



NASKHI

Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab

Volume 7 Nomor 2 Oktober 2025

ISSN (print) : 2527-5747

ISSN (online) : 2716-3369

Homepage : <https://journal.uiad.ac.id/index.php/naskhi>

الابتكار في وسائل تعلم اللغة العربية في العصر الرقمي: فيديو أنيماسي كحل لتعزيز مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

Roihan Sabila Rozaq¹, Umi Machmudah², Penny Respati Yurisa³

^{1,2,3}Maulana Malik Ibrahim Islamic State University Malang, Malang City

E-mail: roihasr896@gmail.com, Tlp:085847841096

DOI: 10.47435/naskhi.v7i1.3626



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Abstract

Arabic language learning, especially in listening material, is not optimal due to the lack of maximum media use. Most teachers only rely on the material in the book. This study aims to make animated video media on Arabic listening material and explain the effectiveness for MAN 1 Pasuruan students. This type of research is a development guided by the 4D development model. The subjects of this study were two people from linguists and media experts, 64 students. Data collection methods were questionnaires, observations, interviews, and tests. Data were analyzed using the mean formula to find the media's average score of validity and practicality. The results showed that the Arabic animated video media obtained a validity score of 92% from linguists and 93% from media experts. The practicality score from students was 86%. The N-Gain test results show the average post-test value for the experimental class using animated video media for listening to Arabic language is 0.71. The results of the independent sample t-test showed a Sig. (2-tailed) of $0.00039 < 0.05$. It can be stated that H_0 is rejected and H_1 is accepted. It can be concluded that the animated video on listening material that has been developed is effective in improving Arabic listening skills for MAN 1 Pasuruan students.

Keywords: animation video, listening material, arabic language.

المستخلص

إن تعلم اللغة العربية وخاصة في مادة الاستماع، ليس مثاليًا بسبب عدم استخدام الوسيلة القصوى، لأن يعتمد معظم المعلمين على المواد في الكتاب. تهدف البحث إلى صناعة فيديو أنيماسي كالوسيلة على مادة الاستماع وتوضيح فعاليتها لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. نوع هذا البحث هو البحث والتطوير بالنموذج 4D. أما موضوعات البحث هي الخبر في مجال اللغة والإعلام، و٦٤ طالبًا. أخذت طريقة جمع البيانات بالاستبيانات والملاحظات والمقابلات والاختبارات. تم تحليل البيانات باستخدام صيغة المتوسط لإيجاد متوسط الدرجة لصلاحية الوسيلة وفعاليتها. أما النتائج لفديو أنيماسي باللغة العربية حصلت على درجة صلاحية ٩٢٪ من الخبر في مجال اللغة و٩٣٪ من الخبر في مجال

الإعلام. كانت درجة التطبيق العملي من الطلاب ٨٦٪. أظهرت نتائج الاختبار N-Gain أن متوسط القيمة للاختبار البعدي للفصل التجريبي هو ٠,٧١. وأظهرت نتائج independent sample t-test لقيمة Sig. (2-tailed) على درجة ٠,٠٠٠٣٩ > ٠,٠٥. يمكن القول بأن H_0 مرفوضة و H_1 مقبولة. يمكن الاستنتاج أن فيديو أنيماسي في مادة الاستماع الذي تم تطويره فعال في تحسين مهارة الاستماع إلى اللغة العربية لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

الكلمات الأساسية: فيديو أنيماسي، ومادة الاستماع، واللغة العربية

١. المقدمة

الغرض من مهارة الاستماع حسب رأي رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد مناع هو أن يكون المستمع قادرا على معرفة ما يسمعه سواء كان معرفيا أو وجدانيا أو سلوكيا (طعيمة والمناع, ٢٠٠٠). تناقش البحث أهمية مهارة الاستماع في التواصل الإنساني (يونس والرؤوف, ٢٠٠٣). وتتضمن عملية الاستماع سماع الكلمات والجمل التي ينطق بها الآخرون، وهو عنصر أساسي في التواصل بين الناس في أي مرحلة من مراحل الحياة (أحمد طعيمة، رشدي, ١٩٨٩).

