

PROCEEDING INTERNATIONAL CONFERENCE ON ISLAMIC EDUCATION (ICIED)  
 "INNOVATIONS, APPROACHES, CHALLENGES, AND THE FUTURE"  
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
 23-24 OF NOVEMBER, 2017  
 e-ISSN 2613-9804 p-ISSN 2477-3638  
 VOLUME: 2 YEAR 2017

---

"تصميم الرسالة" في تدريس اللغة العربية المندجحة بال التربية "الأخلاقية"  
 (تطبيقاتها في مهارة القراءة لمستوى العقل)

**THE MESSAGE DESIGN IN ARABIC LEARNING INTEGRATED WITH  
 CHARACTER BUILDING  
 (Applied in Reading Skill for Rasonably Level)**

**Umi Machmudah**

Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia  
 machmudahghozaly@gmail.com

**Abstract.** Nowadays, there are some negative phenomenon related to the attitude, such as the children that become far away from the Islamic value. There are some causes of the phenomenon, namely poverty, divorce, spouse conflict in a family, the absence of the parents role in children's education, inappropriate society, and immoral friends. These bad things could be restrained by using learning because learning is a certain condition where there are interaction between a giver, which is the teacher, and a receiver, which is the student. In this interaction, the teacher, using certain condition and purpose, helps student to get knowledge, guidance, skill, and value that can straighten an attitude. Among the message is moral value. The students' development could also be improved by character value. Arabic learning has a purpose to give student language skill, and its components. By Arabic learning, it is also possible to give students moral value. One of the factors to make successful learning is the available of learning sources, which are people, material, device, hardware, technique, message, and setting. Message is the main of a learning that are given by the teacher. The objectives of the paper is to 1) describes the message design in Arabic learning (reading skill) that is integrated with character building (according to the message types, design characteristic, form of the design, language skill, character building types, learning method used in character building), 2) describes the form of the message design principle. The methodology used in this paper is qualitative description using literature studies type with qualitative analysis. The findings are 1) the material of reading, that the character of the message design is static, the form of the design is by replacing the antonym of the underlined word, the message is the value, the character taught is religious character (*birrul walidain*, and responsibility), and the character building method is giving advice or lecturing. 2) The application of the message design principles are; 1) readiness and motivation: the existence of an instruction, and the title of the text, 2) attention directing device: the existence of an underline in the word, 3) student's active participation: replacing the antonym of the underlined word, 4) repetition: getting more replacing word, 5) feedback: the teacher correction and appreciation

**Keyword:** Message Design; Arabic Learning; Character Building

## A. المقدمة

هناك انحرافات كثيرة التي تقع اليوم لاسيما عند أولادنا. هناك أسباب كثيرة التي تؤدي إلى جلب الأخلاق القبيحة. منها الفقر والشقاق بين الآباء والأمهات وحالات الطلاق والفراغ الذي يتحكم في الأطفال والخاطئة الفاسدة ورافق السوء (Yasin, 2005:46). وهذه الأشياء الفاسدة يمكن علاجها بوسيلة التدريس. لأن التدريس موقف يتميز بالتفاعل بين طرفين رئيسيين: مُربِّل و هو المعلم و مستقبل و هو التلميذ. و يسعى المعلم خلال هذا الموقف وفي ظل توافر شروط معينة، وفي ضوء أهداف تعليمية محددة إلى مساعدة التلميذ على أن يكتسب مجموعة من المعارف والإتجاهات والمهارات و التي تؤدي بدورها إلى تعديل سلوكه بوسيلة القيم الأخلاقية و تعمل على نموه شاملاً متاماً. ولما تجري التربية الخلقية مستمرة ستغرس في حين عند نفس الطلاب الأخلاق الحميدة و تجري هذه العملية في الدراسات متعددة منها اللغة العربية. من بعض الأشياء التي تؤثر إلى نجاح عملية التعليم و التعلم هي استخدام المصادر التعلم. التي تتجزء إلى ستة أجزاء و هي الشخص و المواد و الأدوات و التقنيات و الرسالة و البيئة. و الرسالة لها دور في حصول نجاح عملية التعليم و التعلم. وللحصول إلى هذا الغرض يحتاج المدرس إلى تصميم الرسالة مع تطبيق مبادئه. لأن التصميم سيتوظّف إلى ترقية كيفية التعليم لأن كلما تجري العملية جيدة ستكون النتيجة أكثر جدواً . (Seels dkk, 1994:33)

