

AFIKSĀSI FIL-KITĀB AL-MUQODDIMAH AL-HADRAMIYAH BINADHARIYYATI MUHAMMAD ALI AL-KHULLY

Illa Fadzilah, Dien Nur Chotimah

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Email: zilafadzil06@gmail.com

مستخلص: أفكسائي له ارتباط بكلمة. تغيّر المعنى في الكلمة أحدها مسبب بحضور أفكسائي فيها. حضور أفكسائي يستطيع أن يعطى المعانى والكلمات الجديدة في اللغة منها اللغة العربية. بهذا فكان أفكسائي أربعة أقسام عند محمد علي الحلّي فريكس (السابق)، إنفيكس (الوسط)، سوفيكس (اللاحق)، وكونفيكس (السابق واللاحق). وسؤالين في هذا البحث : (١) ما أقسام أفكسائي في كتاب المقدمة الحضرية؟ : (٢) كيف عملية أفكسائي في كتاب المقدمة الحضرية؟. وأهدافه لتعريف أقسام وعملية أفكسائي في كتاب المقدمة الحضرية واستخدمت الباحثان منهج الكيفي والوصفي وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة القراءة وطريقة الكتابة وطريقة تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وتقديم البيانات وتحليل الخلاصة. وأما النتائج في هذا البحث: (١) أقسام أقسام أفكسائي في كتاب المقدمة الحضرية لفريكس أي السابق ١٧٣ كلمات ولإنفيكس أي الوسط ٢٠ كلمات ولسوفيكس أي اللاحق ١٢ كلمات و لكونفيكس أي السابق واللاحق ٥ كلمات. فجملة الكلمات ٢٠٥ كلمة: (٢) عملية أفكسائي لكلمات في كتاب المقدمة الحضرية لفريكس أي السابق الفعلي والاسمي هي إمّا بزيادة ي، م، ت، أ، أوت، أوس وت في أوّل أصل الكلمة ولإنفيكس أي الوسط الاسمي هي بزيادة الالف في وسط أصل الكلمة جميعها ولسوفيكس أي اللاحق الفعلي والاسمي هي إمّا بزيادة ياء النسبة وت في آخر الكلمة ولكونفيكس أي السابق واللاحق الاسمي هي إمّا بزيادة الهزمة والتاء (في الأوّل) وت

(في الآخر)، الميم (في الأول) والواو (في الآخر قبل لام الفعل)، والميم (في الأول) والتاء المربوطة (في الآخر).

كلمات أساسية: أفكسائي، أقسام، المقدمة الحضرمية، عملية.

خلفية البحث

إذا بحثنا عن دراسة اللغة العربية فلا نتمكن أن نترك علم الصرف أو علم التصريف. كما نرى أنّ علم الصرف لغة هو التغيير. ومن ناحية الصطلح هو تحويل من أصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة (علمي ومحفوظ سليمان، ٢٠٢٠، ص. ٢). من تعريف علم الصرف لقد عرفنا أنّ علم الصرف لن يتصل بتغيير في الكلمة. في علم الصرف بحث عن حروف الزيادة لا غريب عندنا. لذلك إذ ندرس عن لغة العربية فلا بدّ علينا أن ندرس علم الصرف كذلك. ثمّ لقواعد اللغة علمان يعني علم الصرف والنحو. وهما مختلفان في البحث لكنهما مترابطان ولا انفصال بعضه بعضا (أول الدين، ٢٠١٧، ص. ٣٣).

أفكسائي هي عملية التصريف التي كانت حروف الزيادة في الكلمة (عارفين وجنيّة، ص. ١٠). أفكسائي هي عملية التي كانت عامة في اللغة. وكانت عملية أفكسائي واقعا إذ هناك مورفيم مرتبط تُزاد فيها (فاريرا، ٢٠٠٧، ص. ١٨). أفكسائي هي زيادة أو شكل مقيد إذ يُزاد في كلمة الأصل يستطيع أن يتغيّر معناه (جالاو، ٢٠١٦، ص. ٨١). حضور المفردات الجديدة في اللغة، أحد أسبابها بحضور أفكسائي في الكلمة. فلذلك كانت اللغة أوسع لكون هذه أفكسائي. وذلك السبب، البحث عن أفكسائي يجذب أكثر القراء جذبا بالنظر على أنّ قدرتنا كالتاس لا يمكن أن نفصل أنفسنا عن اللغة التي كانت أداة التواصل اليومية لنا.

