

# **SISTEMATIKA PENULISAN JURNAL ILMIAH**

***Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA***

Disampaikan dalam Diklat Penelitian dan Penulisan Artikel Ilmiah  
Di STAIN Palopo Sulawesi Selatan, 19 - 21 November 2014



# mukaddimah

◆ Apa alasan Anda menulis Artikel ilmiah?

Profesionalisme

Angka kredit

Yang lain



# mukaddimah

- ◆ Keterbelakangan dalam publikasi (kuan-kualitatif)
  - ◆ Jurnal Berkala Ilmiah kurang diminati
  - ◆ Budaya membaca menulis > rendah
  - ◆ Budaya mendengar melihat > masih dominan
  - ◆ Meneliti, tapi tidak menulis
- 
- ◆ Kendala-kendala penulisan ilmiah
    - Maaf, saya tidak punya waktu untuk menulis
    - Saya tidak menulis saat berada di kantor
    - Saya bukan tipe orang yang ambisius
    - Mengajar lebih penting dan harus diprioritaskan
    - Saya sering menulis, tapi tidak saya publikasikan
    - Saya tidak memiliki penelitian



# Apa itu Artikel Ilmiah?

- ◆ **Laporan hasil riset yang ditulis dan dipublikasikan oleh satu atau beberapa orang**
  - Dalam jurnal ilmiah
  - Dokumen ilmiah lain yang tersedia dalam komunitas ilmiah
- ◆ **Isi harus orisinal**
  - Penemuan yang benar-benar baru
  - Penyempurnaan penemuan yang sudah ada
- ◆ **Tidak hanya koleksi data, tetapi juga menuntut analisis intelektual**
- ◆ **Jenis media publikasi**
  - Buku, Prosiding (Risalah Seminar)
  - Majalah Ilmiah, **Jurnal Ilmiah**





**Kesalahan fatal yang sering dilakukan oleh penulis pemula adalah mencoba membuat artikel ilmiah terlebih dahulu, baru mencari Jurnal yang cocok untuk memuatnya. Dan hasilnya, tidak ada Jurnal yang bersedia memuatnya.**



# SISTEMATIKA PENULISAN JURNAL ILMIAH



**Judul** (Title)

**Penulis** (Author)

**Korespondensi** (Affiliation)

**Abstrak** (Abstract)

**Kata Kunci** (Keywords)

**Pendahuluan** (Introduction)

**Bahan & Metode** (Material & Method)

**Hasil Riset** (Results)

**Pembahasan** (Discussion)

**Simpulan** (Conclusion)

**Daftar Pustaka** (References)



# Judul (Title)

- Judul = “Nama” suatu makalah
- Judul > ditulis paling akhir
- Abstraksi Tertinggi
- Sedikit kata-kata tetapi menjelaskan isi artikel
- Pertanyaan:
  1. Apakah judul artikel telah mencerminkan isi artikel secara keseluruhan?
  2. Apakah jumlah kata pada judul artikel antara 5 dan 14 kata?
  3. Apakah penulis menghindari kata-kata klise (misalnya “studi tentang....) dalam membuat judul?





# Judul (Title)

TRANSFORMASI KELISANAN KE KEBERAKSARAAN : SEBUAH PENDEKATAN  
PENELITIAN FILOLOGI CERITA LISAN MURWAKALA

SUNTINGAN NASKAH *MURWAKALA*

NILAI-NILAI RUMAH TANGGA DALAM NOVEL-NOVEL AHMAD TOHARI:  
TRILOGI RONGGENG DUKUH PARUK DAN DUOLOGI BEKISAR MERAH

NILAI-NILAI RUMAH TANGGA DALAM NOVEL-NOVEL AHMAD TOHARI:  
TRILOGI *RONGGENG DUKUH PARUK, BEKISAR MERAH DAN BELANTIK*

**BAGIAN MAKALAH YANG PALING BANYAK DIBACA!!**





# Penulis (Author)

- Bertanggung jawab pada isi artikel
- Penulis bisa lebih dari satu orang
- Setiap hasil penelitian yang akan dipublikasikan harus disetujui oleh semua orang yang terlibat dalam pelaksanaannya
- Misal: pembimbing harus mengetahui hasil penelitian yang akan dipublikasikan, jika lulusan program studi akan mempublikasikan
- Urutan nama penulis dibicarakan dalam tim
- Pertanyaan:  
**Apakah nama penulis telah ditulis tanpa gelar?**





# Korespondensi (Affiliation)

- Media komunikasi antara penulis dan pembaca
- Pertanyaan:
  1. Apakah nama penulis dilengkapi dengan alamat korespondensi (seperti: e-mail)?
  2. Apakah nama penulis telah disertai nama lembaga tempat kerja atau tempat penelitian dilakukan?
  3. Apakah lembaga tersebut telah dilengkapi dengan alamat korespondensi?

