

PENINGKATAN KOMPETENSI GURU BAHASA ASING

Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M. Pd.

Serang Banten, 23 – 26 September 2024



PENGEMBANGAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI PADA MAPEL

TIM FASILITATOR PGP
BGP BANTEN

Cappadocia



Nama : Dr. Hj. Dewi Chamidah, S. Ag. M.Pd.

NIP : 197509062008012009

NIDN : 20060975002

Tempat, Tanggal Lahir : Malang, 6 September 1975

Alamat : Rumah Dinas Mahad Putri no 10

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Email: dewimida333@gmail.com;

dewichamidah@pba.uin-malang.co.id;

dewimida333@instruktur.belajar.id;

***Jabatan Fungsional: Dosen Tetap ASN Prodi Pendidikan
Bahasa Arab***

Satuan Tugas: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Hj. Dewi Chamidah, S. Ag., M. Pd.

Lahir di Malang 6 September 1975

Menempuh pendidikan Strata 1 sampai Strata 3 pada program Studi Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen tetap program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pengasuh Pusat Ma'had Al-Jami'ah UIN Maulana Malik Ibrahim. Aktif di beberapa organisasi sosial kemasyarakatan dan profesi.

- ✓ Dewan Pakar Pimpinan Cabang Muslimat NU Kota Malang.
- ✓ Komisi Dakwah Dewan Pimpinan Majelis Ulama Indonesia M
- ✓ Sekjen Asosiasi Dosen Nahdha Wilayah Jawa Timur.
- ✓ Koord. Divisi Pengembangan Keilmuan dan SDM PP IMLA Indonesia.
- ✓ Aktif di Organisasi ulama perempuan di Indonesia.

Pengalaman Riset Kolabortif Internasional di Universitas Leipzig Jerman, Prancis, Belanda, Mesir.

Tim Satgas Pendirian Prodi Bahasa Indonesia di Fak Bahasa dan Terjemah Universitas AL-Azhar Kairo Mesir.

Pengasuh Bahasa dan Budaya Indonesia di Universitas AL-Azhar Kairo Mesir dan KBRI Ankara Turki.



"kami meletakkan belahan hati dan jiwa kami di hadapan anda agar mereka mendengarkan apa perkataan anda. Mata mereka terikat kepada anda. Yang baik menurut mereka adalah apa yang anda perbuat dan yang buruk menurut mereka adalah apa yang anda tinggalkan. Karena itu, dalam memperbaiki mereka, yang pertama kali harus anda perbaiki adalah diri anda sendiri. Jaga diri anda agar senantiasa berada di dalam kebaikan...di hadapan anda ada saudara-saudara dan anak-anak kami. Mereka mendapat hidayah dengan ilmu anda. Mereka menuai buah dari benih yang anda tanam, karena itu jadilah teladan yang baik bagi mereka"

**Muhammad
Samir Al-
Munir**



هل يدرس الطلبة بنفس الطريقة وهل ندرّسهم بنفس الإستراتيجية

?...



الفروق الفردية

Individual Differences



الاحتياجات الدراسية

Academic Needs

Gaya belajar siswa

VISUAL
SEE IT



AUDITORY
HEAR IT



KINESTHETIC
DO IT



ترقية الذكاء الروحي والمهني للمعلمين

***Peningkatan Kecerdasan Spiritual &
Professional Bagi Guru***

*(Increasing Spiritual and Professional Intelligence
for Teachers)*



أهم المهمات
"روح المدرّس"



الذكاء الروحي

Kecerdasan Spiritual

الذكاء المهني

*Kecerdasan
Profesional*

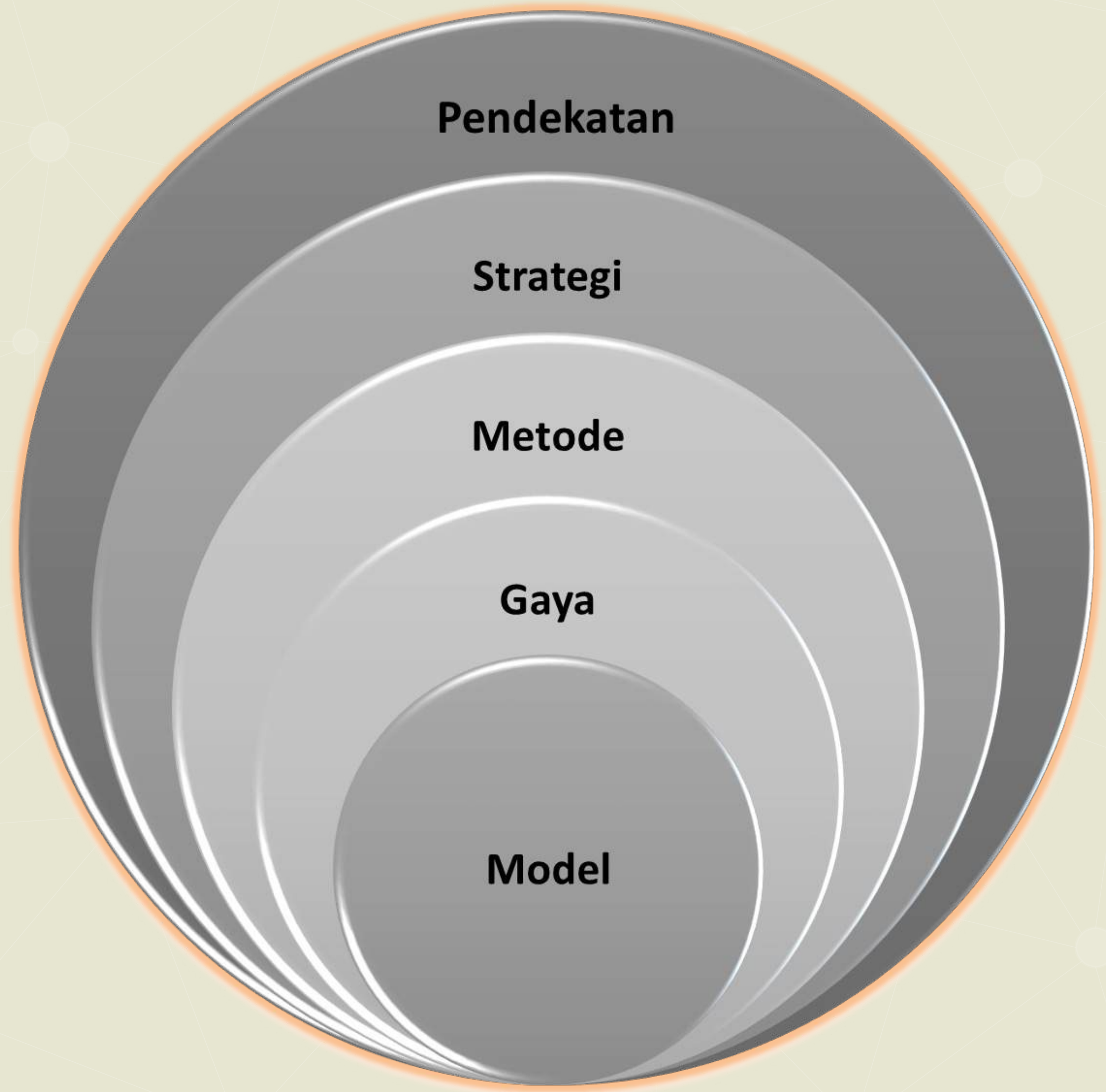
وظني فيك يا رب جميل
فحقق يا إلهي حسن ظني





KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR

“Implementasi dalam Proses Pengajaran”



المدخل

الإطار الفكري الذي يستند إليه مفهوم التدريس عند معلم معين، أو مجموعة من المعلمين.

الأسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند إليها طريقة أو أسلوب معين من أساليب التدريس، سواء أكانت هذه الأسس أكاديمية أو مهنية تربوية، أو اجتماعية، أو نفسية.

بمعنى آخر، فإن مدخل التدريس يمثل الإطار الفكري العام الذي تمكن خلفه أية طريقة من طرق التدريس. ولأن كل طريقة من هذه الطرق تنطلق من أسس ومبادئ نظرية معينة، فإن ذلك يعني بالضرورة تعدد مداخل التدريس، فهناك المدخل الكشفي للتدريس، والمدخل التكاملي للتدريس، والاجتماعي، والبيئي، والتقني، على غير ذلك من مداخل تدريسية عديدة.

الطريقة

هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس
ليساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، و
هي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي
يقوم بها المعلم
داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات
وحقائق ومفاهيم للتلاميذ.

إستراتيجية

استخدام الوساءل لتحقيق الأهداف الدراسية
كل ما يتعلق بالأسلوب لتحقيق أهداف ما من قبل المعلم
تعريف إستراتيجية التدريس بأنها : (مجموعة من إجراءات التدريس
المختارة سلفاً من قبل المعلم، أو مصمم التدريس، والتي يخطط
لاستخدامها في أثناء تنفيذ التدريس، بما يحقق الأهداف التدريسية
المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة) .