تخل أفكسائي في كلمة الاسم أو الفعل وأفكسائي عند محمد علي الحلبي في اصطلاح اللغة العربية هو إضافة زائدة قبل الجذر أو بعده أو داخله لاشتقاق كلمة جديدة. وبأحرف الزيادة فيتنغير المعاني الكلمة في اللغة العربية (الحلبي، ١٩٨٢، ص. ٨). وأفكسائي هي مشتقة والمقصود من مشتقة عند محمد علي الحلبي هو التصريف يعني إضافة زوائد الكلمة لتدل على وظيفتها في الجملة وعلاقتها بسواها (الحلبي، ١٩٨٢، ص. ١٣١).

واعرفن أن أحرف الزيادة في اللغة العربية عشرة التي جمعت في لفظ "سَالْتُمُونِيهَا" بتفصيل الحرف: س-ع-ل-ت-م-و-ن-ي-ه-ا (ألف) وكما ذكر في كتاب نظم المقصود للشيخ أحمد عبد الرحمن (السريحي، ٢٠١٠، ص. ٥٨). وهناك أربعة أقسام لأفكسائي يعني:

أ. فريكس أي السابق هو حرف زائد الذي وقع في أول الكلمة. وهذا النوع يكون في أحد عشر علامات:

(١) فعل المضارع في تصريف اللغوي لواقع مفرد مذكر غائب ومفرد مؤنث غائبة ومفرد مذكر مخاطب ومتكلم وحدة ومتكلم مع الغير، إما مجردا كان أو مزيدا، مثل: يفعل، تفعل، أفعل، نفعل.

(٢) فعل أمر في فعل الثلاثي المجرد، مثل: أفعل.

(٣) فعل نهي في فعل الثلاثي المجرد، مثل: لا تفعل.

(٤) فعل ماضى لوزن أفعل، تفاعل، إنفعل، تفعل، إفتعل، إفتعل، إستفعل، إفعول وأفعول بواقع مفرد مذكر غائب.

(٥) مصدر ميم لوزن فَعَلَ، أَفْعَلَ، تَفَاعَلَ، اِنْفَعَلَ، تَفَعَّلَ، اِفْتَعَلَ، اِفْعَلَّ، اِسْتَفْعَلَ، اِفْعَوْعَلَ وَاِفْعَوَّلَ، مثل: مُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا، وَمُفْعَلًا.

(٦) مصدر ميم في فعل الثلاثي المجرد، مثل: ومفعلا.

(٧) اسم آلة في فعل الثلاثي المجرد، مثل: مِفْعَل.

(٨) اسم فاعل من الثلاثي المزيد الرباعي أو الثلاثي المزيد الخماسي أو الثلاثي المزيد السداسي، مثل: مُفْعَلٌ، مُفْعَلٌ وَمُسْتَفْعَلٌ.

(٩) اسم مفعول من الثلاثي المزيد الرباعي أو الثلاثي المزيد الخماسي أو الثلاثي المزيد السداسي، مثل: مُفْعَلٌ، مُفْعَلٌ وَمُسْتَفْعَلٌ.

(١٠) اسم مكان من الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد الذي يُبدَأُ بالهمزة، مثل: مَطْبَخٌ وَمُسْتَشْفَى.

(١١) اسم تفضيل، مثل: كَبُرَ صار أَكْبَرُ.

ب. إنفيكس أي الوسط هو حرف زائد الذي وقع في وسط الكلمة. وهذا النوع يكون في ثلاثة علامات يعني:

(١) اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد، مثل: فَاعِلٌ.