THE REPRESENTATION OF WOMEN SCIENTIST IN AGORA

*Mundi Rahayu*

---

Email: mundi\_rahayu@yahoo.com

Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang  
Alamat Korepondensi: Jalan Gajayana 50 Malang 65144

---





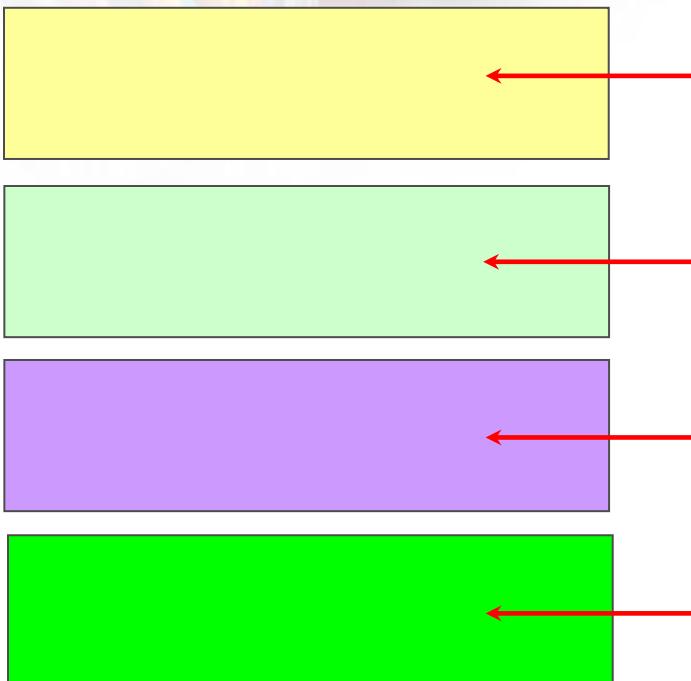
# Abstrak (Abstract)

- **Ulasan singkat yang menjelaskan seluruh isi tulisan: latar belakang, pendekatan/metode, hasil, simpulan penting**
- **Dapat dibaca mandiri**
- **Satu paragraf, umumnya maksimum 200 kata**
- **Tidak ada singkatan, kutipan, tabel, gambar, merk dagang**
- **Dalam bahasa Inggris dan Indonesia, atau bahasa Inggris – Indonesia – Arab (jika tulisan berbahasa Arab)**
- **Tujuan Abstrak:**  
**“Menyediakan informasi kepada pembaca untuk mengambil keputusan apakah dia perlu membaca atau tidak keseluruhan isi artikel”**





# Abstrak (Abstract)



**Pendahuluan (kadang-kadang)**

**Apa yang dilakukan (wajib)**

**Apa yang dihasilkan (wajib)**

**Apa manfaat/signifikansi/  
*impact* (kadang-kadang)**





# Abstrak (Abstract)

Pertanyaan:

1. Apakah abstrak telah berisi paparan singkat tentang tujuan?
2. Apakah abstrak telah berisi paparan singkat tentang metode yang digunakan?
3. Apakah abstrak telah berisi ringkasan hasil?
4. Apakah abstrak telah berisi simpulan?
5. Apakah ada abstrak dalam bahasa Inggris?
6. Apakah bahasa Inggris yang digunakan mudah dipahami?
7. Apakah abstrak ditulis dalam satu alinea?
8. Apakah jumlah kata dalam abstrak sesuai dengan kelaziman (paling banyak 200 kata)?





