع مراحل تحليل البيانات، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات والتحقق (Miles et al., 2019). يبدأ تقليل البيانات بالملاحظات والمقابلات، ثم يقوم بتجميع البيانات وفقا لفئات محددة. يتم عرض البيانات من خلال تجميع سرد للبيانات التي تم تقليلها. ومن نتائج عرض هذه البيانات يمكن استنتاج تطبيق طريقة الغناء في زيادة إتقان المفردات العربية.

نتائج البحث و مناقشتها

تطبيق طريقة الغناء في تعلم المفردات لصف الثامن الباء في المدرسة المتوسطة الحكومية مدينة باتو تم عقد تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن الباء في ساعة ٠٩،١٠ - ١١،٣٠ تقويت إندونيسيا الغربية مع ما مجموعة ٣٤ طالبا. جو الفصل الدراسي مزدحم وقائظ وتفوح منه رائحة العرق وجائع. يطلب الطلاب أن يكون باب الفصل مفتوحا على مصراعيه لتبريد درجة حرارة الفصل الدراسي. يبدو الطلاب غير متحمسين ولم يركزوا عندما تستقبلهم المعلمة. تحتاج المعلمة إلى عدة تكرارات ورفعت التجويد، بحيث يشارك جميع الطلاب في الإجابة على التحية. ذكر بوتري (٢٠٢٣) أن دوران الهواء من الفتحات التي تدخل الهواء المباشر يؤثر بشكل كبير على الراحة في الغرفة (Putri et al., 2023). ذكر

نايكن (٢٠٢٣) أيضا أن العدد الكبير من الطلاب ودرجة الحرارة واتجاه المباني التي تواجه الشرق تؤثر بشكل كبير على راحة الفصل الدراسي (Larasati & Setyowati, 2023). وفي الوقت نفسه، تؤثر راحة الطلاب في الفصل الدراسي على تحفيز الطلاب وتركيزهم ومشاركتهم أثناء التعلم (Pattisamallo et al., 2023).

لذلك، تبدأ المعلمة الدرس ببناء الراحة في الفصل الدراسي. فتحت المعلمة الباب أولا للحفاظ على استقرار دوران الهواء، ثم استقبل الطلاب بهدوء وابتسامة. تعطي المعلمة توجيهات للطلاب ملء المقعد الأمامي وفي نفس عين المعلمة. تعطي المعلمة تأكيدات إيجابية لتحفيز حركة الطلاب. بعد ذلك، تقرأ المعلمة الحضور، وتساءل كيف حال الطلاب واحدا تلو الآخر. تم تقدير الطلاب الذين أجابوا بحماس في شكل تصفيق وتأكيدات إيجابية. لا يزال يتعين على المعلم إعطاء تأكيدات إيجابية حتى يظل لدى الطلاب الثقة (Mamonto & Malasari, 2023).

ثم نقلت المعلمة الهدف التعليمي الذي يجب تحقيقه اليوم، وهو زيادة إتقان المفردات لمادة "يوميتنا" عن طريقة الغناء. عند رؤية استجابة الطلاب الذين لم يكونوا متحمسين، أعطت المعلمة الطلاب حافزا لقراءة المفردات العربية التي قام بها المعلمة. يهدف إلى معرفة نطق وطلاقة الطلاب. المعلمة تأليف أبيات أغنية "يوميتنا" على أساس المفردات الواردة في دليل دراسة الطالب، وهي كتاب العربي لمدرسة المتوسطة الحكومية الذي نشرته KMA في عام ٢٠٢٠ مع موضوع "يوميتنا". استخدمت المعلمة لحن أغنية At my Worst التي غناها Pink SweatS. هذه الأغنية هي واحدة من الأغاني الشعبية على وسائل التواصل الاجتماعي. تحتوي آية الأغنية "يوميتنا" على الأنشطة اليومية للطلاب بشكل عام. أي من الاستيقاظ في الصباح، يقوم الطلاب بالوضوء لصلاة الصباح. ثم استحم وارتد الزي المدرسي. والإفطار قبل الإجازة المدرسية. بعد الوصول إلى المدرسة، يدرس الطلاب مع الأصدقاء. بالإضافة إلى ذلك، تعطي المعلمة ألوانا مختلفة في كل جزء من الجملة، وهي الأحمر والأزرق والأخضر. تسهيل قراءة المعنى وفهمه على الطلاب وغنائها. بالنسبة للدماغ، الألوان مثيرة للاهتمام مثل الصور. يجعل اللون الخرائط الذهنية أكثر حيوية، ويضيف الطاقة إلى التفكير الإبداعي، وهو ممتع (Amalia et al., 2023).