أسلوب

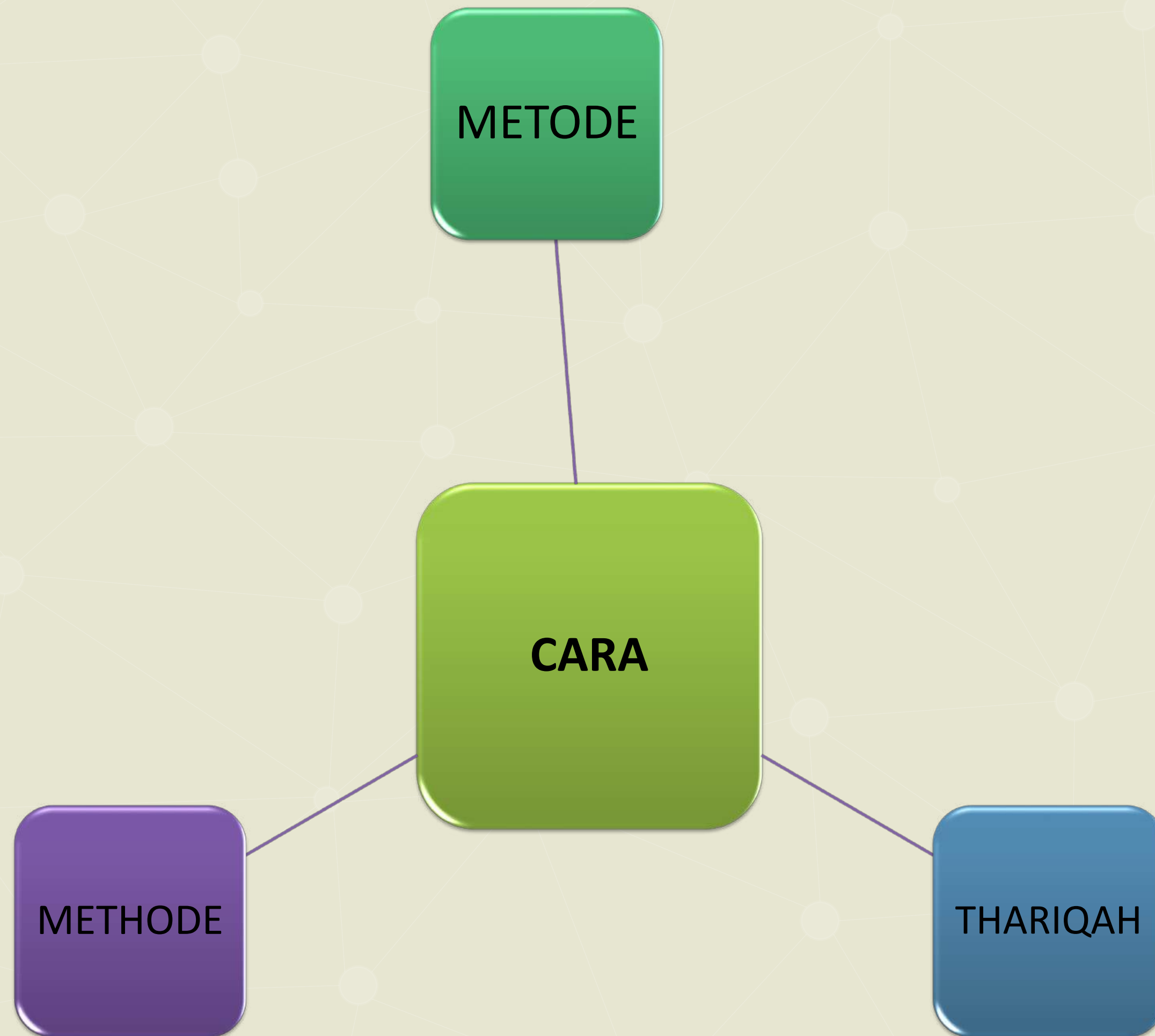
أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس،

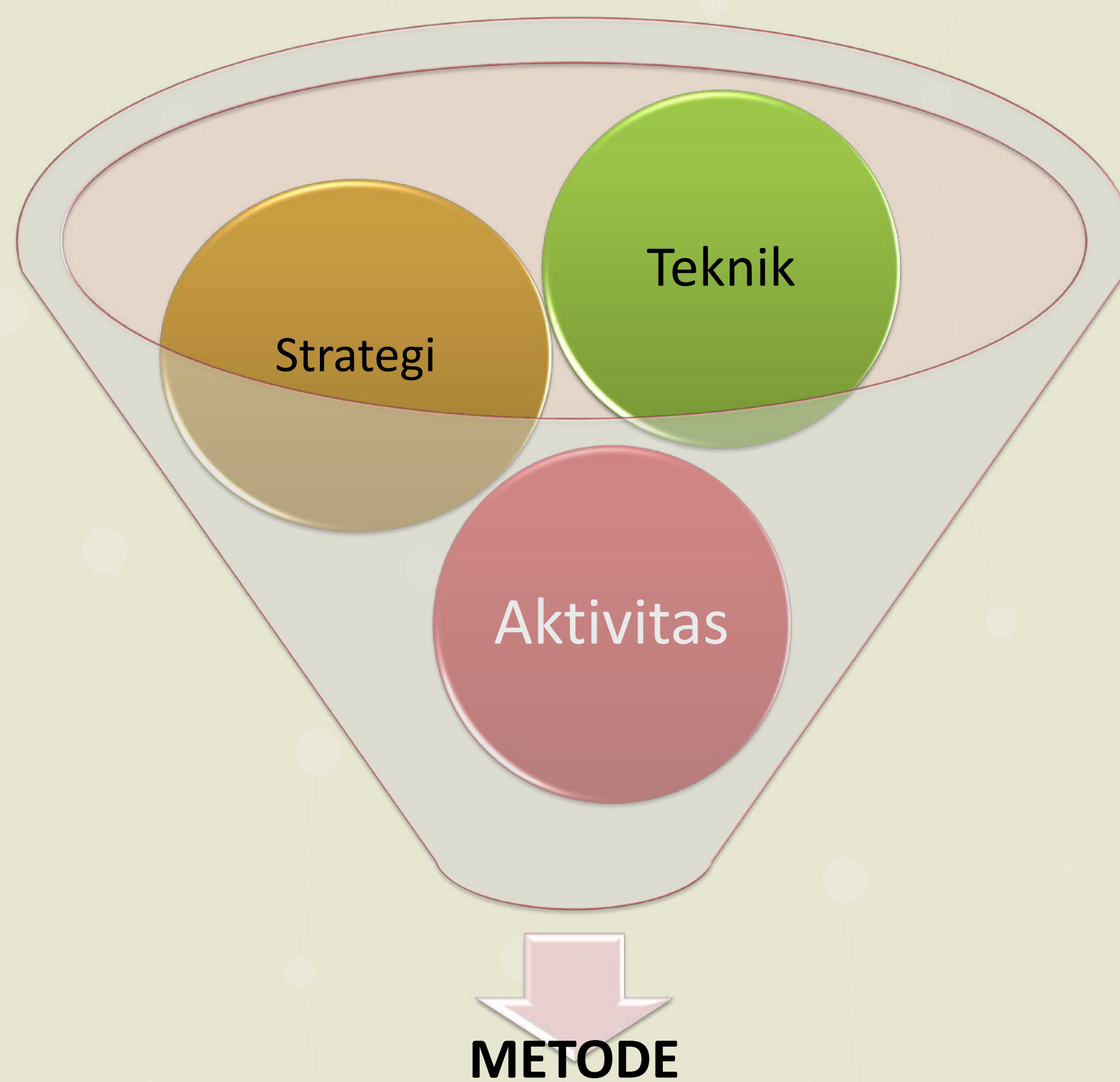
أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة،

ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

النموذج

نشير مصطلح (نموذج) بصورة عامة إلى عرض مادي، أو تصور لشيء أو نظام يمثل مظاهر محددة من الأصل، أي أن النموذج محاكاة مجسمة لشيء ما، بتفاصيل كاملة، أو شبه كاملة، أو بسيطة لا تشتمل على كل التفاصيل الدقيقة .
وعليه يعرف النموذج بأنه إطار يلخص مجموعة من العلاقات المنطقية الكمية أو الكيفية التي تحدد الملامح الرئيسية للواقع الذي تهتم به .





yang dirancang untuk memfasilitasi proses belajar mengajar,
sehingga siswa dapat memahami dan menggunakan bahasa dengan baik.

Dalam Kurikulum Merdeka,
metode pembelajaran dirancang untuk memberikan
KEBEBASAN dan FLEKSIBILITAS kepada siswa
serta mendorong mereka untuk aktif berpartisipasi
dalam proses belajar. Metode-metode ini berTUJUAN
untuk menciptakan lingkungan belajar yang lebih
holistik dan menyenangkan, serta mempersiapkan
siswa untuk menghadapi tantangan di masa depan
dengan lebih baik.

