

## **Fenomena Publikasi Ilmiah pada Komunitas Peneliti Muda di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang**

**Muhammad Hasyim**

Bahasa dan Sastra Arab – UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Corresponding email : [muhammadhasyim@bsa.uin-malang.ac.id](mailto:muhammadhasyim@bsa.uin-malang.ac.id)

**Abstrak:** Fenomena tentang keberhasilan publikasi ilmiah yang dilakukan oleh Komunitas Peneliti Muda di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang baik di tingkat nasional maupun di tingkat internasional sangat mengagumkan. Oleh karenanya, proses di balik keberhasilan publikasi ilmiah ini perlu diungkap dan dipahami bersama agar segala proses menembus publikasi ilmiah dapat dipelajari dan ditiru. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) proses Komunitas Peneliti Muda dalam menembus publikasi ilmiah di tingkat nasional dan tingkat internasional terdiri dari: (a) tahap pra menulis; (b) tahap ketika menulis; (c) tahap pasca menulis; dan (d) tahap publikasi karya ilmiah; (2) Faktor – faktor yang Dapat Berdampak pada Keberhasilan Publikasi Ilmiah Komunitas Peneliti Muda terdiri dari dua faktor, yaitu: (a) faktor yang mendukung publikasi ilmiah adalah faktor internal dan faktor eksternal; (b) faktor yang menghambat publikasi ilmiah adalah faktor internal dan faktor eksternal; dan (3) rumusan strategi dalam Menembus Publikasi Ilmiah di Tingkat Nasional dan Tingkat Internasional, yaitu: (a) menetapkan target; (b) membuat jadwal untuk merealisasikan target dan tujuan dalam bentuk teknis; (c) komitmen dengan jadwal yang dibuat; (d) mempelajari gaya selingkung tempat publikasi dan sering memantaunya; dan (e) menabung atau mencari sponsor sebagai sumber pendanaan.

**Kata Kunci:** Fenomena, jurusan, komunitas, penelitian, publikasi

**Abstract:** The phenomenon of the success of scientific publications conducted by the Young Research Community in the Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang both at the national level and at the international level is amazing. Therefore, the process behind the success of this scientific publication needs to be revealed and understood together so that all processes of penetrating scientific publications can be studied and imitated by all academic staffs. The results of this study are: (1) The process of The Young Research Community in penetrating scientific publications at the national and international level consists of four stages, namely: (a) the pre-writing stage; (b) the stage when writing; (c) post-write stage; and (d) the publication stage of scientific work; (2) Factors that may impact the success of scientific publications of the Young Research Community consist of two factors, namely: (a) factors that support scientific publication consisting of internal factors and external factors; (b) factors that impede scientific publication consist of internal factors and external factors; and (3) The formulation of strategies or measures that can be used in penetrating scientific publications at the national and international level consists of several aspects, namely: (a) setting targets; (b) create a schedule to realize targets and objectives in technical form – steps; (c) commitments with the schedule made; (d) study the context of the publication site and monitor it frequently; and (e) saving or seeking sponsorship as a source of funding.

**Keywords:** Community, department, phenomenon, publication, research



©2021 –Ini adalah artikel dengan akses terbuka dibawah licensi CC BY-NC-4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>) by penulis.

## **1 LATAR BELAKANG**

Komunitas Peneliti Muda yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sebuah komunitas yang terdapat di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Komunitas ini bertujuan untuk mewadahi mahasiswa yang berminat untuk mendalami bidang kepenulisan ilmiah, terutama penelitian dan mempublikasikan hasil penelitian tersebut melalui seminar, konferensi, jurnal, dan buku baik di tingkat nasional maupun di tingkat internasional.

Komunitas ini menjadikan materi perkuliahan kebahasaan dan kesusasteraan yang diajarkan di kelas menjadi obyek sentral wilayah kajiannya. Jadi, tema-tema yang menjadi pokok bahasan utamanya adalah seluruh materi kebahasaan seperti pragmatik, semantik, stilistik, semiotik, sosiolinguistik, psikolinguistik, dan analisis wacana; empat keterampilan berbahasa, seperti mendengar, berbicara, membaca, dan menulis; dan seluruh materi kesusasteraan, seperti teori-teori sastra, psikologi sastra, sosiologi sastra, kritik sastra, dan femisime (Humaniora, Buku Kepenasihatan Akademik, 2018).