# Abstrak (Abstract)

## NILAI-NILAI RUMAH TANGGA DALAM NOVEL-NOVEL AHMAD TOHARI: TRILOGI RONGGENG DUKUH PARUK, BEKISAR MERAH DAN BELANTIK

Mugijatna

Email: ykesl\_sit@yahoo.com

Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, UNS

Alamat Korepondensi: Jalan Ir. Sutami 36A, Ketingan, Surakarta 57126

### Abstract

This study is conducted to discuss the problem of household values in Ahmad Tohari's novels: *Ronggeng Dukuh Paruk* trilogy, *Bekisar Merah* and *Belantik* (*Bekisar Merah II*). As for the purpose is to describe household values in the novels, to describe Ahmad Tohari's intention to reveal household values in the novels, and to describe the significance of household values in the novels. This study uses cultural approach with hermeneutics as its methodology and semiotics as its analysis. The findings are, first, household values in *Ronggeng Dukuh Paruk* trilogy is expressed in a form of Rasus' refusal toward pornographic ronggeng tradition and Srintil's struggle to become domestic woman. In *Bekisar Merah* and *Belantik*, it is expressed in a form of Kanjat's attitude to marry Lasi honorably and Lasi's refusal to have sexual intercourse outside marriage. Second, Ahmad Tohari's intention to express household values in the novels is to develop civilization which is clean from immorality. Third, the significance of household values in the novels is as 'model of' inherited values, at the same time as 'model for' struggle to continue the inherited values. Besides that, the values also have a significance of "a candle in darkness" to face tradition which nurture sexual intercourse outside marriage and the promulgation of sexual intercourse outside marriage by hedonistic life.

### Keywords

Ahmad Tohari, *Ronggeng Dukuh Paruk*, *Bekisar Merah*, *Belantik*, Nilai Rumah Tangga



NILAI-NILAI RUMAH TANGGA DALAM NOVEL-NOVEL AHMAD TOHARI:  
TRILOGI RONGGENG DUKUH PARUK DAN DUOLOGI BEKISAR MERAH

Oleh: Mugijatna  
FSSR, UNS, Solo

### Abstrak

Kajian ini membahas masalah nilai-nilai rumah tangga, atau nilai-nilai perkawinan, dalam novel-novel Ahmad Tohari: trilogi *Ronggeng Dukuh Paruk* dan duologi *Bekisar Merah*. Tujuan yang hendak dicapai adalah mendeskripsikan nilai-nilai rumah tangga, atau nilai-nilai pernikahan, dalam trilogi *Ronggeng Dukuh Paruk* dan duologi *Bekisar Merah*, mendeskripsikan tujuan Ahmad Tohari mengemukakan nilai-nilai rumah tangga, atau nilai-nilai pernikahan, dalam novel-novel tersebut, dan mendeskripsikan makna nilai-nilai rumah tangga, atau nilai-nilai pernikahan, dalam novel-novel tersebut. Kajian ini menggunakan pendekatan kebudayaan dengan metodologi hermeneutika dan kerangka analisis semiotika.

Temuan dari kajian ini adalah, pertama, nilai-nilai rumah tangga, atau nilai-nilai pernikahan, dalam trilogi *Ronggeng Dukuh Paruk* terungkap dalam bentuk penolakan Rasus terhadap tradisi ronggeng yang cabul dan perjuangan Srintil menjadi perempuan *somahan*, sedangkan dalam duologi *Bekisar Merah* terungkap dalam bentuk sikap Kanjat untuk menikahi Lasi dengan jalan terhormat dan sikap Lasi menolak hubungan seksual di luar pernikahan.

Kedua, tujuan Ahmad Tohari mengemukakan nilai-nilai rumah tangga, atau nilai-nilai pernikahan, dalam trilogi *Ronggeng Dukuh Paruk* dan duologi *Bekisar Merah* adalah untuk membangun peradaban yang bersih dari kemaksiatan.

Ketiga, makna dari nilai-nilai rumah tangga, atau nilai-nilai pernikahan, dalam novel-novel tersebut adalah sebagai 'model dari' nilai-nilai yang diwarisi, sekaligus sebagai 'model untuk' perjuangan untuk melestarikan nilai-nilai yang diwarisi itu. Disamping itu, nilai-nilai tersebut juga bermakna sebagai "pelita dalam kegelapan" dalam menghadapi tradisi yang mengembangkan wawasan *birahi*, dan praktik hubungan seksual di luar nikah yang disebarluaskan oleh praktik hidup hedonistik.

Kata-kata kunci: trilogi *Ronggeng Dukuh Paruk*, duologi *Bekisar Merah*; nilai-nilai rumah tangga



# Kata Kunci (Keywords)

## Kata atau istilah yang dibahas

- untuk mempermudah penelusuran artikel
- mempunyai makna yang khas dan jelas
- 3-5 kata/istilah yang dibahas di dalam artikel
- ada di dalam judul atau bahasan
- Sebaiknya mengacu pada tesaurus (kumpulan istilah dalam satu bidang tertentu)

## Pertanyaan

- Apakah ada kata-kata kunci?
- Apakah kata kunci berisi konsep-konsep penting yang dibahas dalam artikel?