إن الواقع في تعليم الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان لا يزال لم يحقق أهداف التعلم. ويستند هذه الحالة إلى المقابلة مع معلمي اللغة العربية، بحيث يتبين أن بعض تعلم مادة الاستماع في المدرسة لا يزال يستخدم صوت المعلم في نطق مادة الاستماع. ويحدث هذا بسبب عدم وجود مادة الاستماع المطورة في شكل الفيديو الذي يدعم المعلمين لتسهيل تعلم الاستماع.

لذلك، لتسهيل تعلم الاستماع، هناك حاجة إلى استخدام الوسيلة المناسبة. يرى المؤلف أن فيديو أنيماسي مناسب للاستخدام في تطوير المواد التعليمية ومساعدة المعلمين في تعليم مادة الاستماع. فيديو أنيماسي هو فيديو يعرض صورا متحركة التي تم إنشاؤها بتسجيل صور ثابتة. (Nina Tri Daniati, Mulyadi, & Nugroho, 2023) يمكن أن يساعد فيديو أنيماسي للمعلمين في تطوير مادة الاستماع الذي يناسب بحاجة الطلاب. يمكن أن يحول المعلمين المواد إلى فيديو أنيماسي بتطبيقات مختلفة.

وبناء على ذلك، يرى المؤلف أن فيديو أنيماسي باللغة العربية يمكن أن يكون الوسيلة المناسبة لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب. يهدف تطوير مواد الاستماع من خلال فيديو أنيماسي إلى تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب ولجعل التعلم أكثر تفاعلية وتشويقا (عبد الله وناصر, ١٩٩١). لذلك، يسعى المؤلف فيه إلى تطوير مواد الاستماع باستخدام فيديو أنيماسي في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٢. منهج البحث

استخدم المؤلف في هذا البحث بالبحث والتطوير. ويُستخدم نموذج البحث من أربع مراحل رئيسية، وهي مرحلة التعريف، ومرحلة التصميم، ومرحلة التطوير، ومرحلة النشر (Thiagarajan, S., Semmel, D.S & Semmel, 1974). لكن أجرى المؤلف بثلاثة خطوات، نظرًا لمحدودية المؤلف في نشر هذا المنتج. وأخذ الاعتبار بأن من خلال هذه المرحلة التطويرية أظهرت نتائج المنتج عملية وصحيحة وفعالة (John W. Creswell & J. David Creswell, 2018).

في مرحلة التعريف، أجرى المؤلف تحليلًا أوليًا ونهائيًا وتحليلًا للمفاهيم. وفي مرحلة التصميم، قام المؤلف بإنشاء سيناريو ولوحة الصور للقصة، ثم قام بتحويل الكتابة إلى الأصوات باستخدام الذكاء الاصطناعي. ثم صنع المؤلف شخصية متحركة وفيديو أنيماسي بتطبيق بلاتاجون. ثم قام المؤلف بصنع خلفية الفيديو باستخدام الذكاء الاصطناعي، وأخيرًا قام المؤلف بتحرير الفيديو بتطبيق كابكوت. في مرحلة التطوير، أجرى المؤلف عملية التحقق من الخبر اللغوي والخبر الإعلامي (Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther, & James D. Russel, 2019)، ثم أجرى المؤلف بالتجربة الميدانية. تنقسم مواضيع التجربة الميدانية إلى قسمين، وهما التجربة للميدانية الصغيرة والكبيرة. تتم طريقة جمع البيانات من خلال الاستبانة ومقابلة الملاحظة والاختبار (Sugiyono, 2019). وأُجريت أساليب تحليل البيانات باختبار الصلاحية والاختبار العملي واختبار الفعالية (Arikunto, 2014). ولحساب مدى فعالية نتائج الاختبار القبلي والبعدي، أجرى المؤلف اختبار المعيارية واختبار الكسب N-Gain Score واختبار (Meltzer, 2002) Independent Samples t-test.