Sejak didirikan pada pertengahan tahun 2016 yang lalu, komunitas ini telah berhasil mempublikasikan banyak karya ilmiah di berbagai seminar atau konferensi baik di tingkat nasional maupun tingkat internasional. Berdasarkan studi pendahuluan, peneliti menemukan data jumlah publikasi yang sangat banyak yang telah berhasil dilakukan oleh komunitas ini. Pada tahun 2017,

komunitas ini telah berhasil mempublikasikan 3 artikel ilmiah pada seminar nasional yang diselenggarakan di Universitas Trunojoyo Madura (Nasechah et.al, 2017), 17 artikel ilmiah pada seminar nasional yang diselenggarakan di Universitas Negeri Malang (Retnani et.al, 2017), 4 artikel pada seminar internasional yang diselenggarakan di Universitas Negeri Malang (Hanifah et.al, 2017), 6 artikel pada konferensi nasional yang diselenggarakan di Universitas Negeri Malang (Karimah et.al, 2017), dan 2 artikel pada konferensi internasional yang diselenggarakan di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (Rosyidah et.al, 2017).

Kemudian pada tahun 2018, komunitas ini telah berhasil mempublikasikan 11 artikel pada seminar nasional bahasa Arab yang diselenggarakan di Universitas Negeri Malang (Agustin et.al, 2018), 17 artikel pada seminar nasional yang diselenggarakan di Universitas Negeri Malang (Haque et.al, 2018), 3 artikel pada seminar internasional yang diselenggarakan di Universitas Negeri Surakarta (Darusti et.al, 2018), 1 artikel pada konferensi internasional yang diselenggarakan di Bina Nusantara University (Binus) Alam Sutera, Tangerang (Bela et.al, 2018), 3 artikel pada konferensi internasional yang diselenggarakan di Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung (Fatmawati et.al, 2018), 1 artikel pada konferensi internasional ADIA yang diselenggarakan di Tangerang Selatan (As Sulthoni, 2018).

Pada tahun 2019 ini, komunitas ini telah berhasil mempublikasikan 9 artikel pada

seminar nasional bahasa Arab yang diselenggarakan di Universitas Negeri Malang (Fahmiah et.al, 2019), 3 artikel pada konferensi internasional yang diselenggarakan di Universitas Muhammadiyah Semarang (Cahyani et.al, 2019), 2 artikel pada konferensi internasional yang diselenggarakan di Universitas Airlangga Surabaya (Kumillaela, 2019), 2 artikel pada konferensi internasional yang diselenggarakan di Universitas Jenderal Soedirman Purwokerto (Habibah, 2019), 5 artikel pada konferensi internasional yang diselenggarakan di Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta dan meraih *best presenter* atau pemakalah terbaik (Sarah et.al, 2019), dan 1 artikel pada symposium internasional yang diselenggarakan di Universitas Indonesia, Depok (Maulida, 2019).

Berkenaan dengan publikasi jurnal, peneliti juga menemukan data bahwa sejak tahun 2017, komunitas ini telah berhasil mempublikasikan karyanya pada jurnal nasional. Adapun rinciannya adalah sebagai berikut: pada tahun 2017, komunitas ini telah mempublikasikan 1 artikel di jurnal Lisanudhadh, Unida Gontor (Aprilia, 2017),

1 artikel di jurnal Diksi, Universitas Negeri Yogyakarta (Aulia, 2017), 1 artikel di jurnal Bahastra, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta (Fitria, 2017), dan 1 artikel di jurnal Haluan Sastra Budaya, Universitas Negeri Surakarta (Imaduddin, 2017).

Pada tahun 2018, komunitas ini berhasil mempublikasikan 1 artikel di jurnal Pena Indonesia (Sari, 2018), Universitas Negeri Surabaya, 2 artikel di jurnal Lingua Universitas Negeri Semarang (Jannah, 2018), 1 artikel di jurnal Seloka, Universitas Negeri Semarang (Amrillah, 2018), 1 artikel di Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung (As Sulthoni, 2018), 1 artikel di jurnal Haluan Sastra Budaya, Universitas Negeri Surakarta (Ngarifah, 2018), 1 artikel di jurnal Kembara, Universitas Muhammadiyah Malang (Zulhizawati, 2018). Sedangkan di tahun 2019, komunitas ini berhasil mempublikasikan 1 artikel di jurnal Arabiyat, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta (Herdiansyah, 2019) dan telah menerbitkan dua buku dalam bentuk bunga rampai, yaitu Bunga Rampai Sosiologi Sastra (Habibi et.al N. , 2019) dan Bunga Rampai Semantik (Erwhintiana et.al, 2019).

**Tabel 1. Rekapitulasi Publikasi Ilmiah**

Tahun	Seminar Nasional	Seminar Internasional	Konferensi Nasional	Konferensi Internasional	Jurnal	Buku	Total
2017	20	4	6	2	4	-	36
2018	28	3	-	5	7	-	43
2019	9	-	-	13	1	2	25
2020	-	-	-	-	-	8	8
2021	-	-	-	-	-	4	4

Data pada Tabel 1. Rekapitulasi Publikasi Ilmiah di atas, publikasi yang telah dilakukan oleh Komunitas Peneliti Muda dalam seminar nasional, seminar internasional,

konferensi nasional, konferensi internasional, jurnal dan buku, jika dilihat dari lembaga pengindeks seperti Sinta,

Copernicus, Thomson Reuters, dan Scopus maka akan didapatkan data seperti dalam tabel 2 berikut ini.