الشكل ١ أدناه هو أغنية المفردات التي صنعتها المعلمة مع الترجمة والألوان التي طبقتها في إعداد الآية.

الشكل ١. آية من موضوع مفردات أغنية يومياتنا

LAGU YAUMIYYATUNA

(Keseharian Kita)

Nada lagu : At my Worst – Pink SweatS

كُلَّ يَوْمٍ، أَنَا أَسْتَيْقِظُ، أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي الصَّبَاحِ.

(setiap hari, aku bangun, bangun dari tidur di pagi hari)

وَأَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ. أَنَا أَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ.

(dan aku mandi di kamar mandi, aku membersihkan gigiku dengan sikat gigi)

أُوؤُ أَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ.

(uuu aku berwudhu dan aku shalat subuh)

ثُمَّ أَرْتَدِي مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ. أَنَا أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعًا.

(kemudian aku menggunakan pakaian seragam sekolah. Aku sarapan pagi bersama)

ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَ، أَتَعَلَّمُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

(kemudian aku berangkat ke sekolah dan aku belajar bersama teman-teman.)

حاول أحد الطلاب قراءة المفردات العربية بتردد. تستمع المعلمة إلى الطالب حتى النهاية. ثم قدمت المعلمة تقديرا للطالب بتحيةة وتصفيق. بدأ الطلاب الآخرون أيضا في المتابعة. هذه استراتيجية مهمة في زيادة تحفيز تعلم الطلاب، وهي توفير التعزيز الإيجابي (التحفيز)، والتقدير في شكل الثناء والتصفيق واستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب الإبداعية (Hoeriah, 2023). بالإضافة إلى ذلك، لزيادة تحفيز الطلاب، يجب على المعلمين أيضا إظهار الحماس في التدريس، وأن يكونوا هادئين وودودين، وأن يقدروا جهد كل طالب. لأن المعلمين هم قدوة لطلابهم، خاصة في السلوك الجيد (San-Martín et al., 2022).

بعد ذلك، تعطي المعلمة أمثلة على قراءات المفردات العربية الصحيحة، ثم يقلدها الطلاب بدورهم، ويتبعونها في وقت واحد. ثم أعطت المعلمة مثلا على كيفية غناء أغنية المفردات ببطء. تقوم المعلمة بالتكرار عدة مرات ويتبعه الطلاب، ثم تغني المعلمة أغنية المفردات بمرافقة الموسيقى. بعد ذلك، غنيت المعلمة والطلاب أغنية مفردات مصحوبة بالموسيقى في نفس الوقت. بعد ذلك، يتناوب الطلاب على غناء أغاني المفردات مع مجموعاتهم أمام الطلاب الآخرين.

وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ طريقة الغناء في زيادة إتقان المفردات لصف الثامن الباء في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو يتم من خلال تحديد هدف تعلم المفردات، وهو زيادة إتقان المفردات من

جوانب النطق والطلاقة وحفظ الطلاب. في تنفيذه، تقدم المعلمة أمثلة على النطق وكيفية غناء أغنية المفردات الصحيحة وتوفر التكرار حتى يتمكن الطلاب من اتباع إيقاع غناء المفردات بنطق أكثر سلاسة حتى يقترب من الكمال. ويدعم ذلك أيضا التوجيه والتأكيدات الإيجابية وتقدير المعلمة لجهود كل طالب في إتقان المفردات.

زيادة إتقان مفردات الطلاب لفصل الثامن الباء في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

تظهر عملية التعلم في مصداقات تغيرات في اتجاهات الطلاب من وقت الآخر بناء على المواقف التي تظهرها المعلمة. أثناء التعلم، تكون المعلمة هادئة ومبتسمة ومتحمسة ومركزة ونشطة. الطلاب الذين لم يكونوا متحمسين في البداية حتى ناموا، بدأوا في إظهار تركيزهم ونشاطهم في الفصل الدراسي. بدأ بعض الطلاب متحمسين لممارسة قراءة المفردات العربية. وذلك لأن المعلمة تعطي صدى إيجابيا لطلابهم. الرنين هو حدث المشاركة في اهتزاز كائن بسبب تأثير الأشياء الأخرى التي تهتز في مكان قريب (S. Nurhalimah, 2023). أي إذا شعرت المعلمة بالراحة والهدوء والحماس والتركيز والنشاط، فسيؤثر ذلك على الطلاب ليشعروا بالراحة والهدوء والحماس والتركيز والنشاط أثناء التعلم.