٣. نتائج البحث ومناقشتها

أ. تنفيذ تطوير مواد الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بأسوروان

في مرحلة التعريف، أجرى المؤلف تحليلًا أوليًا ونهائيًا بالملاحظة والمقابلة لمعلم اللغة العربية (Emzir, n.d.). من نتائج التحليل للبداية والنهاية، وجد المؤلف عوائق أثناء عملية تعلم الاستماع، وهي التعلم الذي لا يزال موجهًا من قبل المعلم واستخدام المرافق أقل من المستوى الأمثل. ومن نتائج التحليل للمفاهيم، تُحصل النتائج بأن أجرى المؤلف تحديد الهوية، وإعداد خطط الدروس من مواد الكتاب المستخدم في المدرسة. واهتم المؤلف أيضًا بالكفاءات الأساسية للمناهج الدراسية كمرجع في تصميم المنتج فيديو أنيماسي كوسيلة تعليمية.

في مرحلة التصميم، قام المؤلف بإنشاء سيناريو من الخيال لمحتوى الفيديو المتحرك (Dewi, 2022) Rishe Purnama, 2022). ثم يقوم المؤلف بإنشاء لوحة القصة المصورة لتصور الأفكار من السيناريو الذي تم إعداده من قبل (Kustandi & Sutjipto, 2013). ثم يقوم المؤلف بتحويل النصية الحوارية إلى الأصوات باستخدام تطبيق تحويل النص إلى كلام. ثم ينشئ المؤلف الشخصية الرئيسية عملية إنشاء القصة للرسوم المتحركة باستخدام التطبيق بلوتاجون لأنه سهل للاستخدام (Adam Mudinillah, 2021). ثم ينشئ المؤلف الخلفية باستخدام الذكاء الاصطناعي الذي يسمى ليكسيكا (Risyani, 2021). وأخيرا، يقوم المؤلف بالتحرير باستخدام التطبيق كابتكوت.



الصورة ١ عملة تحرير الوسيلة فيديو أنيماسي

بعد ذلك، أجرى المؤلف التحقق من صحة المنتج من قبل الخبراء. في مرحلة التحقق من صحة اللغة التي قام بتقييمها الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم. وقد أعطى درجة في الجانب اللغوي ٩١,٦٧٪ وفي الجانب المادي ٩٣,٧٥٪. ذلك يبلغ إلى مستوى عال من الصلاحية. تناسب النتائج من صحة اللغة مع البحث الذي أجراه جيتا وذوا حرمان. بنسبة مؤية ٨٦٪ مع اقتراح المراجعة باستخدام عروض توضيحية متحركة التي تمكن أن تتحرك (G. P. P Hapsari & Zulherman, 2022). أما في مرحلة التحقق من صحة الوسيلة على المنتج الذي قيّمه الدكتور توفيق الرحمن. وقد أعطى قيمة للتحقق من صحة الوسيلة بنسبة مؤية ٩٢,٨٦٪. لذا، يمكن اعتبار هذا المنتج مجدياً جداً من حيث استخدام الوسيلة، لأنه يستوفي معايير التقييم. وتتألف المعايير من دقة المادة، وتوافق المادة مع المنهج الدراسي، وتوافق الوسيلة مع تطور التكنولوجيا، وسهولة الوصول إلى الوسيلة، واستخدام لغة واضحة، ووجود إرشادات لاستخدام الوسيلة (Sharon E. Smaldino et al., 2019).

ب. فعالية المواد التعليمية لمهارة الاستماع المصممة بفيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

أُجريت التجربة الميدانية بثمانية طلاب على مرتين، وهما تجربة للمجموعة الصغيرة وتجربة للمجموعة الكبيرة. حصلت النتائج في جانب مهارة الاستماع على درجة ٨٧,٥٪. تتوافق هذه النتائج مع البحث الذي أجراه يوريديا ويودا ورزقي. أظهرت النتائج أن استجابة الطلاب للفيديو المتحرك بلغت إلى نسبة مئوية ٧٨٪. حيث أن الصوت المستخدم مناسب ولا يتداخل مع صوت الراوي في توصيل المادة (Fridyanti, Irhasyuarna, & Febrianti, 2022).