**Tabel 2. Indeksasi Publikasi Ilmiah**

Lembaga Pengindeks	Jumlah	Penerbit	Keterangan
Scopus	4	<a href="http://conferenceseries.iop.org/">http://conferenceseries.iop.org/</a>	Sudah dipastikan diterima tetapi masih menunggu terbit
Thomson Reuter	7	<a href="https://www.atlantis-press.com/">https://www.atlantis-press.com/</a>	Sudah terbit
Copernicus	1	<a href="https://publications.copernicus.org">https://publications.copernicus.org</a>	Sudah terbit
Sinta 2	1	Jurnal Arabiyat UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta	Sudah terbit
Sinta 3	3	Jurnal Kembara, UMM, Jurnal Seloka, Unnes, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, UPI	Sudah terbit
Sinta 4	1	Jurnal Pena Indonesia, Unesa	Sudah terbit
Google Scholar, Moraref, ISSN/ISBN, dll	85	Prosiding dan jurnal	Sudah terbit
ISBN	10	Buku	Sudah terbit
ISBN	4	Buku	Menunggu terbit

Jika dilihat dari aspek akademik dan kelembagaan, maka keberhasilan publikasi ilmiah yang telah dilakukan oleh komunitas ini memiliki manfaat yang sangat signifikan, di antaranya adalah: (1) membantu mahasiswa dalam mendalami berbagai teori yang diajarkan di kelas dan langsung mempraktikkannya dalam penelitian; (2) melatih mahasiswa mempresentasikan hasil penelitiannya dalam berbagai forum baik nasional maupun internasional; (3) membuka wacana mahasiswa tentang publikasi ilmiah, lembaga pengindeks, dan pentingnya publikasi; (4) menjadi sarana dalam melahirkan profil lulusan yang ahli dalam

bidang bahasa dan sastra (Humaniora, 2018); (5) mendukung visi misi universitas tahun 2019 (Malang, 2019), dan (6) turut serta dalam mendorong naiknya tingkat sitasi universitas.

Untuk memotret fenomena yang dipaparkan di atas, peneliti menggunakan pendekatan fenomenologi. Schutz menyatakan bahwa pendekatan fenomenologi memiliki tiga dalil umum tindakan manusia (*human of action*), yaitu: (1) *the postulate of logical consistency* atau dalil konsistensi logis yang dapat digunakan untuk menganalisis hubungan tujuan penelitian dengan kenyataan kehidupan sehari-hari; (2) *the postulate of subjective interpretation* atau dalil

interpretasi subyektif yang berfungsi untuk memahami segala macam tindakan manusia atau pemikiran manusia dalam bentuk tindakan nyata; dan (3) *the postulate of adequacy* atau dalil kecukupan) yang dimaksudkan untuk membentuk konstruksi ilmiah (Mawardi, 2018).

Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti ingin mengetahui dan mengungkap fenomena yang terjadi di balik keberhasilan Komunitas Peneliti Muda di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang ini dalam mempublikasikan karyanya dalam berbagai seminar atau konferensi, buku dan jurnal di tingkat nasional maupun tingkat internasional. Adapun secara spesifik, tujuan penelitian ini

dapat dijabarkan sebagai berikut: (1) mendeskripsikan proses keberhasilan Komunitas Peneliti Muda di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang ini dalam menembus publikasi ilmiah di tingkat nasional dan tingkat internasional; (2) mengungkap faktor-faktor apa sajakah yang dapat berdampak pada keberhasilan publikasi ilmiah yang dilakukan oleh Komunitas Peneliti Muda di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang; dan (3) memformulasikan strategi atau langkah-langkah menembus publikasi ilmiah di tingkat nasional dan tingkat internasional dapat dirumuskan.

## **2 METODE PENELITIAN**

Jenis penelitian ini dilihat dari data yang dihasilkan adalah penelitian kualitatif karena data berupa pendapat, pengalaman, atau gambaran kejadian berdasarkan peristiwa yang telah dilakukan atau dialami oleh anggota Komunitas Peneliti Muda di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dalam memproduksi karya ilmiah dan mempublikasikannya dalam berbagai forum di tingkat nasional maupun internasional, seperti seminar, konferensi, jurnal terakreditasi dan non akreditasi, dan buku (Creswell, 1998; Mawardi, 2018).

Sumber data dalam penelitian ini ada tiga, yaitu Pembina Komunitas Peneliti Muda, Anggota Komunitas Peneliti Muda, dan Dokumentasi berbagai kegiatan Komunitas Peneliti Muda dan berbagai jenis publikasi yang telah dihasilkan. Dari ketiga sumber data di atas, peneliti

mendapatkan data berupa deskripsi atau narasi dan dokumen. Data deskriptif atau data naratif peneliti dapatkan ketika peneliti melakukan observasi terhadap berbagai macam program Komunitas Peneliti Muda dan dokumen peneliti dapatkan ketika mempelajari sejarah awal terbentuknya Komunitas Peneliti Muda berikut lengkap dengan dokumen publikasi ilmiahnya baik dalam bentuk cetak maupun elektronik.

Sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 300 anggota dari ketiga tahun akademik di atas yang peneliti pilih secara acak. Penentuan 300 anggota ini didasarkan bahwa di setiap jenjang semester peneliti meneliti 100 mahasiswa, sebuah jumlah yang lebih dari sepertiga jumlah total anggota Komunitas Peneliti Muda setiap semester dan cukup merepresentasikan anggota Komunitas Peneliti Muda yang kami teliti.

Untuk teknik pengumpulan data, peneliti menggunakan observasi, wawancara, dan

dokumentasi. Observasi peneliti gunakan agar mendapatkan gambaran menyeluruh tentang profil Komunitas Peneliti Muda, proses pembelajaran, proses pembuatan artikel ilmiah, proses bimbingan, proses publikasi, dan peneliti dapat terlibat langsung dalam beragam even baik nasional maupun internasional yang dilakukan oleh anggota Komunitas Peneliti Muda. Kemudian wawancara peneliti maksudkan dapat menanyakan langsung perihal motivasi mendirikan komunitas, tujuannya, misinya, dan kesan serta manfaat yang dirasakan secara langsung dari Pembina Komunitas Peneliti Muda dan anggotanya. Sedangkan dokumentasi, peneliti pilih untuk melacak berbagai macam jenis publikasi yang telah dilakukan oleh Komunitas Peneliti Muda dalam bentuk prosiding, jurnal, dan buku online dan cetak baik di tingkat nasional maupun internasional.

Sedangkan untuk teknik analisis data, peneliti menggunakan teknik analisis data kualitatif, yang terdiri dari 3 langkah, yaitu reduksi data, pemaparan data, dan penarikan kesimpulan. Pada tahap reduksi data, peneliti membaca ulang rumusan masalah, memilih dan memilah data yang didapatkan dari hasil pengumpulan data berdasarkan pada rumusan masalah. Sedangkan pada tahap pemaparan data, peneliti mengkategorikan data sesuai dengan rumusan masalah dan melakukan pembacaan mendalam disertai interpretasi data, melihat kemungkinan munculnya sub topik dari interpretasi data dan menempatkannya sesuai dengan kategori dalam rumusan masalah, dan mengulang kembali pemaparan data dan memastikan Tahap pemaparan data bahwa prosedur yang dilakukan sudah benar. Dan pada

tahap penarikan kesimpulan, peneliti membaca dan memahami kembali hasil interpretasi dari pemaparan data dan mengerucutkan hasil interpretasi menjadi sebuah pernyataan sehingga rumusan masalah dapat terjawab.

### **3 HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **3.1.1 Proses Komunitas Peneliti Muda dalam Menembus Publikasi Ilmiah di Tingkat Nasional dan Tingkat Internasional**

Proses adalah sebuah runtutan peristiwa; rangkaian kejadian; merupakan urutan pelaksanaan atau kejadian yang saling terkait – yang saling memiliki hubungan yang bersama-sama mengubah masukan menjadi keluaran. Pelaksanaan ini dapat dilakukan oleh siapapun dan apapun, seperti manusia, alam, hewan, atau mesin dengan menggunakan berbagai sumber daya (<https://id.wikipedia.org/wiki/Proses>).

Dalam konteks publikasi ilmiah pada Komunitas Peneliti Muda di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, proses publikasi ilmiah melewati serangkaian tahapan yang secara umum dapat dikategorikan ke dalam 4 jenis tahapan, yaitu: (1) tahapan pra menulis karya ilmiah; (2) tahap menulis ilmiah; (3) tahap pasca menulis karya ilmiah; dan (4) tahap pengiriman karya ilmiah ke berbagai even, seperti buku, jurnal, seminar, symposium, dan konferensi baik nasional maupun internasional.

Tahap pra menulis karya ilmiah terdiri dari: (1) mengenal template karya ilmiah; (2) mengetahui dan memahami durasi mengerjakan karya ilmiah; dan (3) mengenal portal penyedia artikel jurnal, prosiding, dan buku.

Tahap ketika menulis ilmiah meliputi: (1) mulai menulis karya ilmiah; (2) mulai mengkonsultasikan karya ilmiah; (3) mulai merevisi karya ilmiah; dan (4) mulai mengkonsultasikan kembali karya ilmiah dan merevisinya kembali, begitu seterusnya.

Tahap pasca menulis karya ilmiah terdiri: (1) pengecekan plagiasi; dan (2) penyeleksian karya ilmiah untuk penentuan tempat publikasi.