KONSEP PEMBELAJARAN BERDIFERENSIAL



FILOSOFI

Progresivisme
Konstruktivisme
Humanisme



TEORITIS



SOSIOLOGIS



HUKUM

LANDASAN FILOSOFI PROGRESIVISME

- Pembentukan Kreativitas
- Pemberian sejumlah kegiatan
- Suasana yang alamiah (Natural)
- Memperhatikan pengalaman peserta didik
- Melakukan problem solving
- Ada proses "Metakognisi"



LANDASAN FILOSOFI KONSTRUKTIVISME

- Melihat pengalaman langsung peserta didik (direct experiences) sebagai kunci pembelajaran.
- Pengetahuan adalah hasil konstruksi atau bentuk manusia melalui interaksi dengan objek, fenomena, pengalaman dan lingkungannya.
- Keaktifan peserta didik yang diwujudkan oleh rasa ingin tahunya sangat berperan dalam perkembangan pengetahuannya.
- Peserta didik berinteraksi dengan objek dan lingkungannya melalui alat inderanya (melihat, mendengar, menjamah, mencium, merasakan).



LANDASAN FILOSOFI HUMANISME

- Peserta didik memiliki keunikan/ kekhasannya
- Peserta didik memiliki potensinya
- Peserta didik memiliki motivasi yang dimilikinya
- Layanan pembelajaran selain bersifat klasikal, juga bersifat individual, Pengakuan adanya peserta didik yang lambat dan peserta didik yang cepat dalam pembelajaran
- Penyikapan yang unik terhadap peserta didik baik yang menyangkut faktor personal/individual maupun yang /kemasyarakatan.



Implikasi dalam kegiatan pembelajaran

- Guru bukan merupakan satu-satunya sumber informasi
- Peserta didik disikapi sebagai subjek belajar yang secara kreatif mampu menemukan pemahamannya sendiri
- Dalam proses pembelajaran, guru lebih banyak bertindak sebagai model, teman pendamping, pemberi motivasi, penyedia bahan pembelajaran, dan aktor yang juga bertindak sebagai peserta didik (pembelajar).
- Isi pembelajaran harus memiliki manfaat bagi peserta didik secara aktual
- Dalam kegiatan belajarnya peserta didik harus menyadari penguasaan isi pembelajaran itu bagi kehidupannya
- Isi pembelajaran perlu disesuaikan dengan tingkat perkembangan, pengalaman, dan pengetahuan peserta didik



Landasan Teoritis

Landasan teori untuk pembelajaran berdif er ensiasi adalah **semua peserta didik dapat berhasil sesuai dengan kapasitas yang dimiliki peserta didik**. John Hattie (2012) menjelaskan bahwa guru yang ahli adalah guru yang per caya bahwa kecerdasan peserta didik dapat diubah.

Ini berarti guru tidak hanya **menghar gai setiap peserta didik dengan keunikannya masing-masing**, tetapi juga menunjukkan semangat bahwa semua peserta didik dapat berhasil.



Landasan Sosiologis

Landasan sosiologis dalam pembelajaran berdiferensiasi pada kurikulum fleksibel sebagai wujud merdeka belajar dikembangkan atas dasar adanya perbedaan kebutuhan, karakteristik, lingkungan sosial, dan budaya peserta didik.



UNDANG-UNDANG
NO 20 TAHUN 2003

PERATURAN PEMERINTAH (PP) NOMOR
57 TAHUN 2021 TENTANG STANDAR
NASIONAL PENDIDIKAN (SNP).

LANDASAN HUKUM

Peraturan Menteri Pendidikan
dan Kebudayaan Nomor 22
tahun 2021 tentang Rencana
Strategis Kementerian Pendidikan
dan Kebudayaan tahun 2020-
2024 dalam kebijakan merdeka
belajar.

Pembelajaran berdiferensiasi merupakan satu cara untuk guru memenuhi kebutuhan setiap peserta didik karena pembelajaran berdiferensiasi adalah proses belajar mengajar dimana peserta didik dapat mempelajari materi pelajaran sesuai dengan kemampuan, apa yang disukai, dan kebutuhannya masing-masing sehingga mereka tidak frustrasi dan merasa gagal dalam pengalaman belajarnya

(Breau dan Magee, 2010; Fox & Hoffman, 2011; Tomlinson, 2017).