# Pendahuluan (Introduction)

- Undangan pada pembaca untuk menginvestasikan waktu membaca makalah
- Batasi hanya pada hal-hal yang berkaitan langsung dengan kajian yang sedang dilakukan dan kontribusi khas yang dihasilkan.
- Pendahuluan memuat “Latar Belakang” mengapa penelitian dilakukan, uraian permasalahan yang akan diteliti
- Status ilmiah disertai sumber acuan
- Pernyataan umum tidak perlu sumber acuan

*Sungai Ciliwung tidak layak digunakan untuk kehidupan sehari-hari karena tingkat polutannya tinggi (Xyz 2002).*
- Deskripsikan “Tujuan” dengan jelas dan tidak bertele-tela
- 2-4 paragraf





# Pendahuluan (Introduction)

## Pertanyaan:

- Apakah bagian pendahuluan telah berisi paparan tentang masalah dan ruang lingkup?
- Apakah bagian pendahuluan telah berisi paparan hasil kajian pustaka tentang perkembangan keilmuan yang terkait dengan bidang yang diteliti?
- Apakah bagian pendahuluan telah berisi argumentasi kenapa penelitian ini perlu dilakukan?
- Apakah bagian pendahuluan telah berisi rumusan masalah/tujuan penelitian atau hipotesis (jika diperlukan) yang terpadu dalam paragraf-paragraf?
- Apakah bagian pendahuluan telah berisi paparan tentang hasil yang diharapkan?





# Bahan dan Metode

## Materials and Method

- **Uraian terperinci sehingga keberulangannya dapat dijamin**
- **Segala sesuatu yang dilakukan untuk membuktikan hipotesis:**
  - Eksperimen, pengembangan program komputer, pengambilan sampel statistik, questioner, survei, dll**
- **Metode yang telah dipublikasikan ~ ditulis sumbernya, jika ada modifikasi dijelaskan**
- **Kegiatan ditulis sesuai urutan pengoperasian dengan kalimat pasif**
- **Bahan analisis, cara penarikan sampel, prosedur analisis, pengumpulan data, cara perhitungan atau analisis sampai diperoleh hasil terolah diuraikan dengan terperinci**
- **Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan:**
  - 1) Material apa yang digunakan**
  - 2) Bagaimana cara menggunakannya**
  - 3) Di mana dan kapan pekerjaan dilakukan**





# Bahan dan Metode

## Materials and Method

### Yang harus diperhatikan:

- **Harus menulis secara detail. Jika orang lain ingin mengulang, tidak ada informasi yang hilang**
- **Harus ditulis secara naratif, bukan daftar instruksi seperti di cook-book**



1. Kitab ilmu nahwu "Jami' al-Duruus al-'Arabiyyah", kitab....
2. Macromedia Flash 8 adalah ...
3. Riset and Development (R & D) model 4-D yaitu....
4. Madrasah Aliyah "An Nur" Malang, Jawa Timur, sebuah madrasah.....



Buku ajar yang diproses menjadi media edukatif berbasis ICT dalam penelitian ini adalah buku ilmu nahwu berjudul "Jami' al-Duruus al-'Arabiyyah" karya Mustofa Ghulayaini. Dalam Penelitian berbasis R & D dengan model 4-D ini digunakan program Macromedia Flash 8 untuk menghasil produk buku digital yang interaktif dan dapat dioperasikan di semua perangkat keras. Ujicoba terhadap produk buku digital dilakukan di Madrasah Aliyah "An Nur" Malang, Jawa Timur

### Pertanyaan:

- **Apakah bagian metode telah berisi paparan tentang prosedur penelitian secara jelas sehingga penelitian dapat direplikasi?**





# Hasil Riset (Result)

- 1. Meringkas data dari eksperimen tanpa mendiskusikan implikasinya.**
- 2. Tabel, grafik, foto, dll harus memiliki penjelasan di teks.**
- 3. Pilih bentuk yang paling informatif bagi pembaca.**
- 4. Data dalam tabel tidak diduplikasikan di gambar atau grafik, dan sebaliknya.**
- 5. Gambar dan tabel harus dinomor secara terpisah**
- 6. Setiap gambar dan tabel harus memiliki judul atau penjelasan**



# Hasil Riset (Result)

Table 1. Spectral data for ZnO/PEG nanocomposites prepared at various LiOH concentrations.

[LiOH] [M]	Left peak [nm]	Right peak [nm]	$\Delta E$ [eV]	Visible PL <sup>[a]</sup> [nm]	$E_{DL}^{[b]}$ [eV]
0.05	355.0	368.0	0.123	530	1.03
0.10	359.0	372.0	0.121	533	1.01
0.14	361.0	376.0	0.137	535	0.98
0.20	362.0	377.0	0.136	534	0.97
0.25	354.6	367.3	0.121	533	1.05
0.30	340.0	354.0	0.144	487	0.9
0.35	338.0	351.0	0.136	474	0.92
0.50	322.0	332.0	0.154	58	1.09

[a] PL: photoluminescence. [b] Deep-level energy.