Tahap pengiriman karya ilmiah ke berbagai even, seperti buku, jurnal, seminar, symposium, dan konferensi baik nasional maupun internasional meliputi: (1) pengiriman karya ilmiah; (2) menunggu feedback atau respon dari editor; (3) notifikasi dari editor diterima – ditolak; dan (4) pendanaan.

### **3.1.2 Faktor – faktor yang Dapat Berdampak pada Keberhasilan Publikasi Ilmiah Komunitas Peneliti Muda**

Keberhasilan publikasi ilmiah pada Komunitas Peneliti Muda tidak terlepas dari berbagai macam faktor yang mendukung dan menghambatnya, di antaranya adalah:

a. Faktor pendukung keberhasilan publikasi ilmiah

Faktor pendukung keberhasilan publikasi ilmiah pada Komunitas Peneliti Muda terbagi ke dalam faktor internal dan faktor eksternal. Adapun penjabarannya adalah sebagai berikut:

- 1) Faktor internal
  - a) Self branding, seperti keinginan untuk menjadi expert – ahli dalam bidang yang ditekuni.
  - b) Orientasi akademik, seperti melahirkan sebuah karya, meningkatkan sitasi universitas, berbagi atau *sharing* ilmu, mendapatkan beasiswa,

dan membangun budaya menulis ilmiah di jurusan.

c) Motivasi diri: adanya niat yang kuat, mental yang tahan banting, dan komitmen pada pencapaian diri, sekaligus pembuktian sebagai anggota – mahasiswa yang sesungguhnya.

2) Faktor eksternal

a) Adanya even, seperti seminar atau konferensi yang sering diselenggarakan oleh berbagai universitas.

b) Adanya persaingan dari universitas lain yang juga mengirimkan mahasiswanya untuk menjadi presenter di berbagai macam seminar dan konferensi, seperti Universitas Negeri Malang.

c) Perlunya kaderisasi dalam bidang penelitian, seperti adanya niat membisakan anggota – mahasiswa dalam menulis ilmiah secara kontinu dalam semua angkatan.

d) Pendanaan: adanya dana yang cukup untuk membayar publikasi pada segala bentuk publikasi, seperti buku, jurnal berbayar dan seminar, symposium, atau konferensi baik nasional maupun internasional.

b. Faktor penghambat keberhasilan publikasi ilmiah

Faktor penghambat keberhasilan publikasi ilmiah pada Komunitas Peneliti Muda terbagi ke dalam faktor internal dan faktor eksternal. Adapun penjabarannya adalah sebagai berikut:

1) Faktor internal

a) Mindset tentang publikasi ilmiah: anggota merasa tidak mampu menulis karya ilmiah, merasa bahwa menulis itu sulit dan tidak mudah bagi mahasiswa S1.

b) Wawasan tentang publikasi ilmiah: anggota tidak memahami pengertian, tujuan, dan fungsinya.

- c) Tidak adanya niat: malas, tidak mau ngoyo, yang penting kuliah dan lulus, dan tidak terbiasa.
  - d) Manajemen waktu: anggota sering ibuk dengan urusan lain atau tidak bisa membagi waktu, seperti bekerja, organisasi, dan lain sebagainya.
  - e) Progresivitas dalam dunia akademik: tidak berniat untuk meneruskan ke S2 atau masih merasa salah jurusan.
- 2) Faktor eksternal
- a) Lingkungan kurang mendukung: hampir sebagian anggota – mahasiswa merasa bahwa kuliah harus berjalan seperti biasa, kenapa harus memaksakan diri untuk rajin dan mempunyai karya.
  - b) Sulitnya menemukan partner dalam bekerja
  - c) Sulitnya mencari buku atau sumber bacaan
  - d) Pendanaan: tidak ada dana.
  - e) Kurangnya dukungan dari fakultas.

### **3.1.3 Rumusan Strategi atau Langkah – langkah yang Dapat Digunakan dalam Menembus Publikasi Ilmiah di Tingkat Nasional dan Tingkat Internasional**

Sebuah strategi yang tepat yang diambil oleh Komunitas Peneliti Muda dalam mempublikasikan karya ilmiahnya mengantarkan komunitas ini memiliki beragam jenis publikasi, seperti buku, jurnal, seminar, symposium, dan konferensi baik nasional maupun internasional. Adapun strategi yang diterapkan oleh Komunitas Peneliti Muda dalam mempublikasikan karyanya adalah sebagai berikut:

- a. Menetapkan target

Hal terpenting dalam publikasi ilmiah adalah menetapkan target. Target yang dimaksud dalam konteks ini adalah target publikasi yang diinginkan oleh Komunitas Peneliti Muda. Target ini dapat berupa publikasi buku nasional ber-ISBN dan melalui penerbit, publikasi jurnal di level sinta 1, sinta 2, sinta 3, dan seterusnya atau internasional; publikasi seminar, symposium, dan konferensi baik nasional maupun internasional.

