



# SOSIOLOGI SASTRA

**STRATIFIKASI SOSIAL, REALITAS SOSIAL & SOLIDARITAS SOSIAL,  
INTERAKSI SOSIAL & SISTEM SOSIAL,  
PERILAKU SOSIAL, DAN PERTUKARAN SOSIAL**

**Editor: Dr. Abdul Basid. S.S., M.Pd.**

# **Sosiologi Sastra**

Stratifikasi Sosial, Realitas Sosial & Solidaritas Sosial, Interaksi Sosial & Sistem Sosial, Perilaku Sosial, dan Pertukaran Sosial

**Editor:** Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd.

**Tata Sampul:** Achmad Abdul Aziz

**Tata Letak:** A. Maulida

306 hlm, 14,5 x 21 cm

ISBN: 978-623-7454-18-2

**Diterbitkan Oleh:**

**Edulitera (ANGGOTA IKAPI)**

Imprint dari **PT Literindo**

Jl. Apel No. 28 A Semanding, Sumbersekar,

Dau, Kab. Malang (65151)

Telp./Fax: (0341) 5033268

Email: [eduliteramalang@gmail.com](mailto:eduliteramalang@gmail.com)

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Sosiologi Sastra: Stratifikasi Sosial, Realitas Sosial & Solidaritas Sosial, Interaksi Sosial & Sistem Sosial, Perilaku Sosial, dan Pertukaran Sosial / disunting oleh Abdul Basid.—Malang: Edulitera, 2020.

306 hlm. ; 21cm.

ISBN 978-623-7454-18-2

1. Sastra, Sosiologi  
II. Abdul Basid

I. Judul  
III. Edulitera

# Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Allah swt atas rahmat dan karunia-Nya sehingga kami berhasil menyelesaikan penyusunan buku Sosiologi Sastra: Sistem Sosial, Stratifikasi Sosial, Realitas Sosial, dan Interaksi Sosial dan Sosilogi Sastra: Wacana Sosial, Norma, Ras, dan Feminisme dengan baik. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kehadiran Rasul Ilahi Rabbi selama dan sejauh Allah meridhai.

Buku yang ada di tangan pembaca ini adalah Sosilogi Sastra: Wacana Sosial, Norma, Ras, dan Feminisme. Buku ini merupakan buku jilid kedua dari dua buku pragmatik yang berhasil kami persembahkan untuk memperluas kajian bidang pragmatik. Buku ini berbentuk bunga rampai yang kami susun berdasarkan artikel-artikel penelitian dari tugas mata mata kuliah Sosiologi Sastra yang dibimbing oleh Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd.

Selama kepenulisan artikel ilmiah ini, kami melalui proses yang cukup panjang mulai dari bimbingan intensif terkait materi-materi ilmu pragmatik hingga tahapan konsultasi dan revisi di setiap minggunya. Proses inilah yang mengantarkan hasil kepenulisan ini pada artikel ilmiah yang matang dan layak untuk disajikan pada buku bunga rampai ini.

Melalui buku ini kami ingin menyuguhkan kepada para pembaca sebuah hasil penelitian yang bersifat praktis. Setiap penelitian yang terkandung pada masing-masing artikel merupakan sebuah penerapan teori-teori pragmatik terhadap objek kajian yang aktual dan mutakhir. Para peneliti memilih novel, cerpen, dan film sebagai obyek kajiannya. Buku ini ditujukan untuk para peneliti yang akan datang sebagai referensi ataupun rujukan terhadap penelitian-penelitian selanjutnya.

Topik yang terkandung dalam masing-masing artikel pun berbeda-beda. Topik-topik itu diambil dari cabang-cabang ilmu sosiologi sastra yang dikategorikan ke dalam pendekatan teori Wacana Sosial, Norma, Ras, dan Feminisme. Setiap topik disinergikan dengan perspektif tokoh-tokoh yang berhubungan dengan topik-topik terkait. Di antara tokoh-tokoh itu diantaranya Foucault, Sumner, Malcom Waters, Queenakey, Chatman, Du Bois, Cixous, Irigarai dan Haraway. Melalui berbagai perspektif tersebut, para peneliti menyinergikan kembali topik-topiknya dengan objek-objek yang berbeda pula. Sehingga terbentuklah artikel-artikel dengan judul yang beragam dalam buku ini.