(٢) اسم صفة مشبهة الذي من بعض الأوزان، منها من الوزن الذي يزداد في وسطه ألف، مثل: جَبُنَ صار جُبَّانٌ.

(٣) فعل ماضى لوزن فَاعَلَ.

ج. سوفيكس أي اللاحق هو حرفكم زائد الذي وقع في آخر الكلمة. وهذا النوع يكون في علامتين، يعني:

(١) فعل ماضى في تصريف اللغوى إلا لواقع مفرد مذكر غائب.

(٢) من كلمة الاسم الذي يتبعه ياء النسبة في آخره، مثل: إنسان صار إنسانياً.

د. كونفيكس أي السابق واللاحق هو حرف زائد الذي وقع في أول الكلمة وآخرها. وهذا النوع يكون في سبعة علامات يعني:

(١) فعل ماضى في تصريف اللغوى لفعل الثلاثي المزيد إلا لواقع مفرد مذكر غائب.

(٢) فعل مضارع في تصريف اللغوى، مجرداً كان أو مزيداً إلا لواقع مفرد مذكر غائب ومفرد مؤنث غائبة ومفرد مذكر مخاطب ومتكلم وحدة ومتكلم مع الغير.

(٣) اسم مفرد الذي يزيد في آخره ألف ونون ويسمى باسم التثنية، مثل: مُدَرِّس صار مُدَرِّسَان.

(٤) اسم مفرد الذي يزيد في آخره واو ونون ويسمى بجمع المذكر السالم، مثل: مُدَرِّس صار مُدَرِّسُونَ.

(٥) اسم مفرد الذي يزيد في آخره ألف وتاء ويسمى بجمع المؤنث السالم، مثل: مُدَرِّسَةٌ صارت مُدَرِّسَات.

(٦) اسم مفرد الذي يزيد في آخره ياء ونون في اسم التثنية وجمع المذكر السالم الذين كانا منصوبين. وفرقهما يعني أنّ حركة حرف الذي قبل الياء والنون في اسم التثنية مفتوح وفي جمع المذكر السالم مكسور، مثل: مُدَرِّسَيْن (اسم تثنية) ومُدَرِّسَيْن (جمع مذكر السالم) (زهريّة، وغير ذلك، ٢٠١٨، ص. ٢٩٨-٣٠٦).

(٧) اسم الثلاثي المجرد، منها:

- أ. كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والتاء في الآخر يعني في اسم آلة، مثل: مَكْنَسَةٌ.
- ب. كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والتاء في الآخر يعني في اسم مكان، مجردا كان أو مزيذا. مثل: مَدْرَسَةٌ.
- ت. كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والواو في اسم مفعول، مثل: مَقْهُوْمٌ.
- ث. كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والألف في اسم آلة، مثل: مِفْتَاحٌ (زهريّة، وغير ذلك، ٢٠١٨، ص. ٢٩٤).

منهجية البحث

منهجية البحث هي خطوة التي كانت مهمّة في أنشطة البحث. لأنّ منهجية البحث فيها البيانات الاتي تقوى البحث وصار ثقيلًا. وأسلوب هو كيفية لمراقبة وتحليل الظاهرة، وأما منهجية البحث تشمل شكل الواحد وأسئلة البحث وإقامة السكان وإقامة عينة البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات (سوبراطا، ١٩٩٢، ص. ٣١). وفي هذ البحث استخدمت الباحثتان منهجية البحث الكيفي والوصفي.

طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذ البحث هي بالتوثيق لأنّ تجمع الباحثة البيانات من الكتب والمقالات والصحيفات. إستخدمت الباحثة طريقتين لجمع البيانات يعني: طريقة القراءة وهي نوعان قراءة بالجر والقلب، وطريقة الكتابة وفي هذه الخطوات تفعل الباحثة بعض الخطوات فيما يلي:

- أ. طلبت الباحثتان الكلمات اللاتي فيها أفكسائي.

ب. كتبت الباحثان الكلمات اللاتي فيها أفكسائي.

ج. قسّمت الباحثان الكلمات اللاتي فيها أفكسائي في نوعها نفسا نفسا.