Untuk menentukan target publikasi ilmiah dibuat dan ditentukan langsung oleh Pembina Komunitas Peneliti Muda, yaitu Abdul Basid.

- b. Membuat jadwal untuk merealisasikan target dan tujuan dalam bentuk teknis – langkah – langkah

Jadwal harus disusun rapi dan berurutan. Jadwal dimulai dari tahap kegiatan pra menulis karya ilmiah, tahap ketika proses menulis karya ilmiah, tahap pasca menulis karya ilmiah, dan tahap mempublikasikan karya ilmiah. Jadwal teknis dari keempat tahapan di atas harus tertata dengan rapi.

Untuk pembuatan jadwal realisasi target publikasi ilmiah mulai dari tahap awal sampai tahap akhir ditentukan langsung oleh Pembina Komunitas Peneliti Muda, yaitu Abdul Basid.

- c. Komitmen dengan jadwal yang dibuat

Komitmen merupakan salah satu faktor keberhasilan dalam publikasi ilmiah. Salah satu cara yang sering digunakan untuk memupuk komitmen anggota Komunitas Peneliti Muda adalah mengadakan gathering



atau kumpul – kumpul dan motivasi yang diadakan oleh Pembina.

d. Rajin konsultasi dan secepat mungkin merevisi dan mengkonsultasikan kembali

Untuk menciptakan karya ilmiah yang bagus, baik, dan berkualitas maka mengerjakan dengan tekun adalah kuncinya. Setelah anggota Komunitas Peneliti Muda menyelesaikan setiap tahapan pembuatan karya ilmiah mulai dari tahap pra menulis karya ilmiah, tahap ketika menulis, tahap pasca menulis, dan tahap publikasi ilmiah, maka mereka harus melakukan konsultasi di setiap tahapannya.

Konsultasi merupakan faktor penting karena dari konsultasi inilah anggota Komunitas Peneliti Muda mengetahui kelebihan dan kelemahan tulisannya. Belajar dari kelebihan dan kelemahan inilah maka anggota Komunitas Peneliti Muda akan mengerti bagaimana cara merangkai kata menjadi paragraph, menuangkan ide, mensinkronkan setiap variabel, dan seterusnya.

Anggota Komunitas Peneliti Muda akan memiliki kualitas yang bagus jika mereka rajin konsultasi. Begitu juga sebaliknya, mereka akan memiliki kualitas yang sedang atau rendah jika mereka memang jarang konsultasi atau tidak pernah konsultasi.

e. Mempelajari gaya selingkung tempat publikasi dan sering memantaunya

Setiap jenis publikasi, baik buku, jurnal, seminar, symposium, dan konferensi baik nasional maupun internasional memiliki template atau gaya selingkung yang berbeda – beda. Oleh karena itu setiap anggota Komunitas Peneliti Muda harus mengetahui gaya selingkung tersebut dan memahaminya.

Jika anggota Komunitas Peneliti Muda sudah menyelesaikan karya ilmiahnya dan sudah mensubmit ke jenis publikasi ilmiah yang ditargetkan, maka pekerjaan berikutnya yang harus dilakukan oleh mereka adalah memantau atau mengawal perjalanan karya ilmiahnya. Hal ini sangat penting karena editor dari masing – masing jenis publikasi dapat sewaktu – waktu memberikan respon.

f. Menabung atau mencari sponsor sebagai sumber pendanaan.

Pendanaan merupakan faktor penting dalam keberhasilan publikasi ilmiah, namun tidak semua keberhasilan publikasi ilmiah ditentukan oleh pendanaan. Sebagian anggota Komunitas Peneliti Muda berasumsi bahwa setiap publikasi ilmiah itu memerlukan pendanaan. Mereka berpikir bahwa mereka sudah bekerja keras membuat karya ilmiah kemudian mereka juga harus membayar atau mengeluarkan dana. Jadi mereka merasa lelah dengan semuanya dan akhirnya mereka menyerah sebelum melakukan apa – apa.

Untuk terhindar dari kekurangan pendanaan, anggota Komunitas Peneliti Muda melakukan beberapa hal, yaitu mengadakan iuran di setiap jangka waktu tertentu, menabung secara bersama – sama, menjual buku, mengajukan permohonan dana ke fakultas, dan terkadang mencari sponsor dari dosen.