Namun, dari berbagai kepenulisan artikel yang ada, penyusun menyadari masih terdapat banyak kekurangan yang ada dalam buku ini. Oleh karena itu, penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca sehingga tim penyusun mampu memperbaiki tulisan ini di waktu mendatang.

Tak lupa ucapan terima kasih senantiasa kami suguhkan kepada seluruh pihak terkait yang berperan aktif dalam proses penyusunan buku ini, terutama Dr. Abdul Basid, SS., M.Pd yang telah membimbing kepenulisan artikel ilmiah ini dari awal penentuan judul sampai akhir proses publikasi menjadi sebuah buku.

Semoga dengan diterbitkannya buku ini dapat membawa kebaikan dan keberkahan kepada seluruh mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, para peneliti, dan pemerhati kajian Sosiologi Sastra di manapun berada.

# Daftar Isi

Kata Pengantar i

Selayang Pandang oleh: Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd iii

Daftar Isi ix

## **BAB I: Stratifikasi Sosial 1**

**Stratifikasi Sosial dalam Novel Jejak Langkah Karya Pramoedya Ananta Toer Berdasarkan Perspektif Karl Marx**

*Abdul Basid*..... 2

**Klasifikasi Kelas Sosial Pada Masyarakat Feodal dalam Novel Jejak Langkah Karya Pramoedya Ananta Toer Berdasarkan Perspektif Karl Marx**

*Indah Rahmi Inayati*..... 34

**Stratifikasi Sosial dalam Film Bilal A New Breed of Hero Berdasarkan Perspektif Teori Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons**

*Dini Fahmiah & Muhammad Hasyim*..... 57

**Sistem Sosial Dalam Cerpen Angkatan Baru Karya Buya Hamka Berdasarkan Prespektif Talcott Parson**

*Firdausyi zulkarnia & Fatimatuz zahro'*..... 78

## **BAB 2: Realitas Sosial & Solidaritas Sosial 101**

**Realitas Sosial dalam Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak Karya Mouly Surya Berdasarkan Perspektif Jean-Francois Lyotard**

*Shonia Meihdasari K.P. & Ani Hardiyanti A*..... 102

**Solidaritas Sosial dalam Film "Tanah Surga" Berdasarkan Perspektif Emile Durkheim**  
*Laila Fathiyatul Maulidiyah & Izky Dian Ristanti. 118*

### **BAB 3: Interaksi Sosial & Sistem Sosial 141**

**Interaksi Sosial dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.s. Khairen Berdasarkan Perspektif George Caspar Homans**  
*Ruhamaul Waro & Salma Sunaiyah..... 142*

**Gemeinschaft dan Gessellschaft: Analisis Video Inspirasi: Hubungan dalam Keluarga Adalah Tidak Terpisahkan Berdasarkan Perspektif Tonnies**  
*Shofi Syifa'ul Fuadiyah Ahla..... 165*

**Tindakan Komunikatif dalam Film 22 July Karya Sutradara Paul Greengrass Berdasarkan Perspektif Jurgen Habermas**  
*Diana Maryam & Ma'rifatul Adibah..... 190*

### **BAB 4: Perilaku Sosial 217**

**Perilaku Sosial Tokoh Utama dalam Novel Terpesona Bacaan Al-Quran Karya Ibnu Achmari Berdasarkan Perspektif Bourdieu**  
*Ainun Najib..... 218*

**Pilihan Hidup dalam Novel Kata Berdasarkan Perspektif Pilihan Rasional Dehra Friedman dan M. Hetchler**  
*Richi Aulia Shofia & Nor Alifah Khoirun Nisa'..... 236*

### **BAB 5: Pertukaran Sosial 251**

**Pertukaran Sosial dalam Film Aladdin 2019 Berdasarkan Perspektif Thibaut Dan Kelley**  
*Ahmad Faiz Mahbubi A. & Muhammad Najikhul Amali.. 252*

**Pertukaran Sosial dalam Film The Breadwinner Berdasarkan Perspektif Peter M. Blau**  
*Durrotun Nashihah..... 275*