تحليل البيانات

تحليل البيانات لنظرية راجو هي الترتيب مادة طريقة حصل المقابلة وبحث ترتيبيا، ثم تبينها وتحصيل الفكر والرأي والنظري أو الفكرة الجديدة (راجو، ٢٠١٠، ص. ١٢١). تحليل البيانات هي كيفية للرعى البيانات المرعي من ميدان. وأما طريقة تحليل البيانات الكيفي هي تستخدم تحليل الكيفي أو غير إحصائية (ملياواقي وسرياواقي، ٢٠٠١، ص. ١١١). في هذا البحث تستخدم الباحثة ثلاث خطوات يعني تقليل البيانات وتقديم البيانات وتخلص الخلاصة. وأما تقديمها كما يلي:

أ. تقليل البيانات

ب. تقديم البيانات

ت. تخلص الخلاصة

نتائج البحث

بعد أن تعمل الباحثان طلب البيانات في مجتمع البحث أي كتاب المقدمة الحضرمية لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي فقد وجدت الباحثة الكلمات اللاتي فيها أفكسائي، إمّا من جنس كلمة الفعل أو الاسم. تلك البيانات اللاتي قد وُجِدَت فستُذكر واضحا بالباحثين. وفي كتاب المقدمة الحضرمية هناك أربعة أقسام لأفكسائي يعني: فريكس، سوفيكس، إنفيكس وكونفيكس. وأما كلماتها كما تلي:

جدول ١: أقسام أفكسائي

كونفيكس / Konfiks	سوفيكس / Sufiks	إنفيكس / Infiks	فرفيكس / Prefiks
١.	١.	١.	١.
احتملت	سَيَّ	ائل	نع
٢.	٢.	٢.	٢.
لموس	جبت	ارب	نطبع
٣.	٣.	٣.	٣.
قعدة	رحت	اهر	دخل
٤.	٤.	٤.	٤.
قطوع	دقت	افر	تبع

بنظر إلى جدول فيعرف أن هناك أربعة أقسام لأفكسائي التي وجدت في كتاب المقدمة الحضرمية ولبيان نفس الكلمات وضحها هي كما يلي.

تحليل البحث ومناقشته

ومن تلك البيانات المذكورة فكانت تحليل البحث ومناقشته كم يلي يعني:

١. فرفيكس

(١) كلمة (يَمْنَعُ) تُجَدُّ في الجملة "لَا يَمْنَعُ اسْمُ الْمَاءِ". كلمة يَمْنَعُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي مَنَعَ، ثُمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في

أَوَّلُهُ لَتَدَلَّ عَلَى صِيغَةِ فَعْلِ الْمُضَارَعِ لَوَاقِعَ مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ غَائِبٍ فَصَارَ يَمْنَعُ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.

(٢) كَلِمَةُ (مُنْطَبِعٍ) تَجِدُ فِي الْجُمْلَةِ "فِي إِنَاءٍ مُنْطَبِعٍ". كَلِمَةُ مُنْطَبِعٍ هِيَ مِنْ صِيغَةِ اسْمِ الْمَكَانِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ مُنْفَعَلٍ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فَعْلِ الْمَاضِي إِنْطَبَعَ، ثُمَّ تَجِدُ حَرْفَ الزِّيَادَةِ مِيمَ فِي أَوَّلِهِ بَدَلًا لِلْهَمْزَةِ لَتَدَلَّ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَكَانِ فَصَارَ مُنْطَبِعٍ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.

(٣) كَلِمَةُ (أَدْخَلَ) تَجِدُ فِي الْجُمْلَةِ "فَلَوْ أَدْخَلَ الْمُتَوَضِّئُ". كَلِمَةُ أَدْخَلَ هِيَ مِنْ صِيغَةِ فَعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الرَّبَاعِيِّ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فَعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ دَخَلَ، ثُمَّ تَجِدُ حَرْفَ الزِّيَادَةِ هَمْزَةً فِي أَوَّلِهِ لَتَدَلَّ عَلَى فَعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الرَّبَاعِيِّ فَصَارَ أَدْخَلَ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.