TABEL

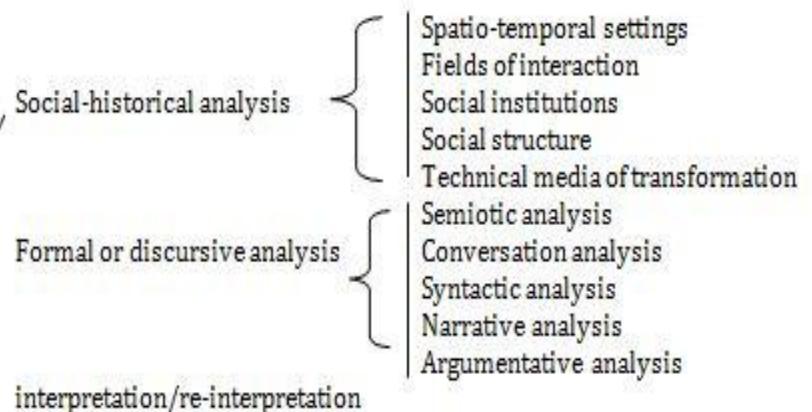
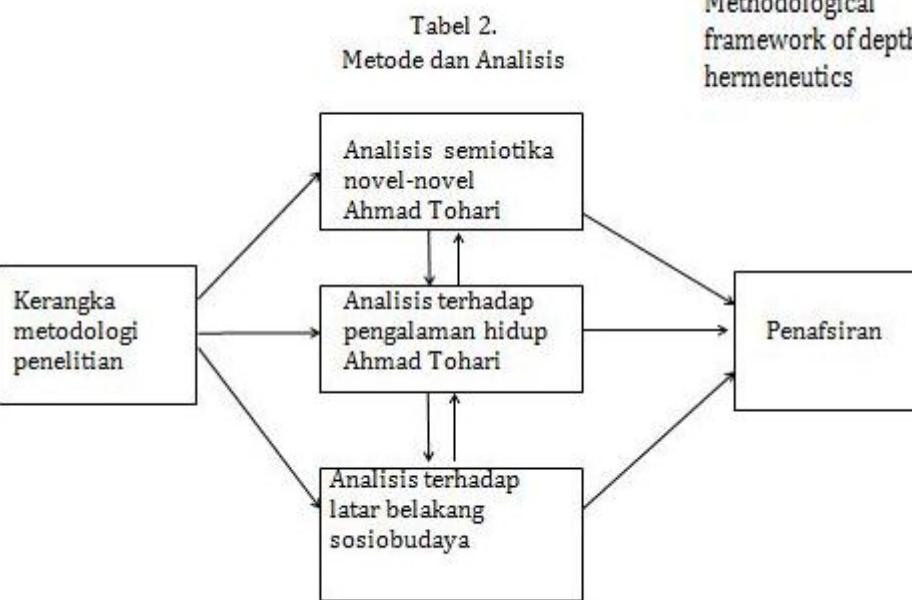


# Hasil Riset (Result)



Tabel 1.

Kerangka Metodologi Hermeneutika (Thompson, 1990:281)