وهذا يؤثر أيضا على نشاط الطلاب وثقتهم في تعلم المفردات عن طريق الغناء. بدأ الطلاب الذين لم يكونوا واثقين بعد في الاستماع إلى غناء المفردات. الطلاب الذين تلعثوا في البداية، تدرّبوا بجدية على غناء المفردات. وهكذا، يظهر الطلاب نطقا أكثر سلاسة من ذي قبل، على الرغم من أنهم لم يحفظوا آية المفردات كاملة. يتم ذلك مرارا وتكرارا. كما يجادل إبراهيم رسول العزمي بأن وظيفة تكرار الدروس هي تقوية الحفظ (Rahmad & Anwar, 2023). كلما كرر الطلاب الغناء في كثير من الأحيان، زاد نطقهم وطلاقتهم وحفظهم. وافق ذو الفقار وسيجي وفيتري وقالوا إن درس المفردات العربية اليوم كان ممتعا للغاية. يجدون أنه من الأسهل قراءة المفردات من خلال الغناء. حتى فيتري حفظت غناءها المفردات (مقابلة/أكتوبر ٢٠٢٣).

وبالمثل، عندما أتاحت لهم الفرصة للغناء أمام الطلاب الآخرين، تمكنت المجموعة الأولى وتجرت على المضي قدما، لكنها لم تكن واثقة بعد عند غناء أغنية المفردات. تدعو المعلمة جميع الطلاب لتقدير بعضهم البعض مع أصدقائهم. هذا يؤثر على الحماس والثقة بالنفس للمجموعة التالية. أظهرت مجموعة بعد مجموعة تلو الأخرى تحسنا في النطق والطلاقة وحفظ المفردات. في الواقع، بعد الغناء مع المجموعة، غنى الطلاب أغنية المفردات بشكل مستقل في مقاعدهم. كما أعرب الطلاب عن سعادتهم بتعلم مفردات اللغة العربية.

كما ينص بحث فيترياني على أنه قبل استخدام طريقة الغناء يكون الطلاب أقل ولعا وغير متحمسين للحفظ، ولكن بعد استخدام طريقة الغناء يصبح الطلاب سعداء ومتحمسين وأسرع في الحفظ. على الرغم من أن طريقة الغناء بها أوجه قصور مثل طرق التعلم الأخرى الموجودة بالفعل. من بين نقاط الضعف أنه عندما يكون هناك طلاب هادئون، فإن الطالب ينطقها بهدوء فقط ولا يكون واثقا بعد من الغناء (Fitriani et al., 2023). اقترح بحث الآخر أن طرق الغناء يصعب تطبيقها على الفصول الكبيرة (Zaki, 2023). ومع ذلك، أظهر هذا البحث أن هناك تأثيرا على زيادة إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية من ناحية نطق الطلاب بشكل أفضل وطلاقة وحفظ أقوى ببطء مع تكرار الطلاب. الحل الذي يمكن اتباعه في الفصول الكبيرة هو بناء الرنين الإيجابي والتحفيز والتأكيدات الإيجابية. بحيث يمكن أن يتم التعلم وفقا لتوقعات وأهداف تعلم المفردات العربية.

الخلاصة

بناء على نتائج تحليل البحث، يمكن استنتاج أن هناك زيادة في إتقان الطلاب للمفردات العربية في جوانب النطق والطلاقة والحفظ، بعد تطبيق طريقة الغناء. يظهر هذا من خلال نطق الطلاب بشكل أفضل وطلاقة وحفظ أقوى ببطء جنبا إلى جنب مع تكرار الطلاب. في عملية التعلم، تقدم المعلمة صدى إيجابيا ومحفزات إيجابية وتأكيدات لبناء راحة الطالب وثقته ونشاطه في الفصل الدراسي. ثم تعطي المعلمة أمثلة وتكرارا في غناء المفرديات. وهكذا، أصبح الطلاب الذين لم يكونوا متحمسين في البداية متحمسين. الطلاب الذين ليسوا واثقين بعد، يصبحون واثقين، بل جادين حتى يتمكنوا من غناء المفردات بنطق أكثر طلاقة من ذي قبل.

في هذا البحث لا تزال هناك قيود، ولكن مع هذه القيود، من المأمول أن يتم إجراء تحسينات على البحوث المستقبلية، في حين أن القيود في هذا البحث تركز فقط على تطبيق طريقة الغناء في تعلم المفرديات. بعد ذلك، البيانات التي تم الحصول عليها بناء على التغييرات في مواقف الطلاب أثناء التعلم. حيث لم تظهر هذا البحث أي فاعلية في تطبيق طريقة الغناء في تعلم المفردات بشكل ملموس وموضوعي. لذلك، في البحث القادم، يمكن إجراء اختبار فعالية لزيادة إتقان الطلاب للمفردات بطريقة الغناء. أو يمكن للباحثين إجراء البحوث التي تتماشى مع النهج الكمي لأشياء التجارب. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك أيضا إجراء بحث حول تطبيق أساليب الغناء في تعلم المهارة العربية الأخرى.