(٤) كَلِمَةُ (تَتَّبَعُ) تَجِدُ فِي الْجُمْلَةِ "وَأَنْ تَتَّبَعَ الْمَرْأَةُ". كَلِمَةُ تَتَّبَعُ هِيَ مِنْ صِيغَةِ فَعْلِ الْمُضَارَعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الرَّبَاعِيِّ عَلَى وَزْنِ تَفْعِلُ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فَعْلِ الْمَاضِي أَتَّبَعَ، ثُمَّ تَجِدُ حَرْفَ الزِّيَادَةِ تَاءً فِي أَوَّلِهِ بَدَلًا عَنِ الْهَمْزَةِ لَتَدَلَّ عَلَى صِيغَةِ فَعْلِ الْمُضَارَعِ لَوَاقِعَ مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ غَائِبَةٍ فَصَارَ تَتَّبَعُ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.

٢. سوفيكس

(١) كَلِمَةُ (سَأَلَ) تَجِدُ فِي الْجُمْلَةِ "لَا دَمَ لَهَا سَائِلٌ". كَلِمَةُ سَائِلٌ هِيَ مِنْ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فَعْلِ الْمَاضِي سَأَلَ، ثُمَّ تَجِدُ حَرْفَ الزِّيَادَةِ الْفَ فِي وَسْطِهِ (بَيْنَ فَاءِ الْفَعْلِ وَعَيْنِ الْفَعْلِ) لَتَدَلَّ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَعَيْنِ الْفَعْلِ فِي تِلْكَ الْكَلِمَةِ يُعَيَّرُ بِالْهَمْزَةِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ لِأَنَّهَا مِنْ بِنَاءِ الْمَثَالِ الْيَائِي فَصَارَ سَائِلٌ.

(٢) كَلِمَةُ (الشَّارِبُ) تَجِدُ فِي الْجُمْلَةِ "وَيَقْصُ الشَّارِبُ". كَلِمَةُ شَارِبٌ هِيَ مِنْ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فَعْلِ الْمَاضِي شَرِبَ، ثُمَّ تَجِدُ حَرْفَ الزِّيَادَةِ

الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار شاربٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٣) كلمة (طَاهِرًا) تجد في الجملة "وَأَنْ يَكُونُ الْخُفُّ طَاهِرًا". كلمة طَاهِرٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي طَهَّرَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار طَاهِرٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٤) كلمة (سَافَرٌ) تجد في الجملة "ثُمَّ سَافَرَ أَوْ عَكَسَ". كلمة سَافَرَ هو من صيغة فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي على وزن فاعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد سَفَرَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي على وزن فاعَلٌ فصار سَافَرَ. وهو من بناء الصحيح.

٣. إنفيكس

(١) كلمة (حِسِّيٌّ) تجد في الجملة "وَالْتَّغْيِيرُ التَّقْدِيرِيُّ كَالْتَّغْيِي الْحِسِّيِّ". كلمة حِسِّيٌّ هو من كلمة الاسم الذي يتبعه ياء النسبة في آخره ومن أصل كلمة حَسٌّ، ثمّ تجد حرف الزيادة ياء النسبة في آخره فصار حِسِّيٌّ.

(٢) كلمة (وَجَبَتْ) تُجد في الجملة "فَإِنْ كَانَتْ عَيْنِيَّةً وَجَبَتْ إِزَالَةُ عَيْنِهِ". كلمة وَجَبَتْ هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلَتْ ومن أصل كلمة فعل الماضي وَجَبَ، ثمّ تُجد حرف الزيادة "ت" في آخره لتدلّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار وَجَبَتْ. وهو من بناء المثال الواوي.

(٣) كلمة (طَهَّرَتْ) تُجد في الجملة "أَوْ طَهَّرَتْ الْحَائِضُ". كلمة طَهَّرَتْ هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلَتْ ومن أصل كلمة فعل

الماضي طَهَّرَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة "ت" في آخره لتدلَّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار طَهَّرَتْ. وهو من بناء الصحيح.