#### **4 KESIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan pada hasil dan pembahasan di atas, maka kesimpulan penelitian tentang fenomena keberhasilan publikasi ilmiah pada Komunitas Peneliti Muda di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang adalah sebagai berikut: (1)

Proses Komunitas Peneliti Muda dalam Menembus Publikasi Ilmiah di Tingkat Nasional dan Tingkat Internasional terdiri dari empat tahapan, yaitu: (a) tahap pra menulis; (b) tahap ketika menulis; (c) tahap pasca menulis; dan (d) tahap publikasi karya ilmiah; (2) Faktor – faktor yang Dapat Berdampak pada Keberhasilan Publikasi Ilmiah Komunitas Peneliti Muda terdiri dari dua faktor, yaitu: (a) faktor yang mendukung publikasi ilmiah terdiri dari faktor internal dan faktor eksternal; (b) faktor yang menghambat publikasi ilmiah terdiri dari faktor internal dan faktor eksternal; dan (3) Rumusan Strategi atau Langkah – langkah yang Dapat Digunakan dalam Menembus Publikasi Ilmiah di Tingkat Nasional dan Tingkat Internasional terdiri dari beberapa aspek, yaitu: (a) menetapkan target; (b) membuat jadwal untuk merealisasikan target dan tujuan dalam bentuk teknis – langkah – langkah; (c) komitmen dengan jadwal yang dibuat; (d) mempelajari gaya selingkung tempat publikasi dan sering memantaunya; dan (e) menabung atau mencari sponsor sebagai sumber pendanaan.

Berdasarkan inti dari kesimpulan di atas, peneliti menyarankan beberapa poin, di antaranya adalah sebagai berikut: (1) Publikasi ilmiah memiliki peranan yang sangat penting dalam setiap akreditasi lembaga, baik di tingkat jurusan, fakultas, maupun universitas. Oleh karena itu, adanya Komunitas Peneliti Muda hendaknya didukung, diperhatikan, dan difasilitasi, baik dari sisi tempat maupun pendanaan; (2) Kaderisasi dalam segala bidang, termasuk bidang penelitian sangat penting untuk dilakukan agar lembaga – jurusan tidak akan pernah kekurangan bibit – bibit unggulnya dan lembaga – jurusan juga tidak akan pernah kehilangan produk kebanggaannya; dan

(3) Strategi publikasi ilmiah yang telah diterapkan oleh Komunitas Peneliti Muda hendaknya ditularkan dan kemudian terus dikembangkan sampai pada tahap yang maksimal agar bermanfaat bagi semua anggota Komunitas Peneliti Muda dan banyak orang yang membutuhkan.

## **5 DAFTAR PUSTAKA**

- Agustin et.al, L. M. (2018). *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Arab MAhasiswa II: Pembelajaran Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*, ISSN: 2598-0637, HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. Malang: UM Press.
- Amrillah, F. (2018). Masculinity Representation in The Movie Miracle in Cell No. 7 Based on Sociology of Literature Perspective. *Seloka, Vol. 7, No 1*, ISSN: 2502-4493, Univ. Negeri Semarang .
- Aprilia, L. (2017). Istiratijjiyyati al-Um al-Lati Tu'athifu al-Rais al-Jumhuriyyah fi Syi'ri Risalah al-Um li Raisi al-Jumhuriyyah li Evi Adawati bi Nadhariyyati Antonio Gramsci. *Lisanudhadh, Vol 4, No. 1*, ISSN: 2527-6360, Unida, Gontor.
- As Sulthoni, Z. N. (2018). Dinamika Ideologi Karman dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari Berdasarkan Perspektif Sosiologi Sastra Marxisme. *Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol 18, No. 1*, ISSN: 2527-8312, UPI .
- As Sulthoni, Z. N. (2018). Portrait of Pegaten Society in the Novel “Kubah” Based on Marxist Literary Criticism Theory. *Proceedings of the 2nd Internasional Conference on Culture and Language in Southeast Asia*. Tangerang Selatan: Atlantis Press.
- Aulia, I. N. (2017). Ideologi Feminisme dalam Novel Zeina Karya Nawal el-Saadawi Berdasarkan Perspektif Strukturalisme Genetik Lucius Goldmann. *Diksi: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*,