## ١. طريقة البحث

أما طريقة البحث في كتابة هذه المقالة فهي طريقة الكيفي وصفي. كانت الباحثة تجمع بياناتها من خلال الدراسة المكتبية. حصلت بعض الكتب التي تتعلق بالموضوع ثم تحللها تحليلاً وصفياً.

## ٣. مناقشة البحث

### A. تعريف مصادر التعلم ( learning resources )

قبل أن شرحت الباحثة عن المصادر التعلم فلابد لها البيان حول نموذج الإتصال التعليمي التقليدي والحديث تأسيساً للقارئين عن أهمية ظهور تلك المصادر وتلتها بيان رسالة التعليم مع ذكر أنواعها وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية مندرجة مع التربية الخلقية.

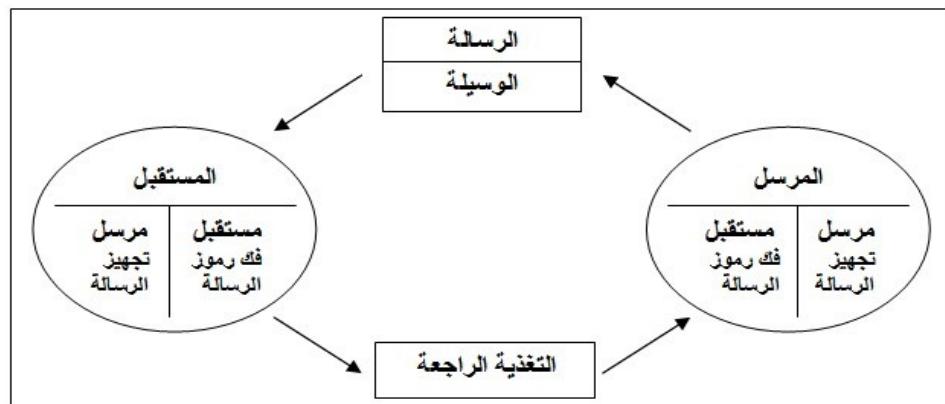
في الحقيقة كانت عملية التعليم وتعلم هي نفس العملية الإتصالية. بحيث يكون المدرس يقوم مقام مرسل الرسالة و التلميذ كالمستقبل من تلك الرسالة. والرسالة يرسلها المدرس تكون محتوى أو المادة التي يوصلها بصورة الرموز الإتصالية إما لفظية (منطوقاً أو مكتوباً) أو غير اللفظية و تسمى هذه العملية بـ (encoding) و يكون التلميذ مسمى (Sanjaya, 2008:205)

### ب (decoding)

A. نموذج الإتصال التعليمي التقليدي  
و فيما يلي البيان عن نموذج الإتصال التعليمي التقليدي (wikipedia) :



أ.ب. نموذج الإتصال التعليمي الحديث. ويكون من العناصر الموضحة في الشكل الآت:



وفقاً للنموذجين السابقين وهما التقليدي والحديث فنلاحظ أن عملية الإتصال التعليمي تتكون من عناصر أساسية مشتركة وهي: ١) المرسل (sender/encoder/source) ٢) المستقبل (receiver/decoder/destination) ٣) الرسالة (communication channel/ media) ٤) قناة الإتصال (message). إلا أن نموذج الإتصال الحديث يمتاز بوجود العنصر الخامس وهو ٥) التغذية الراجعة (feedback)