**TABEL**



# Hasil Riset (Result)

**GRAFIK**

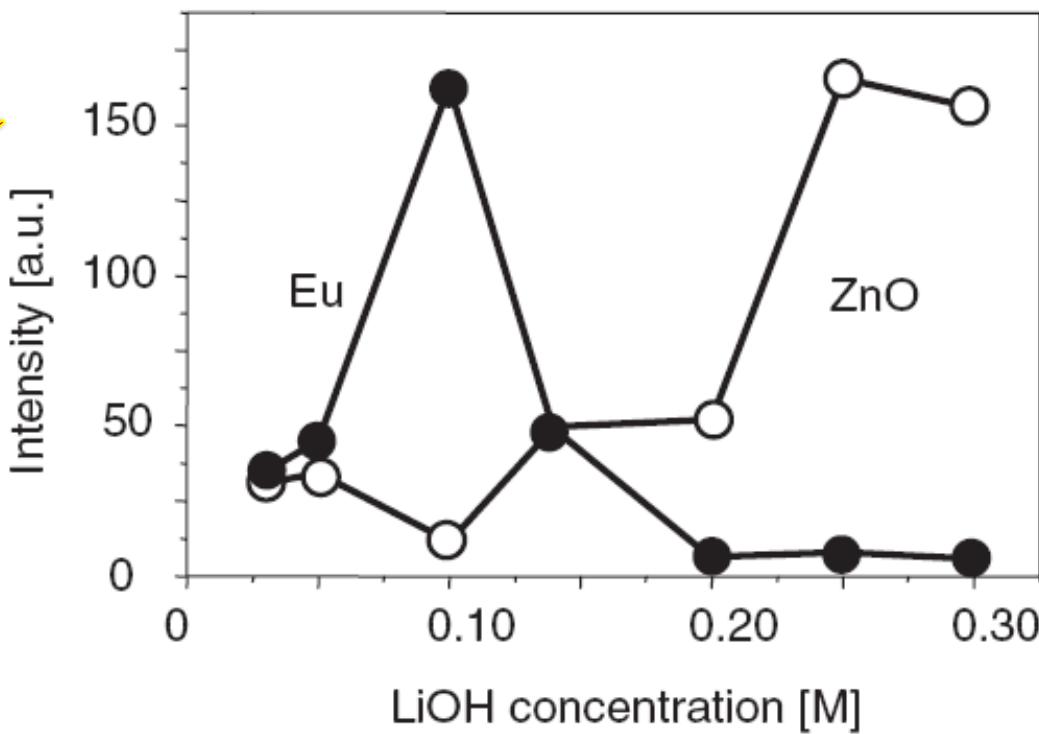


Fig. 6. Effect of [LiOH] on the visible luminescence intensity of ZnO (open circles) and red luminescence intensity (closed circles) of ZnO-Eu/PEG samples prepared at Eu/Zn = 0.08:1 mol/mol.





# Hasil Riset (Result)

## Pertanyaan:

- **Apakah hasil telah dipaparkan dalam bentuk yang mudah dipahami (dalam bentuk tabel dan/atau gambar, selain dalam bentuk verbal)?**
- **Apakah tabel atau gambar telah disajikan dalam bentuk yang mudah ditangkap maknanya sehingga selalu akan diingat?**





# Pembahasan (Discussion)

- 1. Tidak melulu merupakan pernyataan ulang dari bagian Hasil.**
- 2. Harus memuat interpretasi dari data.**
- 3. Mengaitkan dengan teori dan pemahaman yang ada sampai sekarang.**
- 4. Menjelaskan logika yang memungkinkan anda menerima atau menolak hipotesis awal anda.**
- 5. Menjelaskan apa arti dari hasil yang anda peroleh dan mengapa berbeda dengan hasil orang lain.**
- 6. Hasil dan Pembahasan bisa dijadikan satu**  
***"Results and Discussion"***





# Pembahasan (Discussion)

## Pertanyaan

- **Apakah sudah ada bagian pembahasan?**
- **Apakah hasil analisis telah ditafsirkan secara substantif?**
- **Apakah hasil analisis telah dibandingkan dengan temuan penelitian sebelumnya yang sejenis?**
- **Apakah hasil analisis telah dibandingkan dengan teori terkait untuk mengarah pada verifikasi teori tersebut?**
- **Apakah implikasi hasil penelitian telah dikemukakan?**





# Simpulan (Conclusion)

- Merupakan pembuktian hipotesis anda
- Ditulis ringkas yang memuat informasi yang cukup sehingga pembaca mengetahui bahwa anda telah membuktikan hipotesis anda dan mengetahui kelebihan dan kekurangan metode anda
- Catatan-catatan lain: kekurangan-kekurangan yang ditemukan dalam metode anda, kemungkinan penelitian lebih lanjut, potensi-potensi yang dimiliki metode anda dapat dimasukkan

## Pertanyaan:

- Apakah simpulan mengandung sesuatu yang baru dalam bidang yang diteliti?
- Apakah simpulan terkait langsung dengan masalah penelitian yang telah dirumuskan?





# Ucapan Terima Kasih (Acknowledgements)

**Terima kasih pada yang berkontribusi langsung pada riset dan penulisan makalah (bukan co-peneliti):**

- 1. Sponsor**
  - 2. Orang yang memberikan saran, bahan**
  - 3. Membantu pengecekan bahasa, pengukuran**
- 
- ◆ **Ditulis dengan formal**
  - ◆ **Sponsor dana**
  - ◆ **Nomor kontrak**
  - ◆ **Nama yang benar-benar terlibat dalam pelaksanaan penelitian atau penulisan**
    - **konfirmasikan kepada yang bersangkutan**
    - **ucapan tidak berlebihan**





# Ucapan Terima Kasih (Acknowledgements)

Jika  
Ada

## Acknowledgments

This work was supported by research Grant from The Academic of Sciences of the Developing World (TWAS) no.: 06-146 RG/PHYS/AS UNESCO FR: 3240144882. The authors thank Dr. Aminuddin Sulaiman for measurement assistantship.