- Agustina, S., Setiyadi, D., & Soleh, D. R. (2023). Pengaruh Kegemaran Membaca dan Penguasaan Kosakata Terhadap Kemampuan Bercerita Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri Karangtengah 4 , Kabupaten Ngawi. *Wewarah: Jurnal Pendidikan Multidisipliner*, 2(1), 73–79. <https://doi.org/10.25273/The>
- Ahsanuddin, M., Hanafi, Y., Basthomi, Y., Taufiqurrahman, F., Bukhori, H. A., Samodra, J., Widiati, U., & Wijayati, P. H. (2022). Building a Corpus-Based Academic Vocabulary List of Four Languages. *Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi*, 12(1), 159–167. <https://doi.org/10.47750/pegegog.12.01.15>
- Amalia, S., Nugraha, E., & Sadeli, L. (2023). Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Berfokus Pada Teks dengan Menggunakan Metode Mind Mapping pada Peserta Didik Kelas VIII SMP Sumatra 40 Kota Bandung. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa*, 1(1), 158–171. <https://doi.org/10.56910/jispendiora.v2i2.666>
- Fitriani, A., Susiawati, I., & Utami, D. (2023). Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Tsanawiyah Nurul Hikmah Haurgeulis. *Journal on Education*, 5(3), 6396–6406. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1421>
- Hidayah, N., & Abidin, M. (2023). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab. *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 5(2), 66–73. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v5i2.2255>
- Hoeriah, N. (2023). Strategi Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Berdasarkan Teori Behavioristik di SD Negeri Tri Mekar Jaya. *Guau: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam*, 3(4), 144–153.
- Idris, M. S., Kasih, B. W. N., & Suparmanto. (2023). The Impact of Using Duolingo in Enhancing Arabic Vocabulary Retention for Junior High School Students in Indonesia: تأثير استخدام وسائل "Duolingo" في ترقية حفظ المفردات لطلاب الثانوية باندونيسيا. *Journal of Arabic Language Learning and Teaching (JALLT)*, 1(1), 47–60. <https://doi.org/10.23971/jallt.v1i1.140>
- Ishtiaq Khan, R. M., Radzuan, N. R. M., Farooqi, S. U. H., Shahbaz, M., & Khan, M. S. (2021). Learners' perceptions on WhatsApp integration as a learning tool to develop EFL vocabulary for speaking skill. *International Journal of Language Education*, 5(2), 1–14. <https://doi.org/10.26858/ijole.v5i2.15787>
- Islam, F. S. P. (2020). The use of multimedia and its impact on bangladeshi EFL learners at tertiary level. *International Journal of Language Education*, 4(1), 150–157. <https://doi.org/10.26858/ijole.v4i2.12150>
- Khoiroh, M., Fikri, M. T., & Kusna, S. L. (2023). Implementasi Metode Bernyanyi dalam Mengenalkan Bahasa Krama Inggil pada Anak Usia 4 – 5 Tahun. *Abata: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 3(2), 101–112. <https://doi.org/10.32665/ABATA.V1I1.2173>