و تكون الرسالة إحدى أجزاء من مصادر التعلم (Warsita, 2008:209-210). و يعرف أحمد حسين اللقاني ٢٠٩٩ أن مصادر التعلم learning resources بأنها تلك المصادر التي يرجع إليها غير الكتاب المدرسي كالرسورات والخرائط والكرات الأرضية والصور والإحصاءات والرسوم البيانية ، وطوابع البريد والتذاكرة ،والعينات والشراحت والأقلام والدوريات ، وبرامج الإذاعة والتلفزيون ، ويشترط فيها أن تتكامل مع الكتاب المدرسي ، وتنلاءم مع مستوى التلاميذ ، الذين يشاركون في الحصول عليها وتساهم في إثراء العملية التعليمية وتنمية المهارات المختلفة لديهم. ويعرفها مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية بأنها: كل ما يمكن أن يستخدم لتحسين عملية التعليم والتعلم ، وتحقيق نتائج أفضل للتلاميذ وتسمى كذلك بالوسائل أو الوسائل التعليمية . فهي كل ما تشتمل عليه البيئة الحية بالفرد من كائنات ومواد وظواهر طبيعية أو غير طبيعية . ويعرف (الجانب ٨٩، ٢٠٠٦) مصادر التعلم على أنها: الرسائل العلمية المنقولة بمختلف أنواع الوسائل ، كالمواد المطبوعة ، والمواد المسموعة ، والمسموعة ، والأجهزة والأدوات والأدوات والأدوات ، التي يستخدمها المتعلم لتسهيل عملية التعلم بحيث يختار منها ما يناسبه متفاعلاً معها ، ومارساً نشاطه التعليمي (Anonim, online).

وليست المصادر التعليمية محدودة على الوسائل التعليمية التي تنقل الرسالة منظورة أو مسموعة بل تكون أوسع وهي تتكون على الرسالة (message) والشخص (people) والمواد (materials/ software) والمواد (hardware) والأدوات (tools) والأدوات (device) والبيئة (setting) والتقنيات (technique).

## ب. الرسالة

و الرسالة هي المحتوى أي المعلومات والمفاهيم والمهارات والقيم التي يريد المرسل إرسالها إلى المستقبليين لتعديل سلوكهم، ويقوم المرسل بصياغتها باللغة اللفظية أو غير اللفظية أو بمزيج من اللغتين وفقاً لطبيعة محتوى الرسالة و طبيعة المستقبليين، وهي الهدف من عملية الإتصال. و تم الرسالة بمرحلتين. المرحلة الأولى مرحلة تصميم الرسالة و المرحلة الثانية مرحلة إرسال الرسالة أي تفديها (Sayyid, 2014). و عند فليمنج و ليفي (Fleming and Levie, 1993) هي: أنماط الإشارات أو الرموز التي تعديل السلوك المعرفي أو السلوكي أو النفس الحركي. هي أيضاً بمعنى المعلومات التعليمية التي سيوصلها المدرس أثناء تدريسها. و تتكون الرسالة من: ١) الآراء و ٢) الواقع و ٣) التعاليم و ٤) القيم و ٥) البيانات (Warsita, 2008:209).

## ج. تصميم الرسالة

ج.أ. التعريف من تصميم الرسالة: التخطيط لمنسقة الشكل المادي للرسالة (Seels dkk, 1994:33). و تحالف تصميم الرسالة إلى رفع جدوى طريقة التعليم للحصول إلى الأهداف المرجوة في تزويد المعلومات و المعارف و المهارات.

## ج.ب. مبادئ تصميم الرسالة

هناك خمس مبادئ في تصميم رسالة التعلم: و هي

١) الإعدادي و الداعي (readiness and motivation)

٢) استخدام أدوات التركيز للتثبيه (attention directing device)

٣) تعامل الطلاب (student's active participation)

٤) التكراري (repetition)

٥) التغذية الراجعة (feedback) (Salma, 2004:18-20).

## د. التربية

### د.أ. معنى التربية

ومعنى التربية يشبه فعل الفلاح الذي يقلع الشوك و يخرج النباتات الأجنبية من بين الزرع ليحسن نباته ويحمل ريعه (Hamid, 57:). و هناك التعريف الآخر للتربية مع أنها نشاط متعدد سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه من لإطلاع في المكتب ومن البحث ومن الممارسة و المتابعة و التطبيق والندوات و المحاضرات و إحياء المناسبات الدينية و المشاركة في المناشط الدينية المتعددة (Rusydi, 2000).