- Vol 25, No 1, ISSN: 2579-6399, Universitas Negeri Yogyakarta.*
- Bela et.al, M. F. (2018). Tahlil Tradition and Its Impact on Moslem Community's Psycho-Social Stability. *ICL2C2: International Conference on Language, Literature, Culture, and Citizenship*. Alam Sutera, Tangerang: Universitas Bina Nusantara.
- Cahyani et.al, N. D. (2019). *The 3rd ELLiC: English Language and Literature International Conference: Reimahining New Cyber-based Research in English Education, Literature, Linguistics, and Translation*. Semarang: Universitas Muhammadiyah Semarang.
- Darusti et.al, F. A. (2018). *the International Seminar on Recent Language, Literature, and Local Cultural Studies (BASA 2018)*, UNS. Surakarta: Atlantis Press.
- Erwhintiana et.al, I. (2019). *Bunga Rampai Semantik*. Malang: UIN Press.
- Fahmiah et.al, D. F. (2019). *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III, P-ISSN: 2598-0637, E-ISSN: 2621-5632, HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*. Malang: UM Press.
- Fatmawati et.al, I. N. (2018). *the Second Conference on Language, Literature, Education, and Culture (ICOLLITE 2018)*, Universitas Pendidikan Bandung (UPI). Bandung: Atlantis Press.
- Fitria, B. (2017). Nilai Moral dalam Film Fabulous Udin Berdasarkan Perspektif Sosiologi Karya Sastra. *Bahastra, ISSN: 2548-4583, Vol 37, No 2, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.*
- Gema. (2019). *Mahasiswa Harus Publikasi Artikel Ilmiah*. Malang: <https://www.uin-malang.ac.id/r/190301/mahasiswa-harus-publikasi-artikel-ilmiah.html>.
- Habibah, S. U. (2019). *International Conference on CELL: Culture, Education, Linguistic, and Literature*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Habibi et.al, N. (2019). *Bunga Rampai Sosiologi Sastra*. Malang: UIN Press.
- Hanifah et.al, N. D. (2017). *Proceedings: Redefining Language, Literature, Arts, and Teachings in Global Era, ISoLEC: International Seminar on Language, Education, and Culture, ISSN 2598-0653*. Malang: Faculty of Letters, Universitas Negeri Malang.
- Haque et.al, A. N. (2018). *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa HMJ Sastra Indonesia, ISSN: 2656-4319*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Herdiansyah, P. (2019). Iktisyaf al-Isti'arah fi yasin Fadhilah inda Ra'yi Abdul Qahir al-Jurjani. *Arabiyat, Vol. 6, No. 1, ISSN: 2442-9473, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.*
- Humaniora, F. (2018). *Buku Kepenasehatan Akademik*. Malang: Fakultas Humaniora UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Humaniora, F. (2018). *Dosen Tak Berarti Tanpa Publikasi Karya Ilmiah*. Malang: <http://humaniora.uin-malang.ac.id/berita/868-dosen-tak-berarti-tanpa-publikasi-karya-ilmiah>.
- Imaduddin, F. (2017). Ideologi Cinta dalam Cerpen "Dalam Perjamuan Cinta" Karya Taufik al-Hakim Berdasarkan Perspektif Strukturalisme Genetik. *Haluan Sastra Budaya, Vol 1, No. 2, ISSN: 2549-1733, Universitas Negeri Surakarta .*
- Jannah, N. I. (2018). Pola Kehidupan Masyarakat Pontianak dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye Berdasarkan Perspektif Strukturalisme Genetik. *Lingua, Vol 14, No. 2, ISSN: 1829-9342, Univ. Negeri Semarang, .*
- Karimah et.al, L. A. (2017). *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab: Kreativitas dan Inovasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia, ISSN: 2597-5242*. Malang: UM Press.
- Kumillaela, N. W. (2019). *The 3rd ICPS: International Conference Postgraduate*

- School. Surabaya: Postgraduate School Universitas Airlangga.
- Malang, U. M. (2019). *Visi dan Misi*. Malang: <https://www.uin-malang.ac.id/s/uin/profil>.
- Maulida, A. (2019). *Apocalypse Lakardowo: Ecocritical Analysis in The Film Lakardowo Mencari Keadilan. INUSHARTS: International University Symposium on Humanities and Arts 4.0*. Depok: Universitas Indonesia.
- Mawardi, R. (2018). *Penelitian Kualitatif Pendekatan Fenomenologi*. Jakarta: <https://dosen.perbanas.id/penelitian-kualitatif-pendekatan-fenomenologi/>.
- Nasechah et.al, A. D. (2017). *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra IX: Contemporary Issues in Language, Literature, aEducation, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, 16 Mei 2017*. Madura: Universitas Trunojoyo Madura.
- Ngarifah, I. H. (2018). Autentisitas Kebahagiaan dalam Novel Putra Salju Karya Salam El-Bahry: Kajian Psikologi Sastra. *Haluan Sastra Budaya, Vol. 2, No. 2, ISSN: 2549-1733, Universitas Negeri Surakarta*.
- Retnani et.al, R. M.-T. (2017). *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa I, ISSN: 2598-0637, HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*. Malang: UM Press.
- Rosyidah et.al, A. N. (2017). *Proceedings International Conference on Islamic Education: Innovation, Approaches, Challenges, and The Future, E-ISSN: 2613-9804, P-ISSN: 2477-3638*. Malang: FITK UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Sarah et.al, A. N. (2019). *ADICS-SSH: Ahmad Dahlan International Conference Series on Social Science and Humanity*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Sari, M. K. (2018). Konflik Sosial dalam Novel Mei Hwa dan Sang Pelintas Zaman Karya Afifah Afra Berdasarkan Perspektif Ralf Dahrendorf. *Pena Indonesia, Vol 4, No. 1, ISSN: 2549-2195, Univ. Negeri Surabaya*.
- Zulhizawati. (2018). Pertentangan Kelas Sosial pada Tokoh Utama dalam Drama The Heirs Berdasarkan Perspektif Teori Sastra Marxis. *Kembara, Vol. 4, No. 2, ISSN: 2442-9287, Universitas Muhammadiyah Malang*.