Matt



Dani



Cia



Kim

CIRI-CIRI PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PROAKTIF

MENEKANKAN
KUALITAS DARI
PADA KUANTITAS

BERAKAR
PADA
ASESMEN

MENYEDIAKAN BERBAGAI
PENDEKATAN DALAM KONTEN,
PROSES PEMBELAJARAN,
PRODUK YANG DIHASILKAN
DAN JUGA LINGKUNGAN
BELAJAR

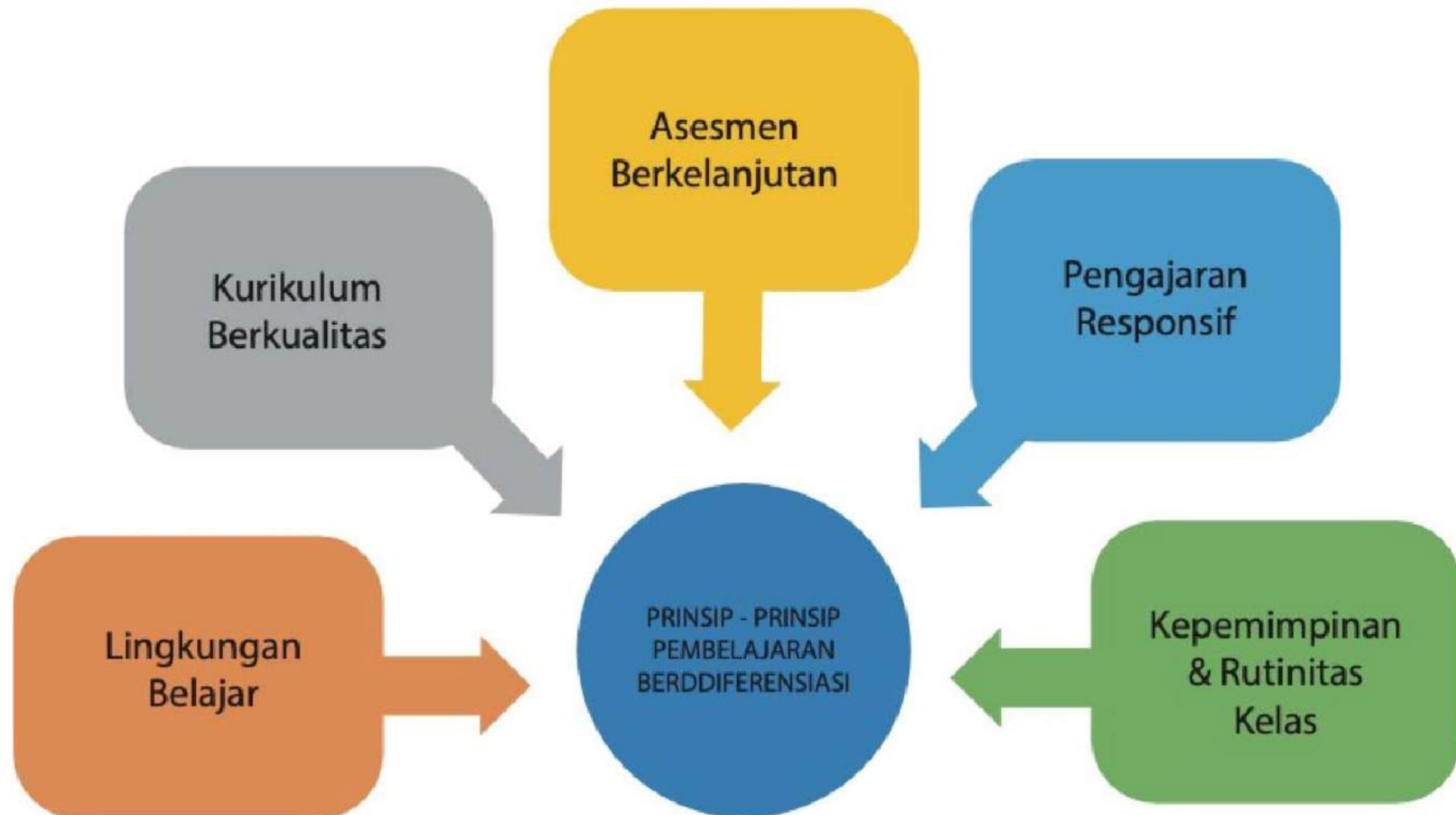
BERORIENTASI
PADA
PESERTA DIDIK

CAMPURAN DARI
PEMBEAJARAN
INDIVIDU DAN
KLASIKAL

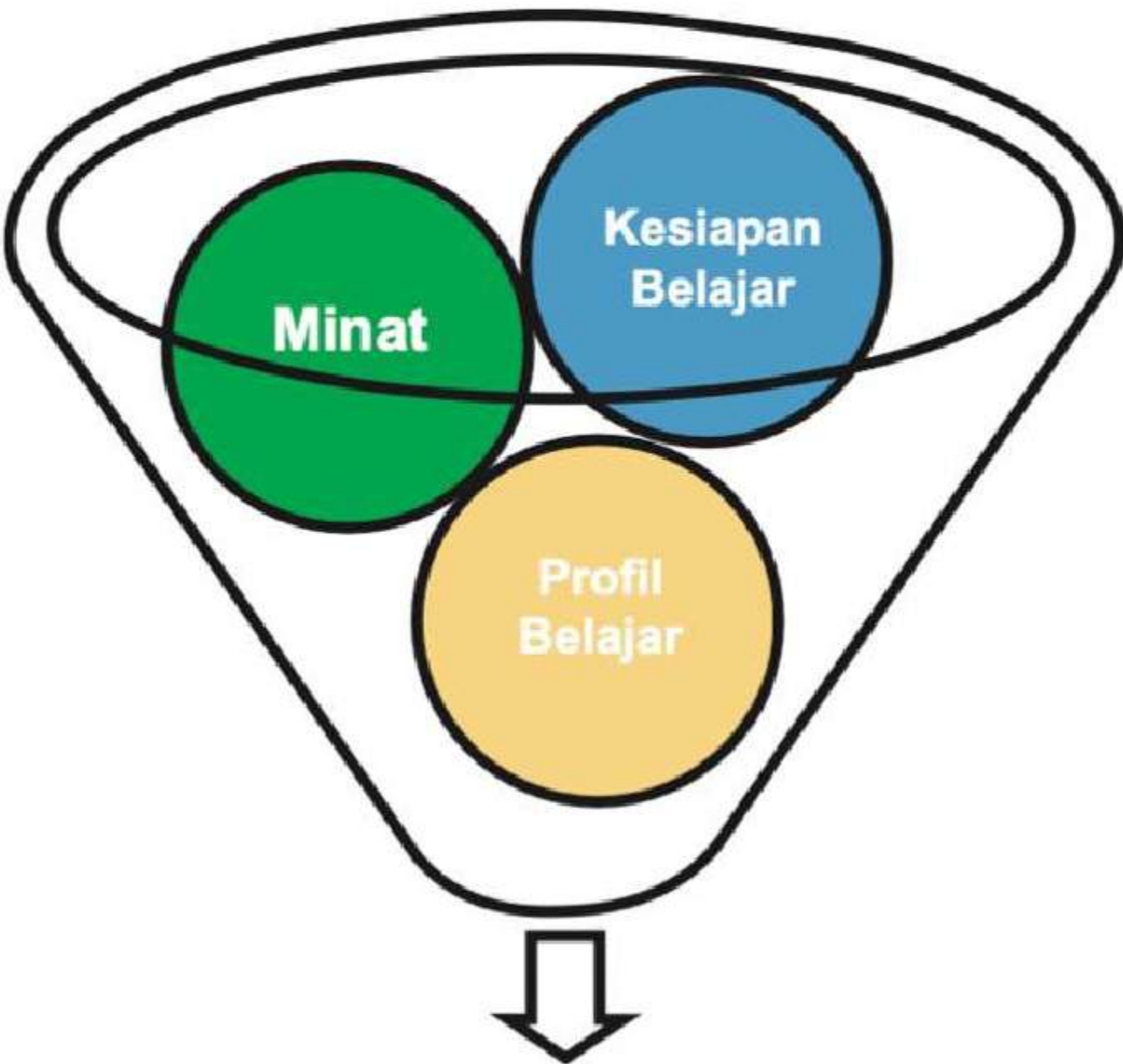
BERSIFAT HIDUP

PRINSIP DASAR PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

(Diadaptasi Tomlinson, Carol A. 2017)



MEMETAKAN KEBUTUHAN BELAJAR MURID



Keragaman Peserta Didik

❖ KESIAPAN BELAJAR

Sejauh mana pengetahuan dan keterampilan awal apa yang sudah dimiliki oleh peserta didik terhadap materi pelajaran yang akan dibahas.

The Equalizer		
Diadaptasi dari The Equalizer – Carol Ann Tomlinson		
BERSIFAT MENDASAR		BERSIFAT TRANSFORMATIF
KONKRET		ABSTRAK
SEDERHANA		KOMPLEKS
TERSTRUKTUR		TERBUKA (OPEN-ENDED)
TERGANTUNG		MANDIRI
LAMBAT		CEPAT

❖ MINAT

Pentingnya diketahui minat dari para peserta didik karena tentu saja mereka akan mempelajari dengan tekun hal-hal yang menarik minat mereka masing-masing

❖ PROFIL BELAJAR

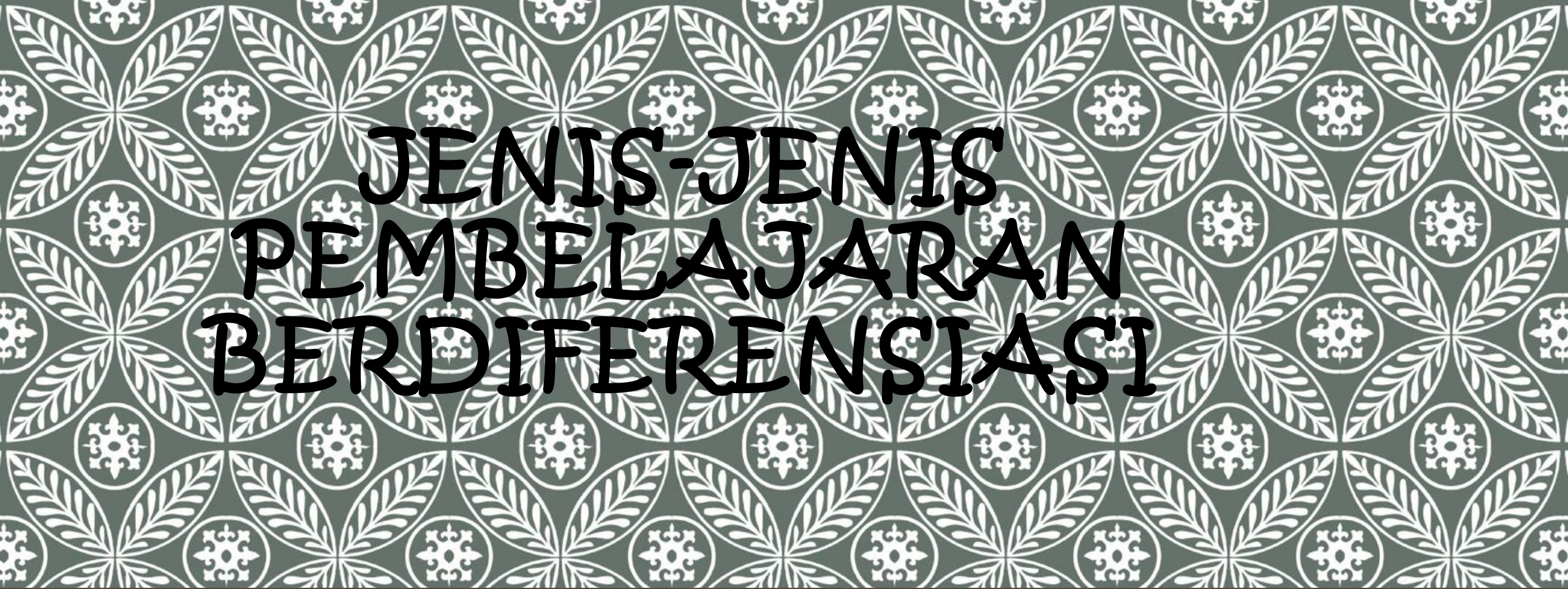
Profil (gaya) belajar peserta didik mengacu pada pendekatan atau bagaimana cara yang paling disenangi peserta didik agar mereka dapat memahami pelajaran dengan baik

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Thank You!

Any Question?