### د.ب. التربية الأخلاقية

في الحقيقة، التربية الأخلاقية ليست أمراً جديداً في مجتمع إندونيسيا. بل يعرفها منذ أول استقلال هذا البلد. هذه التربية مكتوبة في الدستور عن التربية الدولية الأول حتى UU Sisdiknas رقم ١٠ سنة ٢٠٠٣ م. ولكن التربية في إندونيسية لم تترك إلى التربية الأخلاقية. مازالت التربية الأخلاقية تدخل في مادة الدراسة الدينية فحسب. وكذلك مسؤول هذه التربية الأخلاقية مدرس مادة العلوم الدينية فحسب. ذلك سبب من أسباب عدم ارتفاع جودة التربية الأخلاقية.

وال التربية الخلقية هي تنشئة الإنسان شيئاً فشيئاً في جميع جوانبه وفق المنهج الإسلامي (Al-hazimi, 1324H) وهي أن التربية الإسلامية تولى جميع جوانب الشخصية بالعناية والتنشئة بغية الكمال وفق ما أراد الله تعالى ويشمل ذلك الجانب الأخلاقي. وكما هو المعروف أن الأخلاق ينقسم إلى نوعين وهما الأخلاق الحمودة والأخلاق المذمومة. فالمحمودة هي كل صفة حسنة بنيّة حسنة وفق منهج الله تعالى. والمذمومة هي كل صفة على غير منهج الله تعالى.

اعتماداً على القانون الجمهوري رقم ٢٠٠٣ سنة ٢٠٠٣ عن النظام التعليمي الوطني أن الغرض الأساسي من التربية الوطنية هو تنشئة المتعلم ليصبح إنساناً متخلقاً بالأخلاق الحميدة وصحيحاً و معروفاً و مبتakra و مستقلاً و يكون سكاناً ديموقراطياً لديه مسؤولية الموافقة مع الخصائص و حالية الولاية مع طاقته في مثانته، فتكون التربية الأخلاقية مصممةً في القانون الحكومي نمرة ١٩ سنة ٢٠٠٥ حول معيار التربوي الوطني فتكون التربية الخلقية تحتوي على الأشياء الآتية:

- ١) (الديني ٢) (الصدق ٣) (التسامح ٤) (التنظيمي ٥) (الجهاد والنشاطي ٦) (الابداعي ٧) (الروح الاستقلالي ٨)
- الديمقراطي ٩) (المعرفة ١٠) (الروح الجنسية ١١) (حب الوطن ١٢) (التقدير الإنجازي ١٣) (الصادقة ١٤) (حب بالسلام ١٥) (حب القراءة ١٦) (الاهتمام بالبيئة ١٧) (التضامن الاجتماعي ١٨) مسؤولية Kementerian Pendidikan Nasional, 2010:8)

#### **د. ج. الطريقة المستخدمة للتربية الخلقية**

هناك عدة طرق في تربية الناشئة وهذه الطرق مستفادة من كتاب الله وسنة رسوله و من أهم هذه الطرق :

##### **(١) القدوة الحسنة:**

ينبغي أن يتمسك معلم التربية الدينية الإسلامية بدينه عاماً به . فمن كان في دينه ضعف وفي خلقه فساد لا يمكن أن يعلم الفضائل أو يعمل على نشرها أو يصغي إليها أحد إذا نادى بها وإذا نادى بها و دعا لها وأن يعمل معلم التربية الإسلامية بما يعلمه لطلابه ويتمسك بما يرشد به الله ويحدثهم عليه لأنه يعتبر قدوة لهم

##### **(٢) القصة:**

القصة في الإسلام طريقة عن طريق التربية لأنها من القصص التوجيهي العلمي والعملي شخصياتهم واقعية تعطي الموعظة والعبرة بأيسر الطرق للمسلم وهي لا تذكر الحوادث والواقع بالترتيب ولا تستقصي الأحداث الجزئية بل تقتصر على ما فيه العظة والحكمة والترتيب والتبيه على سنن الله تعالى في المجتمع

##### **(٣) الحوار:**

الحوار طريقة من طرق التعليم التي اتخذها القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف وذلك ل التربية المسلم وغرس العقائد الصحيحة ونبذ العقائد غير الصحيحة وتأصيل حميد العادات والفضائل.