أظهرت تجربة للمجموعة الصغيرة في جانب استخدام الوسيلة بقيمة ٨٦,٥٪. لذلك، تعتبر نتائج هذه التجربة في فئة جيد جداً أو عملي جداً. وتتوافق هذه النتائج مع نتائج البحث حول جانب استخدام الوسيلة الذي أجراه شيرلي وأسري بنسبة مئوية ١٠٠٪ (Kiftia & Rukmi, 2022). يمكن أن نستنتج أن فيديو أنيماسي صحيح للغاية من جانب استخدام الوسيلة.

تم إجراء التجربة للمجموعة الكبيرة على ٦٤ طالباً على جانبين، وهما جانب مهارة الاستماع واستخدام الوسيلة. في جانب مهارة الاستماع، تم الحصول على نتيجة ٨٥٪ أو يعتبر جيد جداً من الأصوات والكلمات والجمل المنطوقة في الفيديو المتحرك. وتظهر هذه النتائج بأن صوت الراوي المطور يجعل لوسيلة التعلم انطباعاً خاصاً به لجذب انتباه المستمعين (Sudarma, Teguh, & Prabawa, 2015).

في مرحلة التجربة لمجموعة الكبيرة على جانب سهولة استخدام الوسيلة. تحصل النتائج بنسبة مئوية ٨٦٪ بشرح أن المظاهر والصور والتصميم والأصوات في فيديو أنيماسي جيد جداً. يتوافق هذه النتائج مع البحث الذي أجراه رحمة بأن أغلب الطلاب يفضلون الوسيلة فيديو أنيماسي من ناحية اكتمال المحتوى والمظاهر. ويسهل للطلاب أن يصلوا إلى الوسيلة لأنها موجودة في التطبيق الذي يصلون إليه غالباً في أنشطتهم اليومية (Gita Permata Puspita Hapsari & Zulherman, 2021).

بعد ذلك، يقوم المؤلف بإجراء الاختبار القبلي والبعدي على فصل التجريبي الضابطة. ثم يقوم المؤلف باختبار N-Gain Score لتحديد الزيادة في نتائج التعلم بين ما قبل تطبيق العلاج باستخدام الوسيلة فيديو أنيماسي وما بعده. توجد معادلة N-Gain Score وجدول نتائجها في الشكل أدناه:

$$\begin{aligned}\langle g \rangle &= \frac{\langle S_{post} \rangle - \langle S_{pre} \rangle}{100\% - \langle S_{pre} \rangle} \\ &= \frac{\langle 81.85 \rangle - \langle 37.79 \rangle}{100\% - \langle 37.79 \rangle} \\ &= \frac{44.06}{62.21} \\ &= 0.71\end{aligned}$$

الجدول لاختبار درجة N-Gain

No	Limitation	Category
1	$g > 0,7$	High
2	$0,3 \leq g \leq 0,7$	Medium
3	$g > 0,3$	Low

Source: Meltzer, 2002

تُظهر نتائج اختبار N-Gain Score أن متوسط الدرجات التي حصل عليها الفصل التجريبي باستخدام الوسيلة لاستماع اللغة العربية هو ٠,٧١، تعتبر هذه النتائج بفئة فعالية عالية. وتتوافق هذه النتائج مع البحث الذي أجراه شيرلي وآري سوسينو حيث كانت قيمة اختبار N-Gain Score التي تم الحصول عليها ٠,٨ (Kiftia & Rukmi, 2022).

بعد ذلك، أجرى المؤلف اختبار independent sample t-test لمقارنة متوسط الدرجات في الاختبار القبلي والبعدي في فصل التجريبي وفصل الضابطة، ولقياس مدى تأثير استخدام الفيديو المتحركة على استماع اللغة العربية. أما نتائج الاختبار independent sample t-test ستأتي بالجدول أدناه:

الجدول لمجموعة الإحصاء

	Group	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Learning	Eksperiment	34	81,85	10,097	1,732
Outcomes	Control	30	72,80	9,080	1,658

الجدول لاختبار العينة المستقلة t-test

Independent Samples Test								
	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference

									Low er	Upp er
Out come	Equal variances assumed	0,00 3	0,95 7	3,75 1	62	0,0003 9	9,053	2,41 3	4,22 9	13,8 8
	Equal variances not assumed			3,77 6	61,97 3	0,0003 6	9,053	2,39 7	4,26 1	13,8 5