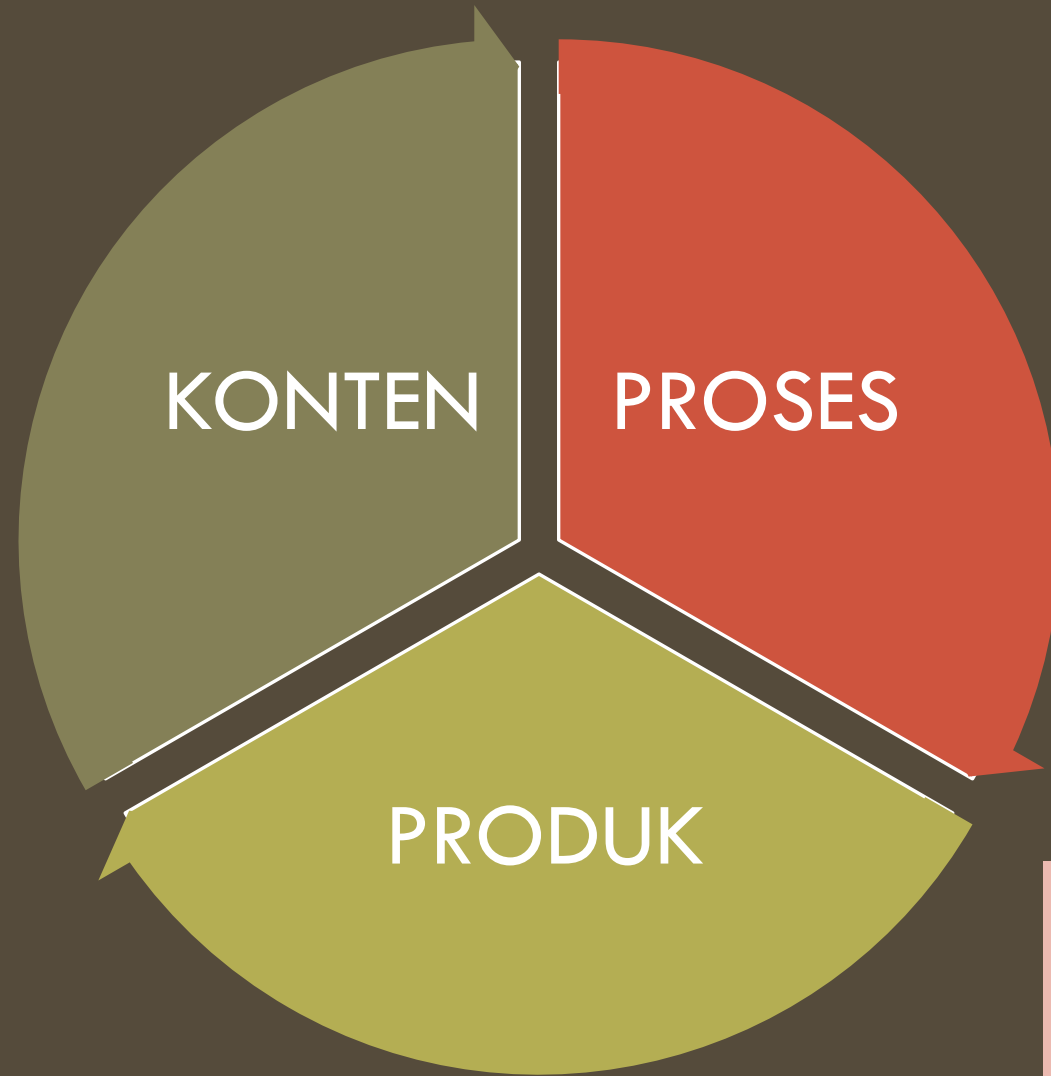


JENIS-JENIS PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

TIM FASILITATOR PGP
BGP BANTEN

APA YANG ANDA KETAHUI?





LINGKUNGAN
BELAJAR

DIFERENSIASI KONTEN

- ❖ Materi pengetahuan, konsep, dan keterampilan yang perlu dipelajari murid berdasarkan kurikulum
- ❖ Menyajikan materi yang bervariasi
- ❖ Menggunakan sumber belajar yang bervariasi
- ❖ Menyediakan pembelajaran mini
- ❖ Menyajikan materi dengan berbagai moda pembelajaran
- ❖ Menyediakan berbagai sistem yang mendukung
- ❖ Membedakan pengorganisasian
- ❖ Membedakan format penyampaian

DIFERENSIASI PROSES

- Kegiatan yang memungkinkan murid berlatih dan memahami konten
- Kegiatan yang bermakna bagi peserta didik sebagai pengalaman belajarnya di kelas
- Membedakan proses yang harus dijalani oleh murid
- Menggunakan kontrak belajar
- Penilaian yang dilakukan bersifat kualitatif yaitu berupa catatan-catatan umpan balik mengenai sikap, pengetahuan dan keterampilan apa yang masih kurang/perlu diperbaiki

DIFERENSIASI PRODUK

- ❑ Bukti yang menunjukkan apa yang murid telah pahami
- ❑ Membedakan dan memodifikasi produk sebagai hasil belajar murid, hasil latihan, penerapan, dan pengembangan apa yang telah dipelajari
- ❑ Guru juga perlu menjelaskan bagaimana peserta didik dapat mempresentasikan produknya sehingga peserta didik lain juga dapat melihat produk yang dibuat
- ❑ Produk yang akan dikerjakan oleh peserta didik tentu saja harus berdiferensiasi sesuai dengan kesiapan, minat, dan profil belajar peserta didik.

LINGKUNGAN BELAJAR

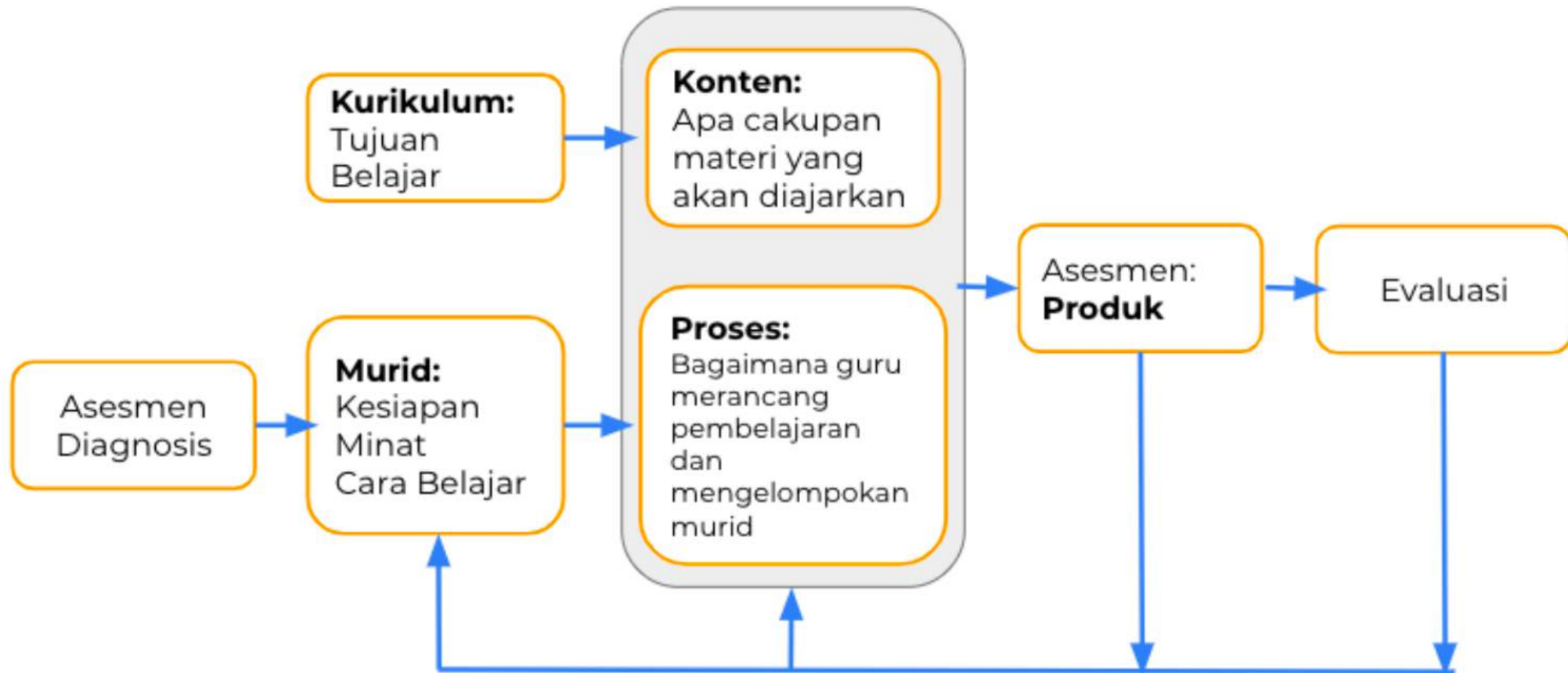
- **Situasi /tempat dimana siswa bekerja dan melakukan pembelajaran sangat berpengaruh pada hasil capaian belajar siswa. Maka dari itu diferensiasi pada lingkungan belajar juga perlu dilakukan.**
- **Cara : memastikan ada tempat/ruangan bagi siswa bereksplorasi, menetapkan pedoman yang jelas untuk kerja mandiri yang sesuai dengan kebutuhan siswa, membantu siswa memahami keadaan siswa lain dalam belajar.**
- **Adapun langkah-langkah dalam pembelajaran berdiferensiasi antara lain;**
 - Menentukan tujuan pembelajaran
 - Memetakan kebutuhan belajar siswa (kesiapan belajar, minat, profil belajar)
 - Menentukan strategi dan alat penilaian yang digunakan
 - Menentukan kegiatan pembelajaran (konten, proses, produk)
 - Hal-hal lain yang dapat mempengaruhi proses pembelajaran berdiferensiasi selain diferensiasi diatas antara lain lingkungan belajar yang kondusif.