##### **(٤) الموعظة والنصيحة والإرشاد:**

في النفس استعداد للتأثير بما يلقى إليها من الكلام و هو استعداد مؤقت في الغالب ولذلك يلزم التكرار، والموعظة المؤثرة تفتح طريقها إلى النفس مباشرة عن طريق الوجdan و تهز هزا و تثير كوامنه (Rusydi, 2000:257-262).

#### **هـ. تدريس اللغة العربية و تطبيق تصميم الرسالة فيه المندمج بالتربية الخلقية**

**هـ.أ. مفهوم اللغة العربية (Anonim online, 2010)**

أكثر اللغات متحدثين المجموعة السامية متتحدثين و إحدى أكثر اللغات إنتشارا في العالم يتحدثها أكثر من ٤٢٢ مليون نسمة. ويتوزع متتحدثوها في المنطقة المعروفة باسم الوطن العربي بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كالأحواز و تركيا و ت Chad و مالي السنغال و إرتريا. وقال أحمد، على مذكور( ١٩٩١) ان اللغة العربية لغة غنية دقيقة شاعرة تمتاز بالوفرة المائلة في الصيغ كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات الساميات الأخرى(Ahmad, 1991).

#### **هـ.بـ. مفهوم التدريس:**

اعتبر التدريس في الأصل انه التعليم الذي يفهم منه انه اكتساب بعض المعلومات والمهارات والمعرف. ان هذا التعريف لا ينطبق على التدريس بوجه عام ولا يجوز الاعتقاد ان غاية التدريس هي عبارة عن التعليم ، فان للتدريس غاية اهم من التعليم وهي التربية وله اهداف اسمى من معارف تلقى وتكسب بل تتعذر الى تنمية القابليات واكتساب المهارات والخبرات والوصول الى التصور الواضح والتفكير المنظم وتغير في النقوس العواطف السامية لتحضير واعداد رجل المستقبل ، والام الصالحة والمواطن الصالح لحياة اسمى وارقى وافضل. والتدریس يشكل مجموعة نظريات وحقائق تطبق وتحول الى مهارات وخبرات من خلال التدريب ويشير التدریس الى ما حدث من تعلم للطلاب وبذلك يجب ان تقوم التدریس بمدى تاثيره في الطلاب من خلال نقل وتفهم وتوضيح وتعليم واكتساب المعلومات والخبرات والمهارات من المدرس الى الطالب باي اسلوب او طريقة. ان الغرض من التدریس هو توصيل المعرفة والعلوم المتنوعة والمختلفة من المدرس الى الطالب ولذلك فان الربط بين طرائق التدریس وتاثيرها في الطلاب تعد من الطرائق المفيدة والمحديبة في تقويم عملية التدریس التي تحتاج الى الصبر والمثابرة من الاشخاص الذين يمارسون مهنة التدریس وان يتکيفوا معها ويستعدوا لمواجهة جميع المشاكل والصعوبات التي تواجههم (online, Repository).

#### **هـ.جـ. أهداف تدريس اللغة العربية:**

يمكن حصر استعمال اللغة في المواقف الوظيفة التالية:

- ١) القراءة: قراءة ما يكتب فصحة
- ٢) الكتابة: كتابة ما يريد الإنسان نقله إلى الآخرين بالفصحي
- ٣) التحدث أو الكلام: التعبير عن الأفكار و المشاعر وال حاجات بالفصحي
- ٤) الاستماع: الإسعاد لما يقال بالفصحي من أجل فهمه (Ahmad, 2002:19).