تدل الجدول لمجموعة الإحصاء أن يبلغ متوسط نتائج التعلم للطلاب في صف التجريبي بدرجة ٨١,٨٥. بينما يبلغ متوسط نتائج التعلم للطلاب في صف الضابطة بدرجة ٧٢,٨٠. ويمكن الاستنتاج من الإحصاء الوصفي أن هناك فرقاً في متوسط نتائج التعلم للطلاب بين فصل التجريبي وفصل الضابطة. وتدل الجدول independent sample t-test أن قيمة تبلغ إلى ٠,٠٠٠٣٩، يُعتبر من القيمة أن Ho مرفوضة و HI مقبولة. وفي الجدول أعلاه، تعرف قيمة "متوسط الفرق" بدرجة ٩,٠٥٣. لذلك، يمكن الاستنتاج أن هناك فرق كبير بين المتوسط لنتائج التعلم لدى الطلاب في فصل التجريب وفصل الضابطة. لذلك، يمكن الاستنتاج أن المنتج فيديو أنيماسي على مادة الاستماع فعال جداً في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

توافقت الدراسة مع نظرية التعلم للوسائط المتعددة لريتشارد ماير، التي تجمع بين الكلمات والصور. تيسر الرسوم المتحركة تكوين تمثيلات ذهنية مزدوجة، مما يسهل الفهم والاستيعاب. يشرح ماير أيضاً مبادئ تصميم الوسائط المتعددة التي يمكن أن تزيد من فوائد التعلم عند تطبيقها. تتوافق نتائج هذه الدراسة مع تنبؤات ماير النظرية. توفر الوسائط المتحركة مدخلات سمعية ودعماً بصرياً أكثر ثراءً يساعد في معالجة المعنى (Mayer, 2009).

يمكن تفسير هذه النتائج أيضاً من خلال نظرية الحمل المعرفي التي طورها جون سويلر. شرح سويلر أن الدماغ لديه قدرة محدودة على معالجة المعلومات. لذلك، فإن وسيلة التعلم الجيدة هي تلك التي يمكنها تقليل الحمل المعرفي الزائد والمساعدة في التركيز على المعلومات المهمة. صُممت مقاطع الفيديو المتحركة المستخدمة في هذه الدراسة لتكون جذابة ولكن دون مبالغة، مع تعليق صوتي وصور متكاملة. سمح ذلك للطلاب بفهم محتوى الدرس دون الشعور بالإرهاق من الصور المعقدة. وهذا ما أدى إلى تحسن كبير في نتائج التعلم (Sweller, 1988).

٤. الخلاصة

يتم تنفيذ العملية لتطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي في مرحلة التعريف ومرحلة التصميم. في مرحلة التعريف، أجرى المؤلف بتحليل الأولي والنهائي وتحصل المعلومات بأن التعلم يتطلب الوسيلة. أما في مرحلة التصميم، بدأ المؤلف بإنشاء النصوص ولوحة الصور للقصة، ثم حوّل من النصوص إلى الأصوات. ثم صنع شخصية متحركة وفيديو أنيماسي. ثم صنع خلفية الصور وحرر الفيديو. في مرحلة التطوير، قام المؤلف بالخطوات وهي التحقق من صحة اللغة والوس، والتجربة الميدانية، والاختبار القبلي والبعدي. وقد حصلت نتائج التحقق من الخبر اللغوي على درجة ٩٢٪، ومن الخبر الإعلامي على درجة ٩٣٪. ثم يقوم المؤلف بإجراء التجربة الميدانية من التجربة لمجموعة الصغيرة والكبيرة. وحصلت نتائج التجربة لمجموعة الصغيرة على درجة ٨٧٪، ولمجموعة الكبيرة على درجة ٨٥,٥٪ مع فئة جيد جدا.