Tabel 3.2 Contoh strategi pembelajaran berdiferensiasi

Kesiapan	Minat	Profil belajar
Diskusi kelas dgn pertanyaan yg berbeda level kesulitannya	Diskusi kelas dgn pertanyaan yg berbeda sesuai minat peserta didik.	Diskusi kelas dgn chatting di media online, podcast, talk show.
Tutor sebaya menjelaskan teman yang kesulitan.	Tutor sebaya yang memiliki minat yang sama.	Tutor sebaya di kelompok besar (kelas), kecil, individu, lewat video, gambar, lagu).
Tugas dengan menggunakan RAFT (Role Audience Format Topic) yg berbeda level kesulitannya	Tugas menggunakan RAFT yg berbeda topiknya sesuai minat peserta didik.	RAFT yang dimainkan dalam Role play (bermain drama)
Think – Pair – Share		
Dadu berpikir yang level kesulitan tugasnya berbeda	Jigsaw (expert group berdasarkan minat)	Pameran berjalan (gallery walk)
Kontrak Belajar untuk kegiatan berdasarkan kesiapan peserta didik.	Dadu berpikir yg berbeda pertanyaannya sesuai dengan minat peserta didik	Dadu berpikir yang berbeda tugasnya berdasarkan auditori, visual, atau kinestetik.
Papan Pilihan dengan kegiatan yang berbeda kesulitannya	Kontrak belajar kegiatan berdasarkan minat peserta didik.	
	Belajar mandiri sesuai dengan minat peserta didik	Kontrak belajar sesuai dng gaya belajar auditori, visual, atau kinestetik
		Asesmen dng berbagai gaya belajar

Sumber: diadaptasi dari Tomlinson, Carol A & Moon, Tonya R. (2013)

SIKLUS PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI





تعليم اللغة العربية على أساس النص

PENGAJARAN BAHASA ARAB *BERBASIS TEKS*

Dr. Hj. Dewi Chamidah, S. Ag., M. Pd.

"إذا ذهبَتْ نقطةُ الخاءِ في "خَيْرٍ"
سَتَكُونُ "حَيْرًا" في حياتك
، فأكثِرِ الخيرَ ليذهبَ حَيْرٌ
ستكون سعيداً

*Bila titik Kha' hilang dari Khair (kebaikan), maka akan
menjadi Hair (kebingungan) dalam hidup.
Maka perbanyaklah kebaikan (khair) agar lenyap
kebingungan (hair), hidup akan bahagia*





المتغيرات العالمية

في تعليم اللغة العربية ودراساتها

الأهداف

الحقائق

الدراسات

Pengajaran Bahasa Berbasis Teks

- Metodologi ini berangkat dari asumsi bahwa bahasa selalu digunakan dalam bentuk teks.
- Bahasa tidak pernah digunakan terlepas dari konteksnya.
- Bahasa tidak digunakan hanya sebagai satuan kosakata yang berdiri sendiri.

Pengajaran Berbasis Teks

- Bahasa dianggap sebagai dasar manusia memaknai lingkungannya
- Pengajarannya adalah melalui penggunaan bahasa yang alami/natural
- Pembelajar berusaha memaknai teks, memahami teks, membangun makna, dan mengembangkan kemampuan untuk mengekspresikan makna.
- Pembelajar dapat menggunakan bahasa yang dipelajarinya dengan cara yang familiar bagi mereka melalui teks yang otentik, berguna, dan berfungsi bagi mereka

TUJUAN PENGAJARAN BAHASA BERBASIS TEKS

- Membuat pembelajar tenggelam dalam suatu pengalaman belajar melalui teks
- Merefleksikan kembali pengalaman membaca pembelajar secara tulis maupun lisan
- Memahami teks yang relevan
- Menanggapi isi teks
- Mengungkapkan kembali makna dalam teks

KEUNGGULAN PENGAJARAN BAHASA BERBASIS TEKS

1. Guru memilih teks yang akrab dengan pembelajar
2. Pembelajar dapat memaknai teks sejak awal
3. Penggunaan bahasa dalam pelajaran merupakan bahasa untuk kebutuhan yang konkret
4. Pemilihan teks disesuaikan dengan komunitas kelasnya.
5. Pembentukan makna terjadi dari pembelajar pemula hingga pembelajar mahir
6. Kesadaran berbahasa: kemampuan menganalisis sisi leksiko-gramatika teks
7. Pembentukan hasrat dan minat membaca yang tinggi pada pembelajar
8. Otonomi pembelajar
9. Pemerolehan keterampilan berbahasa yang terintegrasi dan menyeluruh

مفهوم Pengertian dan konsep dasar

تحليل النص مجموعة من التقنيات اللغوية والإحصائية وتقنيات تعليم الآلة التي تسهم في استخراج المحتوى المعلوماتي الموجود في المصادر النصية والمستخدم في مجالات مثل الذكاء التجاري، ذكاء الأعمال، التحليل الاسترشادي للبيانات.

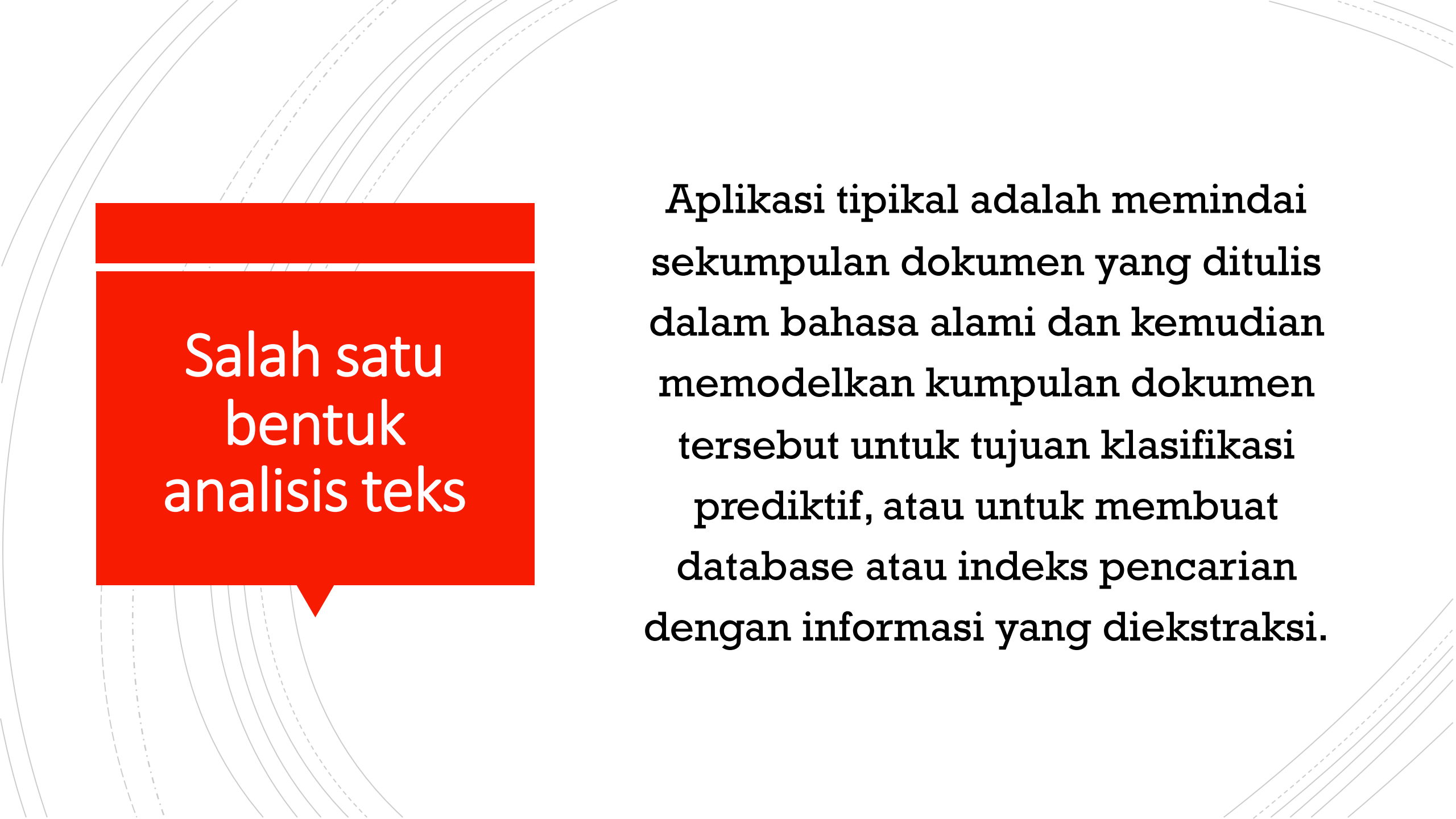
(Analisis teks Sekelompok teknik linguistik, statistik, dan pembelajaran mesin yang berkontribusi untuk mengekstraksi konten informasi yang ditemukan dalam sumber tekstual dan digunakan di bidang-bidang seperti bisnis, bisnis, dan analisis data heuristik.)