#### **هـ.دـ. القراءة و مستوى العقلي**

##### **هـ.دـ.أـ. القراءة**

التعريف من القراءة: تحويل النظام اللغوي من الموز المرئية (الحروف) إلى مدلولات (Abdurrohman, 2011:194)

##### **هـ.دـ.بـ. مستوى العقلي**

هناك خصائص لمستوى العقلي تبعاً لعبد الرحمن (2011:195)

- فهم المعنى الدلالي للكلمات و الجمل

- القدرة على إستخراج معنى الكلمات من داخل النص
- تحديد معنى العام والأفكار الرئيسية
- فهم المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد للرسالة
- محاكمة المحتوى

#### هـ. هـ. تطبيق تصميم الرسالة في تعليم اللغة العربية المندمج بالتربيـة الخلقـية

ستجدون الرسالة التعليمية عندما تقرأون الفقرة التالية مع تعديل الكلمات التي تحتها خط.  
إقرأ مُغيرا بضد ما تحتها خط !

رجائي لإبني المرغوب عنه

إنني أكره في أن أقول إليك بأنه وجب عليك أن تعد نفسا آخر في مواجهة الحياة. الحياة في المقبل تكون سهلاً, أكثر سهولة من أيامنا الآن. الناس يهتمون بأمور آخرين أكثر من أمور أنفسهم. ولكن أريد منك مثل ذلك. إنك أصبحت أصغر الأولاد في العائلة. أدعوك في أن تكون فاسلاً في حياتك و تكون قدوة سيئة لأختوك الكبار. عسى الله أن يعينك في كل خطواتك حتى يشكلك كل أمورك. يا بني المكروه. ألا الإخوة الكبار يتظرون تعليمك و تربيتك. أنت بمنزلة الإبن لهم. كن تلميذنا لهم

#### ١) تصميم الرسالة فـكما يلى:

محتوى المتعلمـة	صفة تصمـيم الرسـالة	صورة الهندـسة	نـوع الرسـالة	نـوع التـربية الخـلقـية المـندجـمة	طـريقة المستـخدـمة للـتربيـة الخـلقـية
مهارة القراءة	الثابة (ليس متحركة)	تغير معنى المفردات بضد ما يوجد في الكلمات التي تحتها خط	القيـم (الـخلقـية)	الـدـينيـ وـهـوـ بـرـ الوـالـدـيـنـ وـالـمـسـؤـولـيـة	الـمـوعـظـةـ أوـ النـصـيـحةـ أوـ الإـرشـاد

#### ٢) تطبيق مبادئ تصميم الرسالة

الـدـافـعـيـ	الـتـركـيزـ لـلـتـبـيـهـ	إـسـتـخـدـامـ أدـوـاتـ	تـفـاعـلـ الطـلـابـ	التـكـارـيـ	التـغـذـيـةـ الـراـجـعـةـ
--------------	--------------------------	------------------------	---------------------	-------------	---------------------------

■ وجود الإرشادات	السطر تحت الكلمات التي تراد تغييرها إلى ضدّها	تغيير ما يلزم من الكلمات التي تحتها خطٌ إلى ضدّها	إكثار استخدام الكلمات المطلوبة تغييرها إلى ضدها	إصلاح المدرس على مايلزم أو إعطاء التقدير إلى الطلاب المتفوقين
------------------	---	---	---	---

#### ٤. نتيجة البحث والإقتراح

##### ٤،١. نتيجة البحث

تكون عملية تعليم اللغة العربية يمكن إنداجها بالتعليم عن التعاليم الأخرى كمثل التربية الخلقية. لكنه لابد أن تكون المادة التي سيرسالها المدرس مصممةً حتى تكون صفتها "رسالة" و ليست مجرد المادة. ومن الشروط الأخرى التي لابد مراعاتها وهي وجود "المندسة" التي لابد ان تناسب مع المادة ونوع الرسالة.