شُرحت نتائج الاختبار القبلي والبعدي من خلال اختبار N-Gain Score. وقد بلغ متوسط نتيجة الاختبار N-Gain Score للفصل التجريبي على درجة ٠,٧١ ثم أجرى المؤلف independent sample t-test، وأظهرت نتائج القيمة Sig. (2-tailed) على درجة ٠,٠٠٠٣٩. ثم أخذ التفسير بأن رُفُض Ho وقُبل HI. لذلك، يمكن الاستنتاج أن المنتج فيديو أنيماسي على مادة الاستماع فعال جدًا في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

لا يزال هذا البحث يملك النواقص في تصميم فيديو أنيماسي، وسيكون هذا البحث مرجعا لتصميم المزيد من الفيديوهات الإبداعية التي سيتم تطويرها. وهذا المنتج فيديو أنيماسي غير مثالي. ويحتاج هذا الفيديو إلى التنقيح مرة أخرى من خلال إجراء البحث بهدف معرفة فعاليته في مجالات أخرى. يمكن الاستفادة من نتائج البحث كمرجع للمؤلفين في مجال تطوير الوسيلة لفيديو أنيماسي في أنشطة التعلم بإضافة أساليب أو نظريات جديدة.

قائمة المراجع

- Adam Mudinillah. (2021). *Software Untuk Media Pembelajaran (Dilengkapi Dengan Link Download Aplikasi)*. Yogyakarta: CV. Bintang Surya Madani.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (4th ed.). Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir. (n.d.). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dewi, Rishe Purnama, Setyaningrum, Rooselina Ayu. (2022). *Menulis Kreatif: Konteks Bahasa Indonesia*. Depok: Sanata Dharma University Press.
- Fridyanti, Y., Irhasyurna, Y., & Febrianti, R. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Pada Materi Hidrosfer Untuk Mengukur Hasil Belajar

- Peserta Didik SMP/MTS. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(3), 49–63. Retrieved from <https://doi.org/10.55784/jupeis.vol1.iss3.75>
- Hapsari, G. P. P., & Zulherman. (2022). Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal BASICEDU*, 5(4), 2384 – 2394. Retrieved from <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1237>
- Hapsari, Gita Permata Puspita, & Zulherman. (2021). Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva pada Pembelajaran IPA. *PSEJ (Pancasakti Science Education Journal)*, 6(1), 22–29. Retrieved from <https://doi.org/10.24905/psej.v6i1.43>
- John W. Creswell, & J. David Creswell. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE Publications, Inc.
- Kiftia, S. M., & Rukmi, A. S. (2022). Pengembangan Media Video Animasi untuk Keterampilan Menyimak Teks Eksplanasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar (JPGSD)*, 10(8), 1763 – 1776.
- Kustandi, C., & Sutjipto, B. (2013). *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Meltzer, D. E. (2002). *The Relationship Between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gain in Physics: A Possible Inhidden Variable in Diagnostic Pretest Scores*. Ames: Department of Physics and Astronomy, Iowa State University.
- Nina Tri Daniati, Mulyadi, R., & Nugroho, A. (2023). *Dasar – Dasar Animasi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Risyani, Y., Japit, S., Bombongan, C., Selamat, T., & Yuliana. (2024). Pelatihan Pembuatan Video dengan AI untuk Pemuda-Pemudi GPSI Medan Utara. *Jurnal Minfo Polgan*, 13(1), 804–814. Retrieved from <https://doi.org/10.33395/jmp.v13i1.13813>
- Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther, & James D. Russel. (2019). *Instructional Technologies and Media for Learning* (12th ed.). New Jersey: Pearson Education Inc.
- Sudarma, I. K., Tegeh, I. M., & Prabawa, D. G. A. P. (2015). *Desain Pesan: Kajian Analitis Desain Visual Teks dan Image*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Thiagarajan, S., Semmel, D.S & Semmel, M. I. (1974). *Instructional Development for Training Teachers of Expectional Children*. Minneapolis, Minnesota: University of Minnesota.
- أحمد طعيمة، رشدي. (١٩٨٩). *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*. الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- طعيمة، رشدي، أحمد، والمناع، محمد سيد. (٢٠٠٠). *تدريس العربية في التعليم العام النظريات والتجارب*. القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد الله، عبد الحميد، وناصر، عبد الله. (١٩٩١). أسس الإعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الاعتصام.

يونس، فاتح علي، وعبد الرؤوف، محمد. (٢٠٠٣). المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب. القاهرة: مكتبة وهبة.