## Ucapan Terima Kasih

Penulis menyampaikan terima kasih kepada Prof Dr. Nur Hadi, Direktur Penelitian UIN Malang yang berkenan membiayai penelitian ini, Drs Ahmad, Kepala Sekolah MAN “An Nur” atas izin penelitian, dan Prof. Hasan, Redaktur Jurnal “Al-Islam” yang telah menyunting artikel ini.





# Daftar Pustaka (References)

- Harus menulis semua publikasi yang direfer langsung.
- Untuk artikel biasa, referensi ±20 adalah jumlah yang wajar.
- Adanya referensi baru atau lama juga memunculkan kepercayaan yang berbeda pada makalah anda.
- Adanya makalah kita di referensi sangat berpengaruh pada tingkat *acceptance* paper kita
- Cara penulisan referensi bervariasi menurut jurnal.
- Usahakan mendapatkan satu copy artikel yang terbit dalam jurnal tersebut.
- Atau, mendapatkan “Cetak Lepas” dari jurnal tersebut





# Daftar Pustaka (References)

## Pertanyaan:

- **Apakah cara pengacuan dalam teks telah menggunakan satu sistem secara konsisten?**
- **Apakah daftar pustaka berisi semua pustaka yang diacu dalam teks?**
- **Apakah pustaka yang diacu lebih banyak berasal dari sumber primer daripada yang sekunder atau umum?**
- **Apakah pustaka yang diacu lebih banyak berasal dari sumber yang diterbitkan 10 tahun terakhir?**
- **Apakah semua pustaka yang diacu relevan dengan masalah penelitian?**



# Daftar Pustaka (References)



LINGUA

Volume 6, Nomor 1, April 2011 – ISSN 1693-4725

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. 'Kajian stilistika novel trilogi Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari: Perspektif Kritik Holistik.' Program Pascasarjana, Program Studi Linguistik (S3), Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Cooper, N. I. 2004. 'Tohari's trilogy: passages of power and time in Java' dalam *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 35, No. 3, June 2004.
- Fiske, J. 2006. *Cultural and Communication Studies*. Penerjemah Drs. Yusal Iriantara, MS dan Idi Subandy Ibrahim. Bandung: Jalasutra.
- Geertz, C. 1973. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, Inc. Publishers.
- Geertz, C. 1983. *Local Knowledge*. New York: Basic Books, Inc., Publishers.
- Riffaterre, M. 1978. *Semiotics of Poetry*. Great Britain: Methuen & Co.
- Sahid, N. 1996. 'Pesan moral Islami novel dan cepen Ahmad Tohari' dalam *Suara Karya*, 25 Februari.
- Thompson, J. B. 1990. *Ideology and Modern Culture, Critical Social Theory in the Era of Mass Communication*. Great Britain: Polity Press.
- Todorov, T. 1985. *Tata Sastra*. Penerjemah: Okke K.S. Zaimar, Apsanti Djokosujatno dan Talha Bachmid. Jakarta: Djambatan.
- Tohari, A. 2001. *Belantik (Bekisar Merah II)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- \_\_\_\_\_, 2003. *The Dancer*. Penerjemah: Rene T.A. Lysloff. Jakarta: Lontar.
- \_\_\_\_\_, 2004. *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- \_\_\_\_\_, 2005. *Bekisar Merah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama



# Daftar Pustaka (References)

## ACS

# SCIENCE

## References and Notes

1. A. Fujishima, K. Honda, *Nature* **238**, 37 (1972).
2. J. R. Bolton, *Sol. Energy* **57**, 37 (1996).
3. S. U. M. Khan, J. Akikusa, *J. Phys. Chem. B* **103**, 7184 (1999).
4. J. Akikusa, S. U. M. Khan, *J. Electrochem. Soc.* **145**, 89 (1998).
5. S. U. M. Khan, J. Akikusa, *Int. J. Hydrogen Energy* **27**, 863 (2002).
6. O. Khaselev, J. A. Turner, *Science* **280**, 425 (1998).
7. S. Licht et al., *J. Phys. Chem.* **104**, 8920 (2000).
8. B. O'Regan, M. Gratzel, *Nature* **353**, 737 (1991).
9. G. R. Comte, M. Gratzel, *Sol. Energy Mater. Sol. Cells* **58**, 321 (1999).
10. G. Sauve et al., *J. Phys. Chem. B* **104**, 3488(2000).
11. M. R. Hoffman et al., *Chem. Rev.* **95**, 69 (1995).
12. D. S. Ollis, H. Al-Ekabi, Eds., *Photocatalytic Purification and Treatment of Water and Air* (Elsevier, Amsterdam, 1993).
13. A. K. Ghosh, G. P. Maruska, *J. Electrochem. Soc.* **24**, 1516 (1977).
14. W. Choi, A. Termin, M. R. Hoffmann, *J. Phys. Chem.* **98**, 13669 (1994).