Ruang Lingkup

Analisis teks meliputi pencarian informasi, analisis leksikal untuk mempelajari prevalensi kata, pengenalan pola linguistik, pengkodean bahasa, ekstraksi informasi, teknik penambangan data termasuk analisis tautan dan tautan, visualisasi, dan analisis prediktif.

Tujuan

Tujuan utama dari operasi ini adalah untuk mengubah teks menjadi data yang dapat dianalisis dengan aplikasi pemrosesan bahasa alami dan metode analisis. Istilah ini juga menjelaskan aplikasi analisis teks, baik secara mandiri atau dalam kombinasi dengan kueri dan analisis data.

The background of the slide features a series of thin, curved lines in light gray and white, creating a sense of motion and depth. A prominent red speech bubble is positioned on the left side, containing the main title.

Salah satu bentuk analisis teks

Aplikasi tipikal adalah memindai sekumpulan dokumen yang ditulis dalam bahasa alami dan kemudian memodelkan kumpulan dokumen tersebut untuk tujuan klasifikasi prediktif, atau untuk membuat database atau indeks pencarian dengan informasi yang diekstraksi.

Macam-macam Teks

1. Teks Narasi	1. النصوص الأدبية أ. النصوص الشعرية ب. النصوص النثرية
2. Teks Deskripsi	2. النصوص غير الأدبية
3. Teks Eksplanasi	أ. النصوص المعلوماتية ب. النصوص الإرشادية ج. النصوص الإقناعية د. النصوص النقاشية هـ. النصوص العلمية و. النصوص السردية
4. Teks Eksposisi	
5. Teks Prosedur	
6. Teks Anekdote	
7. Teks Laporan	
8. Teks Berita	

Analisis teks sastra

1. Membaca teks lebih dari satu kali dengan menggunakan metode yang cermat agar penganalisis dapat memahami teks,
2. memahami gagasan, jenis, dan pokok bahasan umum agar dapat merasakan dan memahami maknanya. Keakraban dengan lingkungan penulis teks sastra untuk mencapai nilai sastra dan seni subjek.

Langkah-langkah Analisis Teks

- Menentukan masalah atau topik dan menganalisis alasan klasifikasi teks teknis yang mengarah pada pembuatan klasifikasi ini dengan mendefinisikan ide umum, dan membahas ide utama teks, kesederhanaan dan kejelasan atau kesulitan dan ambiguitas;
- Analisis teks sastra didasarkan pada kemampuan analisis untuk menyimpulkan ide-ide sederhana dan jelas berdasarkan fokus penulis teks untuk menyajikan ide-idenya secara akurat, jauh dari kesulitan dan ambiguitas.
- Mendefinisikan seni yang dimiliki teks sastra secara akurat dan mendefinisikannya secara ringkas melalui penggunaan menyebutkan sejarah kuno untuk mencapai subjek. interkoneksi dan pengurutan;
- Yang dimaksudkan untuk menganalisis kecerdikan dan kecerdasan penulis teks sastra dalam keberhasilannya meyakinkan penerima gagasan dan kemampuannya dengan mengurutkan gagasannya secara tertib, teratur, dan runtut. Yang lama dan yang baru dalam arti mempelajari ide-ide dalam subjek dan mengajukan ide-ide baru.

Macam- macam Bentuk Teks

Teks tulisan

Dakwah itu mengajak bukan mengejek,
menyentuh bukan menyikuk,
menanggung bukan menyinggung,
merangkul bukan memukul, mengajak
tersenyum bukan cemberut.

Gambar



Kartu nama



Barang atau benda disekitar kita

الفقرة وأجزائها

- تتكوّن الفقرة من عنوان ومقدمة وعرض وخاتمة.
- والعرض يتكون من جمل، والجملة هي القول المفيد الذي يصح السكوت عليه وهي الوحدة الأساسية للكلام.
- وتنقسم الجملة عند النحويين إلى قسمين: صغرى أو بسيطة، وتتكون من مبتدأ وخبر، وكبرى أو مركبة، ويكون المبتدأ فيها اسما والخبر جملة.
- والجملة تشتمل على ألفاظ وهي المكونات الأولية للجملة، وإذا أحسن الكاتب اختيارها ووضعها في مكانها الدلالي والنحوي المناسب مَلَكَ أدوات الكتابة الأساسية.
- لذا يشترط في اللفظة الجيدة أن تكون مطابقة لقواعد اللغة، والفصاحة، ومناسبة المعنى والمقام، ومأنوسة، وجرسها مناسب للفكرة.
- وقد تتشابه الكلمات في ذهن الكاتب للمعنى الواحد، ظنا منه أنها مترادفات تؤدي معنى واحدا، فعليه عندئذ الرجوع إلى المعاجم للتثبت من المعنى الدقيق.

تأمل أجزاء هذه الفقرة !

كلام الرسول صلى الله عليه وسلم

لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صفات خاصة في كلامه، فقد كان لا يتكلم في غير حاجة، طويل السكوت، وكان في كلامه ترتيل أو ترسيل، وكان فصلاً، يفهمه كل من سمعه، وكان لا يُحَدِّث حديثاً إلا التبسم ولا يضحك إلا مبتسماً، وكان يمزح ولا يقول إلا حقاً، فحريّ بنا أن نهتدي بهداه.

(شرح طريقة كتابة الفقرة الوظيفية القصيرة د. محمد بن محمود فجّال)

فالفكرة العامة التي تناولتها الفقرة: صفات كلام الرسول صلى الله عليه وسلم

الجملة المفتاحية: لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صفات خاصة في كلامه.

الجملة العرضية: فقد كان لا يتكلم في غير حاجة ... وكان يمزح ولا يقول إلا حقاً.

الجملة الختامية: فحريّ بنا أن نهتدي بهداه.

مثال تحليل هيكل
النص

"أجزاء الفقرة الوصفية"
(نموذجاً)

Contoh Analisis Teks

Teks *Deskriptive Report*

Energi surya merupakan salah satu sumber energi alternatif pengganti Bahan Bakar Minyak (BBM). Tidak hanya itu saja, energi surya juga merupakan sumber energi yang bisa diperbarui dan tidak akan habis meski digunakan secara terus menerus oleh manusia. Hal ini berbeda dengan Bahan Bakar Minyak (BBM) yang dapat semakin berkurang ketika digunakan secara terus menerus.

Untuk memanfaatkan energi surya agar menjadi energi listrik dibutuhkan sebuah media panel surya yang akan mengubah panas sinar matahari menjadi energi listrik. Pada panel tersebut terdapat komponen utama yaitu sel fotovoltaik. Sel tersebut berfungsi untuk menangkap panas matahari yang kemudian akan diubah menjadi energi listrik. Setelah panas matahari ditangkap oleh sel fotovoltaik, panas tersebut akan dipanaskan oleh generator sehingga menjadi uap yang akhirnya menghasilkan listrik.

Setelah dipasang, panel surya dapat langsung menghasilkan listrik dan tidak memerlukan banyak perawatan. Tidak hanya itu, panel surya juga memproduksi energi dalam diam, sehingga tak mengeluarkan bunyi bising dan lainnya. Hal ini berbeda dengan mesin penghasil listrik yang berasal dari bahan bakar.

Selain tidak pernah habis, energi surya juga ramah lingkungan karena penggunaan energi surya tidak akan menghasilkan emisi karbon sama seperti BBM. Oleh karena itu energi surya dapat dikatakan sebagai salah satu sumber energi alternatif yang sangat ramah lingkungan. Selain itu, hal ini dapat mencegah pemanasan global yang dapat menyebabkan perubahan iklim tak menentu.

(Disadur dari berbagai sumber.)