ونتيجة بحثها

##### ١. أما تصميم الرسالة:

فهو أن (١) المحتوى هي مهارة القراءة و (٢) صفة التصميم ثابتة و (٣) صورة المندسة هي تغيير المفردات بضمِّ ما يوجد في الكلمات التي تحتها خط و (٤) نوع الرسالة هو القيم الخلقية و (٥) نوع القيم المندمجة هو الديني تعنى بر الوالدين و المسئولية و (٦) الطريقة المستخدمة للتربية الخلقية هي الموعظة أو النصيحة أو الإرشاد،

##### ٢. تطبيق مبادئ تصميم الرسالة

فهو أ). الإعدادي و الدافعي هو وجود الرشادات و الموضوع (٢) استخدام أدوات التركيز هو السطر تحت الكلمات التي تراد تغييرها إلى ضدّها (٣) تفاعل الطلاب هو تغيير ما يلزم من الكلمات التي تحتها خطٌ إلى ضدّها (٤) التكراري هو إكثار استخدام الكلمات المطلوبة تغييرها إلى ضدها (٥) التغذية الراجعة هي إصلاح المدرس على مايلزم أو إعطاء التقدير إلى الطلاب المتفوقين

##### ٤،٢. الإقتراح

يمكن عقد كمثال هذا التعليم لتكون عملية التعليم مبتكرة و مبتعدة بعيداً عن الملل حتى ينشط الطلاب عند تعلمهم اللغة العربية..

## REFERENCES

- Abdurrohman, ibn Ibrahim Al Fauzan. (2011). *Idlooaatu limu'allimii al-lughah al-'arabiyyah lighairi an-naatiqiina biha*. Riyadh: Fihrisah maktabah al-malik fahd al-wathani
- Ahmad, Walid Jabir. (2003). *Tadriis al-lughah al-arabiyyah mafaahiimu nadloriyah wa tathbiqaatu 'amaiyyah*. Oman: Dar al-fikr li-althibaa'ah wa al-nasyr wa al-tauzii'
- Ahmad, Ali Madzkur. (1991). *Tadris al-funun al-lughah al-'arabiyyah*. Kairo: Dar al-Syawaaf.
- Anonim. Tanpa tahun. (Online) morsmal.no/ar/morsmal/klasse-8-10-arabisk/279-2010-11-29-16-35
- Anonim. Tanpa tahun. (online) repository.uobabylon.edu.iq/2010\_2011/4\_29526\_765.doc
- Anonim. Mashaadiru al-ta'liim wa anwaa'iha , tarbawiyyatu al-riyydliyyah. Online: <https://googleweblight.com> (diunduh 19 November 2017)
- al-haazamii ,Ibnu Khalid. 1324 H. *Al-aatsaar al-tarbawiyyah li al-diraasah al-lughah al'arabiyyah*. Madinah Al Munawaroh: al-Naasyir al-Jaami'ah.

- As-Sayyid, Inas Muhammad Naasah. (2014). *Tiqniyyaatu al-ta'līm min al-ashaalati ila al-hadaatsah*. Kairo: Maktabah al-rusyd
- Rusydi, Mahmud Khaathir. (2000). *Ta'līmu al-lughah al-'arabiyyah wa al-tarbiyah al-diniyyah*. Kairo: Dar al-tsaqafah wa al-nasyr wa al-tauzii'
- Hamid, Abu Muhammad bin Muhammad Al ghazaly. Tanpa tahun. *Ayyuha al-walad*. Surabaya: Maktabah al-Hidayah
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa, Pedoman Sekola..* Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional. Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum
- Sabar Budi Raharjo. Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Menciptakan Akhlak Mulia. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 16, Nomor 3, Mei 2010
- Salma, Dewi Prawiradilaga. (2004). *Mozaik Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Sanjaya, Wina. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group
- Seels, Barbara., Richey, Rita C. (1994). *Teknologi Pembelajaran Definisi dan Kawasannya*. Jakarta: LPTK UNJ.
- Warsita, Bambang. (2008). *Teknologi Pembelajaran Landasa dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Yasin, Ahmad ibn Asymuni al Jaruni. (2005). *Tarbiyatul walad*. Kediri: Hidayatu al-thullab