## References and Notes

- (1) van Dijken, A.; Meulenkamp, E. A.; Vanmaekelbergh, D.; Meijerink, A. *J. Lumin.* **2000**, *90*, 123.
- (2) Shionoya, S.; Yen, W. M., Eds. *Phosphor Handbook*, CRC Press: Boca Raton, FL, 2000; p 255.
- (3) Mikrajuddin; Lenggoro, I. W.; Okuyama, K.; Shi, F. G. *J. Electrochem. Soc.* **2002**, *149*, H107.
- (4) Croce, F.; Appetecchi, G. B.; Persi, L.; Scrosati, B. *Nature* **1998**, *394*, 456.
- (5) Kumar, B.; Scanlon, L. G. *J. Electroceramics* **2000**, *52*, 127.
- (6) Kang, Y. C.; Lenggoro, I. W.; Park, S. B.; Okuyama, K. *Appl. Phys. A* **2001**, *72*, 103.
- (7) Kang, Y. C.; Park, S. B.; Lenggoro, I. W.; Okuyama, K. *J. Mater. Res.* **1999**, *14*, 2611.
- (8) Spanhel, L.; Anderson, M. A. *J. Am. Chem. Soc.* **1991**, *113*, 2826.
- (9) Sakohara, S.; Ishida, M.; Anderson, M. A. *J. Phys. Chem. B* **1998**, *102*, 10169.
- (10) Yu, P. Y.; Cardona, M. *Fundamentals of Semiconductors*; Springer-Verlag: Berlin/Heidelberg, 1996; p 272.
- (11) Enright, B.; Fitzmaurice, D. *J. Phys. Chem.* **1996**, *100*, 1027.
- (12) Mikrajuddin; Iskandar, F.; Shi, F. G.; Okuyama, K. *J. Appl. Phys.* **2001**, *89*, 6431.
- (13) Studenikin, S. A.; Golego, N.; Cocivera, M. *J. Appl. Phys.* **1998**, *84*, 2287.
- (14) Xia, B.; Lenggoro, I. W.; Okuyama, K. *Adv. Mater.* **2001**, *13*, 1579.
- (15) Mikrajuddin; Shi, F. G.; Okuyama, K. *J. Electrochem. Soc.* **2000**, *147*, 3157.
- (16) Liang, C. J. *J. Electrochem. Soc.* **1973**, *120*, 1289.
- (17) Jow, T.; Wagner, J. B. *J. Electrochem. Soc.*, **1979**, *126*, 1963.
- (18) Kumar, B.; Scanlon, L. G. *J. Power Sources* **1994**, *52*, 261.
- (19) Przylusky, P.; Siekiersk, M.; Wieczore, W. *Electrochim. Acta* **1995**, *40*, 2102.
- (20) Furusawa, S.; Miyaoka, S.; Ishibashi, Y. *J. Phys. Soc. Jpn.* **1991**, *60*, 1666.



# Dari mana menulis?

Judul

Penulis

Korespondensi

Abstrak

Kata Kunci

Pendahuluan

Bahan & Metode

Hasil Riset

Pembahasan/Diskusi

Simpulan

Daftar Pustaka

Bahan & Metode

Hasil Riset

Pembahasan/Diskusi

Pendahuluan

Simpulan

Daftar Pustaka

Abstrak

Kata Kunci

Judul

Penulis

Korespondensi

# TERIMA KASIH



# **Dr. H. R. TAUFIQURROCHMAN, MA**



- Ketua Redaksi Jurnal LiNGUA (2008 – 2012)
- Direktur AlvaVila Press (2009 s.d sekarang)
- Ketua LTN PCNU (2011 – 2016)
- Penyunting Jurnal el-Harakah
- Penyunting Jurnal el-Hujuum



**Jalan Kebalen Wetan 98 B Malang 65136, Jatim**



**taufiqnet**



**taufiq\_net**



**75B2337D**



**taufiq@uin-malang.ac.id**



**081 94 555 9977**