Analisis Struktur

Struktur/ bagian	Teks	Ciri-ciri	Karakter
Judul →	Energi Surya sebagai Sumber Listrik Kita		
Pembuka: - Penejelasan/k lasifikasi umum - Menjelaskan secara umum	Energi surya merupakan salah satu sumber energi alternatif pengganti Bahan Bakar Minyak (BBM). Tidak hanya itu saja, energi surya juga merupakan sumber energi yang bisa diperbarui dan tidak akan habis meski digunakan secara terus menerus oleh manusia. Hal ini berbeda dengan Bahan Bakar Minyak (BBM) yang dapat semakin berkurang ketika digunakan secara terus menerus. Untuk memanfaatkan energi surya agar menjadi energi listrik dibutuhkan sebuah media panel surya yang akan mengubah panas sinar matahari menjadi energi listrik. Pada panel tersebut terdapat komponen utama yaitu sel foltovotaik. Sel tersebut berfungsi untuk untuk menangkap panas matahari yang kemudian akan diubah menjadi energi listrik. Setelah panas matahari ditangkap oleh sel foltovotaik, panas tersebut akan dipanaskan oleh generator sehingga	- Menggu nakan kata kerja khas bidang tertentu. - Menggu nakan kalimat yang mendes kripsikan suatu hal. - Memaka i istilah-istilah khas bidang tertentu.	Mensyuku ri ciptaan Tuhan yang bermanfa at bagi kehidupan manusia.
Isi: - Fakta tentang beberapa aspek yang dilaporkan			

	menjadi uap yang akhirnya menghasilkan listrik. Setelah dipasang, panel surya dapat langsung menghasilkan listrik dan tidak memerlukan banyak perawatan. Tidak hanya itu, panel surya juga memproduksi energi dalam diam, sehingga tak mengeluarkan bunyi bising dan lainnya. Hal ini berbeda dengan mesin penghasil listrik yang berasal dari bahan bakar. Selain tidak pernah habis, energi surya juga ramah lingkungan karena penggunaan energi surya tidak akan menghasilkan emisi karbon sama seperti BBM. Oleh karena itu energi surya dapat dikatakan sebagai salah satu sumber energi alternatif yang sangat ramah lingkungan. Selain itu, hal ini dapat mencegah pemanasan global yang dapat menyebabkan perubahan iklim tak menentu		
--	---	--	--

قم بتحليل هذا النص \ هذه الصورة :

١. سلّم الدوافع
٢. ١٣ درجا
٣. البدء من الأسفل إلى الأعلى

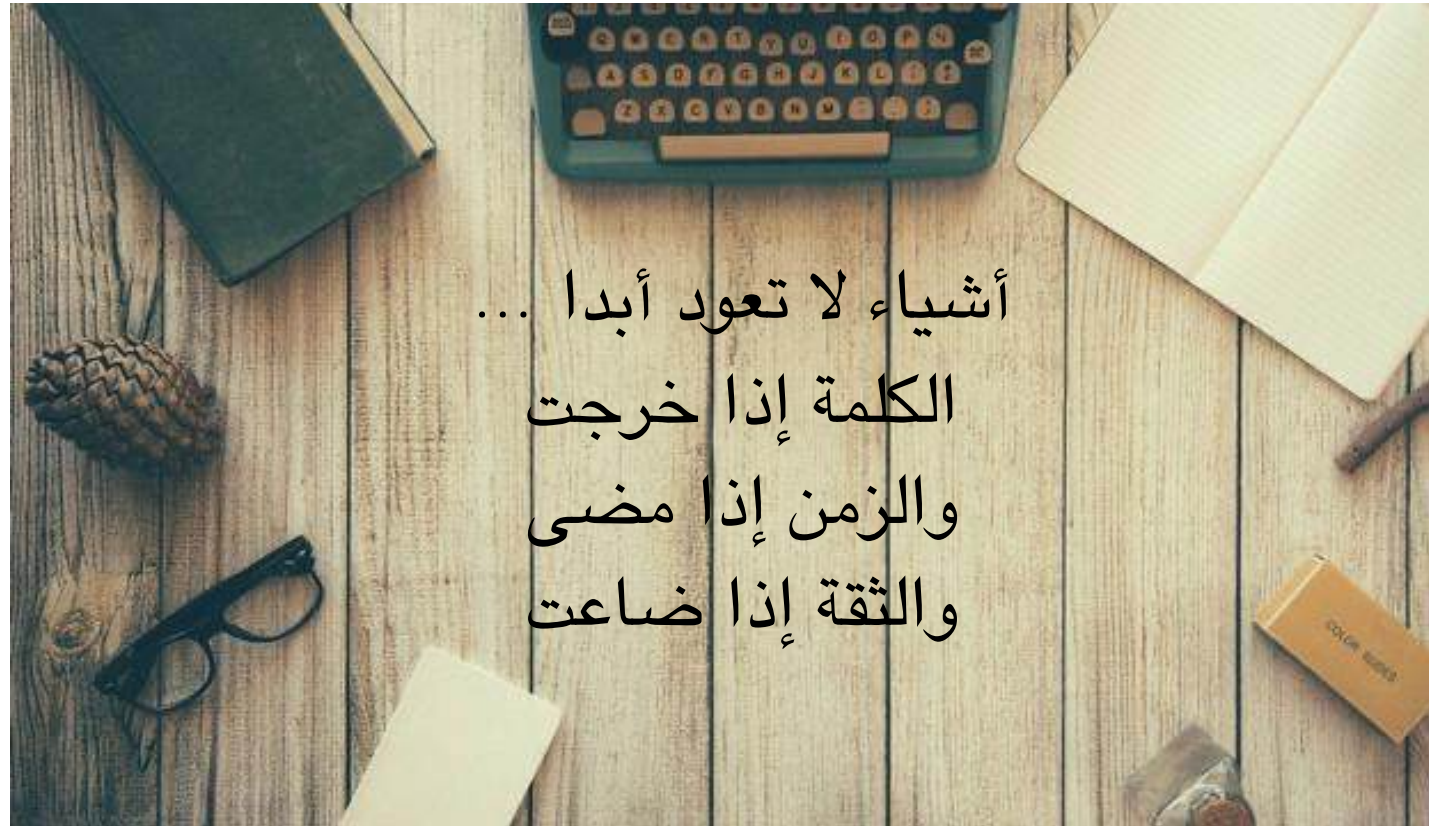


TUGAS PESERTA

- Siapkan teks Bahasa Arab dengan jenis dan tema bebas sesuai minat Asatidzah!
- Lakukan analisis teks baik struktur maupun tata Bahasa.

وشكرا

أشياء لا تعود أبدا ...
الكلمة إذا خرجت
والزمن إذا مضى
والثقة إذا ضاعت





وجوب اختيار اللغة العربية

الفصحى

في التعليم لغير العرب



كن إندونيسي الجنسية عربي اللسان
يكن قلبك قرآنا تكن عالما عالميا وعبدًا
ربانيا

" لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد "

نص الحديث

روى البخاري ومسلم في صحيحيهما عن عائشة رضي الله عنها، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: في مَرَضِهِ الَّذِي لَمْ يَقُمْ مِنْهُ لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ " قالت: فَلَوْلَا ذَاكَ أُبْرِزَ قَبْرُهُ، غَيْرَ أَنَّهُ خَبِيَ أَنْ يَتَّخَذَ مَسْجِدًا " (صحيح البخاري ٨٨/٢، صحيح مسلم ٣٧٦/١)

المقدمة

إن دعوةً إلى التفريق واتهام الأمة بالشرك كثيرا ما يكون صاحبها مقدا قوله بنص قرآني أو حديث نبوي؛ ليطعن أو يغمز كثرة من المسلمين، ورواد كثير من بيوت الله تبارك وتعالى، في دينهم وعقيدتهم وصحة صلاتهم، حتى جمد فهم بعض الدعاة وكثير من المتلقين على قبول معنى ومفهوم من هذا الحديث، يُسقطون به حكما على كثير من المسلمين دون رويّة أو دراسة، فلنقف وقفة لغوية مع هذا النص المحمّدي، لعلّها تكون سبيلا لتصحيح ذلك المفهوم وتجديد الخطاب الديني في هذه المسألة.

الإعراب

- لَعَنَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
- الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- الْيَهُودَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- وَالنَّصَارَى : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ،
النصارى معطوف على (اليهود) منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة
المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
- (اتَّخَذُوا) : (اتخذ) فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ،
واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- قُبُورَ : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .
- أَنْبِيَائِهِمْ : (أنبياء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ،
وهو مضاف و (هم) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
- مَسَاجِدَ : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

التحليل اللغوي

(اللعن) مَنْ الخَلْقُ : السَّبُّ
والدُّعَاءُ، وَمَنْ اللهُ : الطَّرْدُ والإِبْعَادُ.

(اتخذ) من الأفعال التي تنصب المبتدأ والخبر
مفعولين، قال في الكافية الشافية

فالفعل (سجد) يتعدى بهذه الأحرف ،
ويختلف معناه باختلافها ، فتقول :
سجدت الله : أي صليت له عبادة .
وسجدت إلى الكعبة أي توجهت إليها قبله .
وسجدت في المسجد أي أوقعت سجودي
داخله .

وسجدت على الأرض : أي الصقت جبهتي
بها حال سجودي .

Lembar kerja

LK. 2.1. Baca CP mata pelajaran Bahasa Arab, pilih Elemen dan TP, dan cermati ATP yang sesuai, kemudian susunlah MA untuk praktik pembelajaran dengan prinsip diferensiasi dan pembelajaran berbasis teks.

LK. 2.2. Organisasikan materi sebagai bahan ajar, membuat media sumber belajar, Praktik pembelajaran dengan prinsip diferensiasi dan pembelajaran berbasis teks.

والله أعلم بالصواب