- Larasati, N. S., & Setyowati, S. (2023). Identifikasi Kenyamanan Termal Ruang Kelas Pada Bangunan Sekolah Menengah Atas. *Inovasi Riset Dalam Desain Arsitektur*, 245.
- Mamonto, K. A., & Malasari, P. N. (2023). Pengaruh Mathematics Self-Confidence Terhadap Hasil Akademik Siswa: Systematic Literature Review. *Jurnal Sains Dan Pembelajaran Matematika*, 1(2), 54–58. <https://doi.org/10.51806/jspm.v1i2.68>
- Manshur, U., Nufus, N. A., & Rinjani, F. E. P. (2023). Peningkatan Kosakata Bahasa Arab Siswa RA Menggunakan Metode Bernyanyi dan Bermain. *JCES: Journal of Character Education Society*, 6(4), 731–741. <https://doi.org/10.31764/jces.v6i4.17589>
- Meilia, F., Fadillah, N., Fauziah, S., Nst, U. W. K., & Sitorus, M. (2023). Meningkatkan Kecerdasan Naturalis melalui Metode Bernyanyi pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Journal on Education*, 5(2), 2222–2230. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.874>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2019). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook* (4th ed.). SAGE Publications Inc.
- Ningtias, K. W., Rohayati, N., & Agustini, R. (2023). Pemakaian Kosakata Dasar Bahasa Indonesia Pada Anak Usia Dini (Studi Kasus Pada Paud Sekar Mawar Kota Banjar). *Jurnal Ilmiah Dikstrasia: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 75–81. <http://dx.doi.org/10.25157/dikstrasia.v7i1.8564>
- Nurhalimah, N., Romdanih, R., & Nurhasanah, N. (2020). Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Melalui Penggunaan Media Kartu Gambar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara II*, 72–78.
- Nurhalimah, S. (2023). *Implementasi Model Pembelajaran Focus Explore Reflect Apply (Fera) Berbantuan Media Crocodile Physics dalam Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa pada Materi Gelombang Bunyi*. Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
- Pattisamallo, N., Tuerah, P. R., Sumual, S. D. M., Kalangie, T. C., Katili, S., Workala, R., & Mesra, R. (2023). Kontribusi Pedagogis Kondisi Ekosistem Kampus Bagi Lingkungan Internal Kaitannya dengan Motivasi Belajar Peserta Didik. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 8(2), 389–395. <https://doi.org/10.58258/jupe.v8i2.5300>
- Putri, A. S., Imbardi, I., & Masrul, W. (2023). Analisis Kenyamanan Termal Perancangan Ruang Kelas Berbasis Bukaannya Jendela pada Sekolah Islam Terpadu di Rupa Utara. *Jurnal Arsitektur: Arsitektur Melayu Dan Lingkungan*, 10(1), 13–25.
- Rahmad, H. P., & Anwar, N. (2023). Meningkatkan Pemerolehan Kosakata Bahasa Arab di Kelas Dua: Keampuhan Metode Bernyanyi. *Indonesian Journal of Islamic Studies*, 12(1), 1–13.

- Rahmatannisa, R., Wahdah, N., Anshari, M. R., & Marsiah, M. (2023). Using Singing Method Assisted by Popular Children's Song Application in Mufrodlat Learning. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 11(1), 127–138. <https://doi.org/10.23971/altarib.v11i1.6961>
- Rahmawati, D., & Rokhmatulloh, N. (2023). Hubungan Antara Minat dan Penguasaan Mufrodlat Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab pada Siswa Kelas VII MTs Mamba'ul Ulum Sumbergedang Pandaan. *Impressive: Journal of Education*, 1(1), 18–26.
- San-Martín, P., Pérez, A., Fernández-Laviada, A., & Palazuelos, E. (2022). The effect of role model teachers on students' entrepreneurial competencies and intentions. *Education and Training*, 64(7), 962–980. <https://doi.org/10.1108/ET-03-2021-0118>
- Saud, S., Aeni, N., & Azizah, L. (2022). Leveraging Bamboozles and Quizziz to Engage EFL Students in Online Classes. *International Journal of Language Education*, 6(2), 169–182. <https://doi.org/10.26858/ijole.v6i2.24301>
- Shafia, C. M., Basri, M., & Farabi, M. Al. (2023). Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Membaca Iqra ' di Raudhatul Athfal Ummul Qura Stabat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 21492–21498.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Sulfitra, S., R, M., Latuconsina, S. N., & Fiddienika, A. (2023). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMPIT Mutiara Makasar. *Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies*, 2(1), 17–37.
- Thohir, M., & Yumanto, M. I. (2023). Insights from Madrosatul Alsun: A Communicative Vocabulary Learning in Non-Formal Education | Nadzaraat min Madrasah Alsun: Ta'liim Al-Mufradaat Al-Ittishaaliy fiy Ta'liim Ghair Al-Rasmiyy. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 11(2), 321–338. <https://doi.org/10.23971/altarib.v11i2.7026>
- Tisngaeni, S. P. (2023). *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Kelas II Di MI Islamiyah Bangsa Kecamatan Kebasen Kabupaten Banyumas*. Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto.
- Ulfa, S. M., Quthny, A. Y. A., & Badruttamam, C. A. (2023). Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Mengingat Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Di MI Zainul Anwar Alassumur. *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 7(2), 645. <https://doi.org/10.35931/am.v7i2.2050>
- Yuniati, F., Widayati, M., & Sudiyana, B. (2023). Implementasi Penggunaan Media Gambar untuk Menumbuhkan Kemampuan Kosakata Budaya Bahasa Anak Usia Dini. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2), 3623–3634.

Zaki, M. (2023). Peningkatan Keterampilan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Qamarul Huda Bagu 2022 / 2023. *Al-Muyassar: Jurnal of Arabic Education*, 2(2), 192–205.

COPYRIGHT NOTICE

Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.