(٤) كلمة (صَدَّقَتْ) بُجِدَ في الجملة "فَيَقُولُ: صَدَقْتَ وَبَرَزْتَ". كلمة صَدَّقَتْ هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مذكر مخاطب على وزن فَعَلْتَ ومن أصل كلمة فعل الماضى صَدَقَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة "ت" في آخره لتدلَّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مذكر مخاطب فصار صَدَّقَتْ. وهو من بناء الصحيح.

٤. كونفليكس

(١) كلمة (أُخْتُمِلَتْ) بُجِدَ في الجملة "وَأُخْتُمِلَتْ طَهَّارَتُهُ". كلمة أُخْتُمِلَتْ هو من كلمة فعل ماضى مبني للمجهول ومن صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لفعل الثلاثي المزيد الخماسي لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن أُفْتُعِلَتْ ومن أصل كلمة فعل الماضى الثلاثي المجرد حَمَلَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة همزة الوصل والتاء في أوله و ت في آخره لتدلَّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لفعل الثلاثي المزيد الخماسي لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار أُخْتُمِلَتْ. وهو من بناء الصحيح.

(٢) كلمة (مَلْمُوسٌ) بُجِدَ في الجملة "وَيَنْتَقِضُ اللَّامِسُ وَالْمَلْمُوسُ". كلمة مَلْمُوسٌ هو من صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد على وزن مَفْعُولٌ ومن أصل كلمة فعل الماضى لَمَسَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة الميم في أوله والواو قبل لام الفعل في آخره لتدلَّ على صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد فصار مَلْمُوسٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٣) كلمة (مَقْعَدَةٌ) بُجِدَ في الجملة "وَالنَّوْمُ قَاعِدًا مُكِنًّا مَقْعَدَتَهُ". كلمة مَقْعَدَةٌ هو من صيغة اسم مكان لفعل الثلاثي المجرد الذي ملحق بالتاء على وزن مَفْعَلَةٌ ومن أصل كلمة

فعل الماضي قَعَدَ، ثمَّ تُجَدَّ حرف الزيادة الميم في أوّله والتاء المربوطة في آخره لتدلّ على صيغة اسم مكان لفعل الثلاثي المجرد الذي ملحق بالتاء فصار مَقْعَدَةً. وهو من بناء الصحيح.

(٤) كلمة (مَقْطُوع) تُجَدَّ في الجملة "وَالذَّكْرُ الْمَقْطُوع". كلمة مَقْطُوعٌ هو من صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد على وزن مَفْعُولٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَطَعَ، ثمَّ تُجَدَّ حرف الزيادة الميم في أوّله والواو قبل لام الفعل في آخره لتدلّ على صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد فصار مَقْطُوعٌ. وهو من بناء الصحيح.

فبيانات الموجودة في كتاب المقدمة الحضرية هي أربعة أقسام لأفكاسي و الكلمات فيها أربعة لنفس النوع.

قائمة المصادر والمراجع

- Muhammad Ali Al-Khuli. (1982). *A Dictionary of Theoretical Linguistics (English-Arabic)*. Beirut: Librairie Du Liban Lubnan.
- Al-Sarihiy bin Ibrahim al-Faqih. (2010). *Aunu al-Ma'bud fi Syarhi Nadhmi al-Maqsud fi al-Shorfi*. Al-Qohir: Dar Umar bin al-Khotob .
- Zaenal A. & Junaiyah. (2007). *Morfologi Bentuk, Makna dan Fungsi*. Jakarta: Grasindo.
- Awalludin. (2017). *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Utama.
- Ilmi & Sulaiman, M. (2020). *Bahasa Arab Dasar Kelas Mutsanna Level 2*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Meliyawati. (2016). *Pemahaman Dasar Membaca*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Parera, J. M. (2007). *Morfologi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.

Subroto. (1992). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Tjalau, C. A. (2016). Afiksasi (Harf Ziyadah) pada Nomina dalam Bahasa Arab.
Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, 1 (5) 81-92.